

# علا مہ اقبال کی ازدواجی زندگی

حافظ سید حامد جلالی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

علامہ اقبالؒ  
کی  
ازدواجی زندگی



علامہ اقبالؒ  
کی  
ازدواجی زندگی

حافظ سید حامد جلالی

ایجویشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

ALLAMA IQBAL KI IZDIVAJI ZINDAGI

BY

HAFIZ SYED AHMED JALALI

1998

۱۹۹۸ء

۶۰۰

سنہ اشاعت

تعداد

قیمت

مطبع

روایات  
مولانا افسیت پرنٹرس بلیماران دہلی

ISBN 81 - 85360 - 62 - 6

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس

۳۱۰۸ گلی عزیز الدین ویل، کوچہ پنڈت لال کنواں دہلی ۱۱۰۰۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## سبب تالیف

۴ فروری ۱۹۶۷ء کے " اخبار خواتین " کراچی میں ایک مضمون  
بہ عنوان " عطیہ فیضی اور اقبال " گرد و پیش کے باب میں شائع  
شدہ میری نظر سے گذرا۔ اس مضمون کے مصنف یا مولف کوئی  
ڈاکٹر عبدالسلام خورشید صاحب ہیں جن کے نام سے متعارف  
ہونے کا مجھے پہلا موقع ہے۔ اس مضمون کا لب لباب و حاصل  
حسب ذیل ہے۔

اس مضمون میں عطیہ فیضی کی علم دوستی اور فلسفہ جیسے ادق  
مضمون کے ساتھ ان کی دلچسپی کو سراہا گیا ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے  
کہ عطیہ فیضی بر عظیم کی پہلی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے جدید  
رجحانات کو اپنایا اور علم جدید کے حصول کے لئے یورپ کا سفر

اختیار کیا۔ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال جیسے عظیم دانشوروں سے  
 علمی روابط استوار کئے۔ اور رفتہ رفتہ اقبال کے ساتھ یہ روابط  
 اتنے گہرے ہو گئے کہ اپنے نجی معاملات اور قلبی پریشانیوں کے  
 سلسلہ میں بھی انہوں نے عطیہ بیگم کو اپنے اعتماد میں لے لیا۔  
 اس مضمون میں عطیہ بیگم کی ایک حسین تصویر بھی چھپی ہے  
 ہمارا خیال ہے اسے یا اس جیسی تصویر کو دیکھ کر ہی شہنشاہ تغزل  
 جگر مراد آبادی نے بے قابو ہو کر فرمایا ہوگا کہ

دل برداز من دیر وز شامے  
 فتنہ طرازے محشر خرامے  
 عارض چہ عارض گیسو چہ گیسو  
 صبح چہ صبح شامے چہ شامے

اور ساغر مراد آبادی کی قلم سے نکلا ہوگا کہ  
 دل کی دنیا ہلتی ہے رو کو اپنی نظروں کو  
 یہ کافر لوٹے لیتی ہیں آج تجلی خانہ بھی  
 علمی روابط کی استواری کے لئے جب شبلی جیسے پاکیزہ فطرت،  
 علم و فضل، ذہانت و فطانت کے عظیم پیکر کو اپنے قصر معالی  
 واقع جزیرہ جنجیرہ میں عطیہ نے مدعو کیا تو وہاں کی رنگین فضا دیکھ کر  
 وہ اس قدر مسحور ہوئے کہ خیال روزہ و فکر و ضمیر سب کچھ بھلا بیٹھے  
 اور زبان حال سے گویا ہوئے کہ

خوشا رندی کہ پامالش کنم صد پارسائی را  
زہے تقوی کہ من با جبہ و دستار می رقصم  
(ناصر جلالی)

اور زبان قلم سے فرمایا ہے

کسی کو یاں خدا کی جستجو ہوگی تو کیوں ہوگی  
خیال روزہ و فکر و وضو ہوگی تو کیوں ہوگی  
جو دو دن بھی بسر کر لے گا اس قصر معلیٰ میں  
اسے خلد بریں کی آرزو ہوگی تو کیوں ہوگی  
(رشلی)

یاد صحبت ہائے رنگیں جو جزیرہ میں رہیں  
وہ جزیرہ کی زمیں تھی یا کوئی میخانہ تھا  
لطف تھا، ذوق سخن تھا، صحبت احباب تھی  
مطرب و رود و سرود و ساغر و پیمانہ تھا  
(رشلی)

عطیہ لندن میں تعلیم پارہی تھیں اور اقبال کیمبرج میں۔ عطیہ  
اپنے سفر کی ڈائری کی وجہ سے اور اپنے صورتی و معنوی محاسن کی  
وجہ سے ایسی نہ تھیں کہ ان کا چہ چاہند و ستانی طلبہ میں نہ ہو۔ اقبال  
کے کان بھی آشنا ہوئے ہوں گے، اس لئے اقبال نے مس بیک کے  
ذریعہ جن کا گھر ہندوستانی طلبہ کا ملجا و ماویٰ تھا عطیہ سے ملاقات کی۔

فریقین کی صلاحیتوں اور قابلیتوں نے ایک دوسرے کا گرویدہ بنایا۔ دونوں طرف سے ایک دوسرے کے اعزاز میں دعوتوں کے تبادلے ہوئے اور مختلف عنوانات پر بحث و تمحیص کے مواقع بہم ہوئے اور تعلقات استوار ہوئے۔ عطیہ جب جرمنی گئیں تو ہائیڈل برگ کے اساتذہ کی صحبت میں دونوں نے ایک ساتھ دس دن بسر کئے۔ بے تکلفی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک دفعہ جبکہ پک نیک پر جانے کی تیاری تھی تو اقبال پر استغراقی کیفیت طاری ہوئی اور وہ جس حرکت اور ماحول سے بے خبر خلائم میں گھور رہے تھے اور کسی کو جرأت نہ تھی کہ ان کے قریب جائے، تو عطیہ بیگم نے ہی ان کے کندھے پکڑ کر انھیں جھنجھوڑا اور انھیں ہوش میں لائیں۔

وہ جب وطن واپس آ گئیں تو اقبال نے خط و کتابت جاری رکھی اور میونخ سے انھیں یہ نظم بھی ارسال کی جس کا پہلا شعر یہ ہے

گفتگو جس گل کی تر پاتی تھی اے بلبل مجھے

خوبے قسمت سے آخر مل گیا وہ گل مجھے

نظم کے خاتمہ کے بعد صاحب مضمون نے لکھا ہے کہ:

”اقبال اپنی پہلی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہ تھے۔ اس

کا ذکر کرتے ہوئے انھوں نے عطیہ بیگم کو لکھا۔ میری خواہش یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے جلد اس ملک سے بھاگ جاؤں، اس کی وجہ تم کو



معلوم ہے مجھے صرف اس چیز نے روک رکھا ہے کہ میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں۔ میری زندگی نہایت مصیبت ناک ہے یہ لوگ زبردستی میری بیوی کو میرے سر چپکانا چاہتے ہیں میں نے اپنے والد محترم کو لکھ دیا ہے کہ انھیں میری شادی کر دینے کا کوئی حق نہ تھا۔ خصوصاً جس حالت میں میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں بیوی کو نان نفقہ دینے پر آمادہ ہوں لیکن میں اسے اپنے پاس رکھ کر اپنی زندگی کو عذاب بنانے کے لئے تیار نہیں ہوں اگر معاشرہ یا فطرت میرے اس حق سے انکار کریں گے تو میں ان دونوں کے خلاف بغاوت کروں گا۔ میرے لئے صرف ایک ہی چارہ ہے کہ میں اس بد بخت ملک کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دوں یا مے خواری میں پناہ ڈھونڈوں جس سے خودکشی آسان ہو جاتی ہے۔ کتابوں کے مردہ بے جان اور بنجر اور اوراق مسرت نہیں دے سکتے اور میری روح کے اعماق میں اس قدر آگ بھری ہوئی ہے کہ میں ان کتابوں کو اور ان کے ساتھ ہی معاشری رسوم و روایات کو بھی جلا کر خاکستر بنا سکتا ہوں۔ ۹۔ اپریل ۱۹۰۹ء۔ عطیہ نے ایک دوست کی حیثیت سے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور مشورہ دیا کہ وہ اپنے دوست شیخ عبدالقادر سے بات کریں۔ اس پر اقبال نے لکھا میں عبدالقادر سے اکثر ملتا ہوں اور چیف کورٹ کے بار روم میں تو ان سے تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہو جاتی ہے، لیکن ہم دونوں کے درمیان مدت دراز سے تمہارا ذکر

نہیں آیا اور حقیقت یہ ہے کہ اب تو میں دوسروں سے بہت ہی کم بات چیت کرتا ہوں۔ میرا بد بخت نفس خود ہی ایسے مصیبت ناک خیالات کا معدن بنا ہوا ہے جو میری روح کے تاریک تار گوشوں سے سانپوں کی طرح رینگتے ہوئے نکلتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں عنقریب سپیرا بن کر گلیوں میں گھوما کروں گا۔ اور میرے پیچھے پیچھے لونڈوں کا ایک گروہ تماشا دیکھنے کے لئے چلا کرے گا۔ مجھے تم یا اس پرست نہ سمجھو۔ سچ یہ ہے کہ غم بے حد لذیذ شے ہے۔ میں اپنی بد قسمتی سے لطف اٹھا رہا ہوں اور ان لوگوں پر قہقہے لگا رہا ہوں جو اپنے آپ کو خوش و خرم سمجھتے ہیں۔ دیکھا میں اپنی مسرت کو کس طرح چھپاتا ہوں۔ ۱۷ اپریل ۱۹۰۹ء“

”یہ خط و کتابت اصلاً ۱۹۱۱ء کے آخر میں ختم ہو گئی۔ ۱۹۱۲ء میں صرف ایک چھوٹا سا خط لکھا اور بس۔ ۱۹۱۳ء میں اقبال کی وہ شادی ہوئی جس نے انھیں حقیقی آسودگی بخشی“

یہ پورا مضمون پڑھنے والا اندازہ کر سکتا ہے کہ اس مضمون کے لکھنے والے نے عطیہ فیضی کا تعارف کرانے کے لئے کسی تحقیق کی زحمت گوارا نہیں کی وہ خود واقف نہیں کہ عطیہ کون تھیں اور کیا تھیں۔ اس نے انھیں نواب صاحب جنجیرہ کی بیٹی بتایا ہے حالانکہ نواب صاحب ان کے بہنوئی تھے باپ نہ تھے۔ جب وہ خود کسی سے واقف نہیں تو اس نے ان کا تعارف کرانے کی

ذمہ داری معلوم نہیں کیوں اپنے سرلی : ع  
 او خود گم است کرا رہبری کند  
 شبلی کا حال شبلی کی غزلیں اور اقبال کی نظم ایسی ترتیب  
 سے مضمون ہذا کا جزو بنائی گئی ہیں کہ پڑھنے والا ان تینوں کے  
 بارے میں جبکہ وہ دنیا سے اپنی اپنی بیش بہا خدمات انجام دیکر  
 رخصت ہو چکے ہیں۔ اخلاقی نقطہ نظر سے کوئی اچھی رائے قائم  
 نہیں کر سکتا۔

ہم سمجھنے سے قاصر ہیں کہ صاحب مضمون نے قاریات "اخبار  
 خواتین" کو کیا سمجھایا۔ اس نے ان تینوں بزرگوں کی عزت کو دو بالا  
 کیا ہے یا ان کی عزت کو بٹ لگایا ہے۔ اور ناظران اخبار مذکور کو  
 کونسا علمی ادبی اور اخلاقی درس دیا ہے۔ عنوان کی سرخی کا اقتضا  
 صرف یہ تھا کہ عطیہ اور اقبال کے روابط کا اظہار کر دیا جاتا۔ غریب  
 شبلی کے ناگفتہ بہ حال کا ذکر کر کے ناحق کیوں رسوا کیا۔ اقبال اور  
 عطیہ کے روابط کے ثبوت کے لئے اور بھی خطوط موجود تھے اس  
 خط کو اور صرف اس خط کو کیوں منتخب کیا جس میں اقبال کی بھی بڑی نامی  
 ہو اور ان کی معصوم بیوی کی غم انگیز داستان کا اشتہار بھی ہو جو اس  
 بیوی کی اولاد اور دیگر متعلقین کے لئے دل آزاری کا موجب ہو۔  
 مکاتیب اقبال یا اقبال نامہ کے ہذب مولف نے بھی عطیہ  
 اور اقبال کے تعلق کو بے شک ظاہر کیا ہے۔ آخر عطیہ کے نام کے

خطوط شائع کرنے سے پہلے اپنے موضوع کے تقاضے سے مجبور ہو کر اسے ایسا کرنا ضروری تھا، لیکن اس شدت مجبوری کے باوجود اس خط کے سلسلہ میں اس نے صرف اتنا لکھنا کافی سمجھا کہ یہاں اقبال نے اپنی ایک خانگی پریشانی کا ذکر کیا ہے، نہ بیوی کا نام لیا نہ اس کی طرف اور کوئی اشارہ کیا۔

محترم ضیاء الدین احمد برنی جنہوں نے عطیہ کے نام کے خطوط کا اور عطیہ کی ڈائری کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ انہوں نے بھی صرف لفظی ترجمہ پر اکتفا کیا ہے اور اصل خط کا چہرہ بہ بھی شائع کر دیا ہے۔ بلکہ صاحب روزگار فقیر نے بھی ان کی بیوی اور ان کی اولاد کے مختصر ذکر پر ہی قناعت کی ہے۔ یہ بات دوسری ہے کہ اس غریب بیوی کے علاوہ ہر بیوی کا اور اس کے بچے بچہ کا اور بھائی بھتیجے کا پرو پیگنڈا کرنا اپنا مقصد اعلیٰ اور فرض جانا ہے۔ اس مضمون نویس نے ترجمہ خطوط میں بھی کتر بیونت کی ہے۔ اس نے علامہ اقبال کی طرف منسوب کر کے اپنے مضمون میں لکھا ہے:

”میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں“

حالانکہ علامہ کے اصل خط میں ہے:

I AM A SORT OF MORAL DEBIT TO MY BROTHER

جس کا ترجمہ ہے۔ ”میں اپنے بھائی کا ایک قسم کا اخلاقی قرضدار ہوں“ جیسا کہ برنی صاحب نے کیا ہے۔

علامہ کے بھائی کا علامہ کو اس مبالغہ کے ساتھ زیر بار احسان  
بتانا، عطیہ کے نام کے خطوط میں سے صرف اس خط کا انتخاب کرنا،  
غمازی کرتا ہے کہ مضمون محولہ بالا کے مصنف کی نیت بخیر نہیں ہے۔  
اس کا اصل مقصد عطیہ اور اقبال کے ربط ضبط کا حال بیان کرنا  
نہیں ہے بلکہ وہ کسی کو اونچا کرنا چاہتا ہے اور کسی کو رسوا کرنا  
چاہتا ہے۔

مضمون متنازعہ میں یہ حصہ یقیناً زائد از ضرورت ہے۔ اصل  
عنوان پر روشنی ڈالنے کے لئے اس حصہ کے اضافہ کی مطلق  
ضرورت نہ تھی۔

ہمارے نزدیک اس غریب و شریف بیوی کی بدنامی اور اس کی  
صابر و شاکر اولاد کی دل آزاری کے لئے نامنصفوں اور غرض پستوں  
کا یہ قدم حد سے بڑھ گیا ہے جو ہمارے لئے بھی شدید روحی تکلیف  
کا موجب ہوا اور ہمارے لئے ضروری ہوا کہ اصل حالات کی نقاب  
کشائی کریں : ع

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں

مضمون متنازعہ سے جو نتیجہ ہم نے اخذ کیا ہے ممکن ہے اس کی  
صداقت میں کسی کو کلام ہو تو شک کرنے والے حضرات کو چاہئے کہ  
”اخبار خواتین“ مورخہ ۲۹-۱ اپریل ۱۹۶۷ء کا گرد و پیش ملاحظہ  
فرمائیں، جس کا عنوان ہے ”مجھے مسرت کے حصول کا حق حاصل ہے“۔

اس اشاعت میں ان ہی ڈاکٹر عبدالسلام صاحب نے ایک بار پھر اسی مضمون کا اشتہار دیا ہے اور اپنے مضمون کے اصل مقصد کو جسے وہ اپنے پہلے مضمون میں مبہم طور پر بیان کر چکے ہیں کھلے الفاظ میں واضح فرمایا ہے اور اس میدان میں قدم اور آگے بڑھایا ہے۔ اس مضمون میں علامہ اقبال کی پہلی بیوی کو ایک عام قسم کی عورت قرار دیا ہے اور ان کے بیٹے آفتاب اقبال کو لکھا ہے کہ ان کے تعلقات اپنے والد سے ہمیشہ ناخوشگوار رہے۔

نیز اس مضمون میں لکھا ہے کہ۔ ”شادی کئے سولہ سال گذر گئے لیکن اختلافات کی خلیج تھی کہ وسیع تر ہوتی چلی گئی۔ والدین اور بڑے بھائی نے بہت جتن کئے کہ فریقین میں مفاہمت ہو جائے، لیکن اقبال نہ مانے کیونکہ اس کشیدہ زندگی نے ان میں ایک ایسا کرب پیدا کر رکھا تھا جسے دور کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔“

آگے انہوں نے پہلے مضمون والا عطیہ کے نام اقبال کا خط یہاں پھر دہرایا ہے۔ اس کے بعد والدہ جاوید کے ساتھ نکاح کا افسانہ بیان کیا ہے پھر اس منکوحہ کو چھوڑ کر تیسری شادی کا ذکر کیا ہے اور والدہ جاوید کے مشتبہ کیریئر کا اعلان کر کے اس کی صفائی کی ہے۔ اور ان کے ساتھ دوبارہ نکاح

پڑھوایا ہے حالانکہ طلاق ثابت نہیں کی ہے۔ پہلے نکاح کو نامعلوم وجوہ کی بنا پر مشکوک قرار دیا ہے۔ اس کے بعد جاوید کے محاسن کا قصیدہ پڑھ کر مضمون کو ختم کیا ہے۔

بس یہی وہ پروپیگنڈہ ہے جس نے ہمیں رسالہ ہذا کے لکھنے پر مجبور کیا۔ ہم چاہتے ہیں کہ اقبال کی گھریلو زندگی پر اور خاندانی حالات پر مختصر طور پر روشنی ڈالیں اور بتائیں کہ ان کے والدین کی کیا شان تھی، ان کے بھائی کا ان کی بیوی اور بچوں کے ساتھ کیا سلوک تھا اور علامہ اقبال کی پہلی بیوی کس قدر عظمت اخلاق اور ذی عزت خاندان کی مالک تھیں۔ اور ان کے بڑے بیٹے آفتاب اقبال کن کن خصوصیات کے حامل ہیں اور خود علامہ اقبال کا اپنی پہلی بیوی اور بچہ کے معاملہ میں موقف کیا تھا اور ان کا یہ موقف شرعی نقطہ نظر سے، انسانیت اور شرافت کے اعتبار سے کیا حیثیت رکھتا تھا ان کی تعلیم کیا تھی۔ ان کا کردار کیا تھا اور ان کا مقام بلند کس حد تک اس موقف کے ساتھ مناسبت رکھتا تھا اور ان کے خاندانی شکوہ اور ذاتی سچ دھج کے لائق ان کی تینوں بیویوں میں سے کونسی بیوی تھیں۔

## اقبال کا خاندان

باغ ارم کشمیر کے کسی قریہ میں کسی زمانہ میں ایک خاندان  
دودمان سکونت پذیر تھا۔ نظر رحمت پروردگار اس پر پیر تو فگن  
ہوئی۔ اور اس نے بت پرستی کے جال سے نکل کر اسلام کے آغوش  
میں پناہ لی اور طاغوتی ہتھکنڈوں سے اپنے آپ کو بچانے کے  
لئے اس اولوالعزم خاندان نے ترک مذہب کے ساتھ ترک وطن  
کرنا بھی ضروری جانا اور اسلام پاک کے نام پر لالہ زار کشمیر کو سیالکوٹ  
کے اسلام خیز طبقہ پر قربان کر دیا اور ہمیشہ کے لئے وہیں کی سکونت  
اختیار کر لی۔ یہ نئی تبدیلی پختہ ہو گئی یا حلاوت ایمانی جب کسی  
پشتوں کے دلوں میں رچ گئی اور غیر اللہ کی پرستش کی بو باس  
کا کلی طور پر استیصال ہو گیا تو رحمت باری نے ایک بار پھر  
اس مہاجر اور مجاہد خاندان پر اپنے کرم کی بارش کی اور غالباً  
۱۸۳۶ء کی کسی مبارک ساعت میں ایک با اقبال فرزند سے  
عطا کیا اور اس کے قلب و روح کی پاکیزگی کے مطابق اسے  
نور محمد کے مبارک نام سے سرفراز کیا۔

شیخ نور محمد صاحب علم ظاہری کی دولت سے کما حقہ مالا مال



نہ تھے، لیکن علم لدنی کا خزانہ تھے۔ علمار و اصفیاء کی پاک صحبت نے ان کے مس خام کو کندن بنا دیا تھا۔ وہ متقی و متورع تھے۔ وہ زاہد شب زندہ دار تھے۔ ہواؤ ہوس کے طوفان سے اور شیطانوں کی شیطنت سے اپنے پاکیزہ بیٹے کو بچانے کے لئے مقدس والدین نے اپنے معیار کے مطابق عین عنفوان شباب میں نور محمد کی شادی کر دی اور ایزد اقدس و اکبر نے بحکم الطبیات للطیبین ایک پاکیزہ صورت و سیرت کی مالک بیوی عطا کر دی۔

دونوں میاں بیوی کی زندگی صحابہ و امہات المؤمنین کے اسوۂ پاک کی تقلید کا بہترین نمونہ تھی۔ اکل حلال و صدق مقال ان کے کردار و سیرت کی بنیاد تھا۔ عبادت و ریاضت ان کی زندگی کا محبوب مشغلہ تھا۔ خشیت الہی سے ہمہ وقت ترسان و لرزاں رہنا حرص و ہوس سے گریزاں ہونا قناعت و استغنا اختیار کرنا ان کا شعار تھا۔ بیوی کے زہد و تقویٰ کی ایک مثال حسبِ نیل ہے۔ نور محمد صاحب کسی افسر کے ہاں ملازم تھے۔ بیوی کو تحقیق نہیں صرف وہم ہوا کہ یہ سرکاری افسر شاید رشوت لیتا ہو۔ اس لئے ان کا معمول تھا کہ شوہر کی ہر مہینہ جب تنخواہ آتی تھی تو وہ اس روپے کو جب تک بدل نہ لیتی تھیں کام میں نہ لاتی تھیں اسی کا نام تقویٰ سے بڑھ کر تورع ہے۔ شیخ نور محمد صاحب کے بارے میں سر عبدالقادر ایڈیٹر مخزن جیسے مبصر و نکتہ رس نے

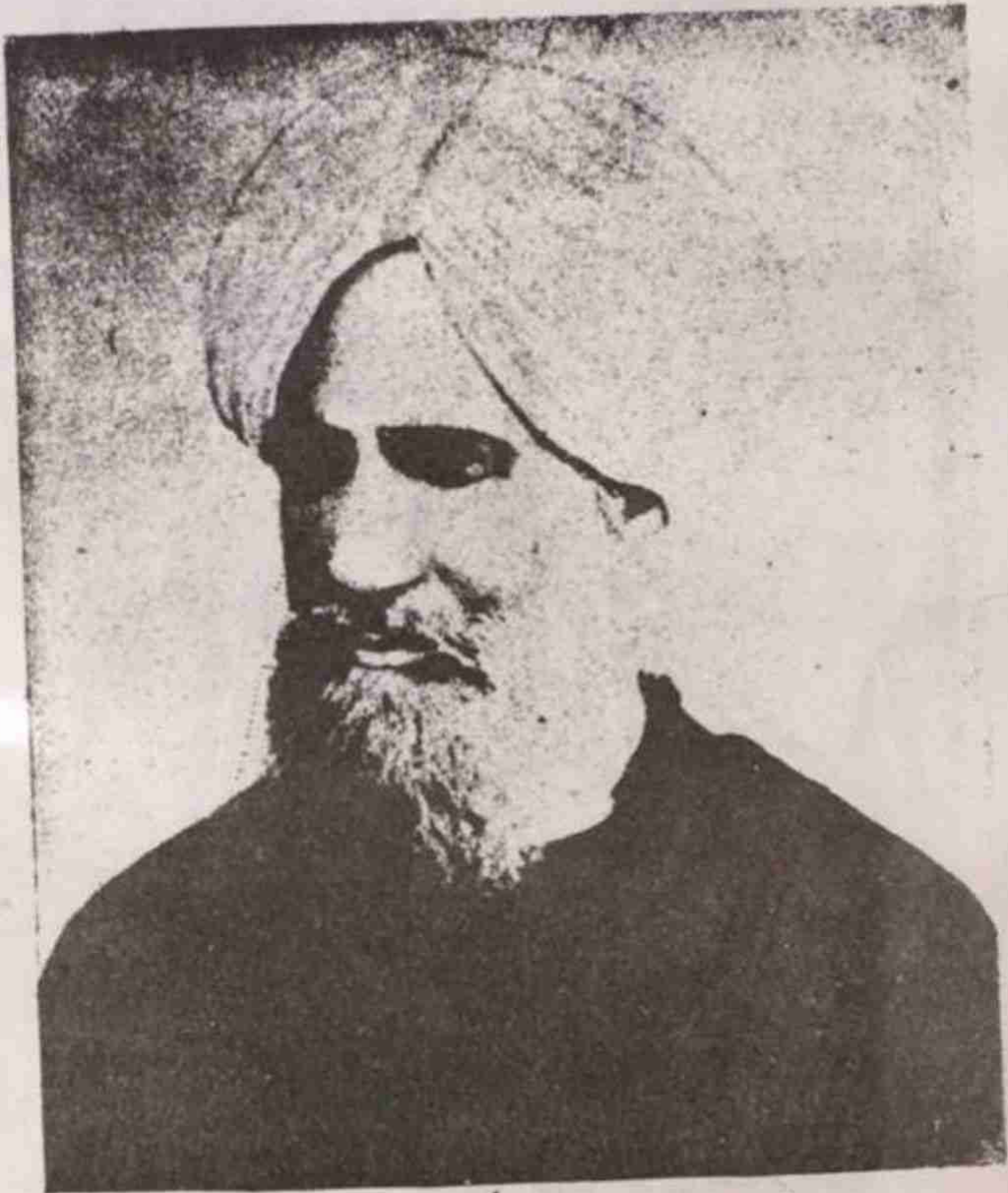
فرمایا ہے کہ اقبال کے والد ایک صوفی منش بزرگ تھے، مگر ان کا رنگ تصوف ایسا نہ تھا کہ انھیں رہبانیت کی طرف مائل اور زندگی کے فرائض سے بے پرواہ کر دے۔ ساری عمر زور بازو سے کمایا اور ہر آن دل خدا کی طرف لگایا۔ ”دل بہ بار دست بکار پر ان کا صحیح معنی میں عمل تھا۔

عین عنفوان شباب میں نور محمد صاحب کو اللہ عزوجل نے ایک فرزند عطا فرمایا جس کا نام انھوں نے عطا محمد رکھا۔

**شیخ نور محمد صاحب کے معمولات** | حضرت شیخ کا معمول تھا کہ تقریباً ۲ بجے رات کو

بیدار ہو جاتے تھے۔ حواجج سے فارغ ہو کر نماز تہجد ادا کرتے اور پھر تا بوقت اذان صبح تلاوت کلام پاک میں مشغول رہتے۔ بعد نماز صبح قبرستان تشریف لے جاتے فاتح خوانی کے بعد واپس گھر تشریف لاتے، پھر ناشتہ فرماتے اور اس کے بعد دینی رسائل علی الخصوص رسالہ نظام المشائخ پڑھتے اور آفتاب اقبال صاحب کو اپنے پاس بٹھاتے جو انھیں بہت عزیز تھے۔ نظام المشائخ کے مضامین علی العموم دینی اور صوفیانہ ہوتے تھے جو ان کے فطری ذوق کے ساتھ مطابقت رکھتے تھے۔ جناب شیخ خود بھی ان سے لطف اندوز ہوتے تھے اور آفتاب صاحب کی سمجھ کے مطابق جگہ جگہ سے اس کا مفہوم انھیں بھی سمجھاتے تھے۔ ہندوستان کے اطراف و جوانب سے بیسیوں رسالے

اور اخبارات حضرت علامہ کے نام پر بندریہ ڈاک موصول ہوتے تھے اور حضرت شیخ کے مطالعہ سے گذرتے تھے۔ اپنے فرزند رشید علامہ اقبال کا کلام خوب سمجھتے تھے اور اپنے پوتے آفتاب اقبال کے سامنے موقع یہ موقع اس کی تشریح بھی فرمایا کرتے تھے۔



پدر و مرشد علامہ اقبال، شیخ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہما



والدہ ماجدہ حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہا

شیخ نور محمد صاحب کا خاندان "سپرو" کے لقب سے ملقب تھا۔ مشہور زمانہ ہندو ادیب سر تیج بہادر سپرو بھی اسی سلسلہ کی ایک کردی ہیں جو اس خاندانی خصوصیت کی بنا پر علامہ اقبال سے محبت کرتے تھے۔ کہتے ہیں سپرو دراصل "سب پڑھو" تھا کثرت استعمال سے (پڑھ حذف ہوگئی اور ب پ سے بدل گئی اور) سپرو بولا جانے لگا۔ جس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نسلاً علامہ اقبال ایک علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور سب سے اونچی ذات برہمن ہندوؤں میں ہے اسی کے ایک فرد تھے۔ چنانچہ ایک فلسفہ زدہ سید زادے کو خود لکھتے ہیں :-

میں اصل کا خاص سومناتی  
آبا مرے ، لاتی و مناتی  
تو سید ہاشمی کی اولاد  
میسری کفِ خاک برہمن زاد

جب عطا محمد پیدا ہوئے تو شیخ نور محمد صاحب کی عمر تقریباً ۲۳ سال تھی۔ عطا محمد صاحب کا سال پیدائش ۱۸۶۷ء ہے۔ ۲۳ سال کی عمر کے حصہ میں (بلکہ بیس سے ۲۰ سال تک) عام طور سے اخلاط میں ہیجان برپا ہوتا ہے۔ عقل خام ہوتی ہے ہر قدم پر لغزش مستانہ کا امکان قریب ہوتا ہے۔ لہذا خاندان کو

عزت اور اقبال بخشنے والا اقبال اس عہد میں بھلا کیوں جنم لیتا۔ اس نے توقف کیا یہاں تک کہ شیخ نور محمد صاحب کی خریدنے پختگی تو انانی اور سلامتی حاصل کرنی اور ان کا اخلاقی حسن نقطہ عروج پر پہنچ گیا تو اللہ عزوجل نے انہیں اقبال عطا فرمایا۔ شیخ صاحب کی عمر اس وقت تقریباً چالیس سال تھی اور ۱۸۴۳ء یا بروایت ۱۸۴۴ء تھا۔

اقبال کی خوش نصیبی کا کیا ٹھکانا، نیک ماں کی گود میں پرورش پائی۔

### اقبال کی پرورش

گفتار کی صداقت، کردار کی بلندی، اہل فقر سے محبت، اہل دولت سے بے نیازی، غیرت، جرات، صبر، قناعت، خدا ترسی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اسباق اس ذہانت و فطانت کے حسین پیکر نے اپنے گھر میں پڑھے جو اس کی گھٹی میں ملے اور بنیاد میں پڑے۔

گھر کا ماحول، گھر کی تعلیم حاصل مذہبی تھی بلکہ عالمانہ و صوفیانہ تھی۔

### اقبال کی تعلیم

شیخ نور محمد صاحب نے اپنی شان کے مطابق اقبال کو مذہبی سانچہ میں ڈھالنے کے لئے ایک بہترین اتالیق کا انتخاب کیا۔ یہ اتالیق تھے مولوی میر حسن صاحب جو عالی نسب بھی تھے جامع علوم بھی تھے، شریعت کے عالم و عامل، طریقت میں کامل تھے۔

علم دوست تھے۔ خوشنویس بھی تھے، خوش تقریر بھی تھے  
شاعر بھی تھے انشا پرداز بھی تھے مرتب اور مہذب بھی تھے  
اور شیخ نور محمد صاحب کے ذاتی دوست بھی تھے۔  
فاضل استاد نے قابل شاگرد کو کتب متداولہ کے درس  
کے علاوہ شریعت کے گر سکھائے، طریقت کے رموز سے آگاہ کیا،  
مقام خدا و مقام محمد سے آشنا کیا اور اصل مذہب کی علماء و عملاً  
روح پھونکی۔

بلاشبہ یہ بھی اقبال کی خوش نصیبی تھی جو ایسے استاد ملے اور  
گستاخی معاف یہ استاد کی بھی خوش اقبالی تھی جو انھیں ایسا شاگرد  
ملا جس نے انھیں عالم سے شمس العلماء بنایا اور نہ صرف خود نیک نامی  
و شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکا بلکہ اپنے خاندان کے ساتھ  
اپنے استاد کے نام کو بھی چمکایا۔ مذہبی عقائد و اعمال کی صحیح تعلیم  
حاصل کرنے کے بعد اقبال اسکول میں داخل ہوئے۔

ابھی اقبال کی عمر بیس سال کی بھی نہ تھی  
**اقبال کی شادی** | کہ شیخ نور محمد صاحب نے اپنے حسن انتخاب  
 سے ایک عظیم المرتبت خاندان میں ان کی شادی کر دی۔ یہ شادی غالباً  
 ۱۸۹۳ء میں ہوئی۔ اقبال کی یہی پہلی بیوی ہیں جن کے سر پر ہاتھ  
 رکھ کر، اپنی بہو بنا کر ان کے والد محترم شیخ نور محمد صاحب اور ان  
 کی والدہ ماجدہ اپنے گھر لائی تھیں۔ یہی اور صرف یہی بیوی تھیں

جوان کے والدین کے سایہ عاطفت میں رہیں۔ یہ مقدس بیوی سرزمین حجاز میں پیدا ہوئیں اور دس سال تک اپنے والد بزرگ کے ہمراہ وہیں قیام پذیر رہیں اور بارہا حج کرنے کا شرف انھیں حاصل ہوا۔ ان بیوی کی اور علامہ کی خوشدامن کی دوسری زبان عربی تھی۔ ماں بیٹیاں بے تکان عربی بولتی تھیں۔ قابل باپ نے شریفانہ پردہ کی قید کے اندر دینی تعلیم کے زیور سے اپنی بیٹی کو خوب آراستہ کیا تھا۔ یہ بیوی صبر و شکر اطاعت گزاری اور سلیقہ شعاری میں اپنا جواب نہ رکھتی تھیں۔ ان کا نام نامی کریم بی بی تھا۔

کریم بی بی خان بہادر الحاج  
الحافظ ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب

### علامہ اقبال کے خسر

کی بڑی بیٹی تھیں۔ خان بہادر ڈاکٹر عطا محمد صاحب ایک مغز کشمیری خاندان کے ہیرو تھے۔ گجرات، (پنجاب) میں ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ خان بہادر نے قرآن کریم حفظ کرنے کے بعد دینی رسمی علوم کی تکمیل کی اور اس کے بعد ڈاکٹری میں کمال حاصل کیا۔ میڈیکل آفیسر، سول سرجن وغیرہ کے ممتاز عہدوں پر مامور رہے۔ چیف میڈیکل آفیسر کی حیثیت سے ریاست مالیر کوئٹہ میں قیام پذیر رہے۔ وائس برٹش کونسل کی حیثیت سے کامراں اور جدہ میں آپ کا قیام رہا۔ دس برس کی طویل مدت تک سرزمین عرب میں اسی عہدہ جلیلہ پر آپ فائز رہے۔ فزیشن اور سرجن کی حیثیت سے



آپ نے ایسی گراں قدر خدمات انجام دیں کہ آپ کو ملکہ وکٹوریہ نے گولڈ میڈل عطا فرمایا۔ ابھی آپ کی عمر صرف ۲۹ سال کی تھی کہ آپ کو خطاب خان بہادر سے سرفراز کیا گیا۔ ۱۸۹۹ء میں آپ کو وائسرائے آف انڈیا کا آئری سرجن مقرر کیا گیا۔ دو سال تک آپ انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کے صدر رہے۔ ان دنیوی اعزازوں کے ساتھ آپ نہایت متقی پرہیزگار بزرگ تھے۔ میانوالی جیسے اجڑے پٹھانوں کے علاقہ میں آپ اپنے محاسن اخلاق کے باعث بے حد ہر دل عزیز تھے۔ جنوبی پنجاب کے علاقہ میں آپ کے زہد و تقویٰ، خیر خیرات کا آج بھی چرچا ہے میانوالی کے ضلع میں بحیثیت سول سرجن آپ کی ذات گرامی مرجع خاص و عام تھی۔ ۱۹۱۰ء میں آپ یہیں سے ریٹائرڈ ہو گئے۔

ہفتہ میں ایک بار آپ کے  
**خان بہادر کے معمولات**  
 ہاں دیگیں چرہ ہستی تھیں۔

کھانے پکنتے تھے اور غبار کو کھلائے جاتے تھے۔ ان غبار کے ساتھ آپ خود بھی شریک طعام ہوتے تھے۔ روزانہ مغرب و عشاء کی نماز آپ کی سرکاری قیام گاہ (بنگلہ) پر اذان اور جماعت کے ساتھ پڑھی جاتی تھی ان نمازوں میں آپ بذات خود نہایت پابندی کے ساتھ شرکت فرماتے تھے۔  
 غبار کی خدمت علاج معالجہ دوا دارو سے بھی آپ کرتے تھے۔

اور اپنی جیب خاص سے زر نقد بھی محتاجوں اور ضرورت مندوں میں تقسیم کرتے تھے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کی میز کی دراز سے ایک فہرست نکلی جس میں ۳۱ بیواؤں کے نام۔ پتے اور رقم وظیفہ درج تھی۔ ان بیواؤں کو آپ ہر ماہ پابندی کے ساتھ اس طرح و طائف دیا کرتے تھے کہ کسی کو آپ کی زندگی میں آپ کی اس جو د عطا کی خبر تک نہ ہوئی۔ آپ باوجود متمول اور معزز ہونے کے مکمل درویش تھے اور یہ درویشی آپ میں اور شیخ نور محمد صاحب میں صفت مشترک کی حیثیت رکھتی تھی۔ جس کے باعث آپ نے اپنی عزیز ترین بیٹی شیخ نور محمد صاحب کے لائق ترین فرزند علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کے عقد نکاح میں دی تھی۔ بلاشبہ شیخ نور محمد صاحب مال و دولت۔ عزت و حشمت۔ علم و فضل اور شہرت کے اعتبار سے خان بہادر کی ٹکر کے نہ تھے، لیکن اپنی نیکی و ضداری اور شرافت ذاتی کے اعتبار سے بڑی پسندیدہ شخصیت کے مالک تھے اس زمانہ میں لوگ نیکی اور شرافت کے قدرداں تھے دولت کوئی چیز نہ تھی۔ دونوں سمدھی روحانیت کے رشتہ میں اس رشتہ سے پہلے منسلک تھے اور زندگی بھر ایک دوسرے کے ساتھ برادرانہ مخلصانہ شریفانہ برتاؤ کرتے رہے۔ حضرت علامہ نے بھی اپنے معزز زحصر کی ہمیشہ تعریف کی۔

خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب نے ۱۹۲۳ء میں ۶۳ سال  
انتقال فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۵



علامہ اقبال کے خسر  
الحاج الحافظ خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد سول سرجن ریٹائرڈ

شیخ نور محمد صاحب کی پہلی بیوی، والدہ آفتاب اقبال



محترمہ کریم بی بی بنت خان بہادر شیخ عطا محمد مرحوم  
 زوجہ اولیٰ حضرت علامہ اقبال  
 ( بہ عمر ۷۰ سال - وفات سے چار روز قبل )

کیپٹن غلام محمد، برادر نسبتی علامہ سر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ۔

ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب کی لڑکیاں تو اور بھی تھیں، لیکن لڑکا ایک تھا۔ غلام محمد نام تھا۔ نہایت سعادت مند اور بے حد قابل۔ پہلے آپ نے مروجہ تعلیم ہندوستان میں حاصل کی پھر آپ کو میڈیکل تعلیم اور میڈیکل ریسرچ کیلئے لیورپول انگلینڈ بھیج دیا گیا۔ لندن سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ کو آئی۔ ایم۔ این میں لے لیا گیا۔ اور پھر پہلی جنگ عظیم میں آپ کو فرانس بھیج دیا گیا۔ جہاں سے آپ بہ حالت بیماری وطن واپس ہوئے اور اولپنڈی ملٹری ہسپتال میں آپ کا تقرر عمل میں آیا۔ پھر بیماری نے جب شدت اختیار کی تو آپ کو اسی ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں عین عالم شباب میں (یعنی صرف ۲۹ سال کی عمر میں) آپ راہیے ملک بقا ہوئے۔

پھول تو دو دن بہار جانفزا دکھلا گئے

حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

کیپٹن غلام محمد کی سعادت مندی کا ایک واقعہ جوان کے خاندان میں ہر ایک کی زبان پر ہے، یہ ہے کہ ان کی والدہ جب ان پر خفا ہوئیں تو وہ نیچی نظر کر کے کھڑے ہو جاتے۔ جب والدہ زیادہ خفا ہوئیں تو ایسی حالت میں ان کی آنکھوں سے

آنسو جاری ہو جاتے۔ مہر سکوت بربل رہتے۔ کبھی اپنی ماں  
کو جواب نہ دیتے۔ حالانکہ جوان تھے۔ شادی شدہ تھے۔ یورپ  
سے قابلیت کی سند لائے تھے۔ بڑے عمدہ سرکاری پرمامور تھے۔  
اکھوتے تھے۔ قابل باپ کے قابل بیٹے تھے۔



کیپٹن شیخ غلام محمد صاحب آئی ایم ایس، برادر نسبتی علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہا

مختصر یہ کہ علامہ کی یہ تھی پہلی بیوی۔ اور سسرال کے افراد اس شان کے مالک تھے۔ علامہ کے لئے یہ انتخاب ان کے والد بزرگ کا تھا جو صاحبِ بصارت بھی تھے اور صاحبِ بصیرت بھی۔ کیا اس بیوی کو عام قسم کی رفیقہٴ حیات قرار دینا، صورت، سیرت، دولت، حشمت، نسب، شرافت کسی لحاظ سے بھی درست ہو سکتا ہے؟ ”انبارِ خواتین“ نے مضامین کا یہ سلسلہ اچھا نہیں چھیڑا ہے۔ کوئی شخص بھی خواہ کیسا ہی عیارِ کیوں نہ ہو اچھے کو برا اور بُرے کو اچھا بلند کو پست اور پست کو بلند نہیں بنا سکتا۔ یہ سہرا جو علامہ اقبال کے سر پر ان کے والد نے باندھا تھا ویسا سہرا پھر کبھی ان کو نصیب نہیں ہوا۔ نہ ویسی شریف بیوی ان کو میسر آئی۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب جوانی ڈھل جائے اور آدمی تھک جائے تو راہِ مستقیم سے ہٹ کر جہاں اس کا قدم رک جائے وہی کو منزل قرار دے لے۔

عطیہ کے نام یہ خط جسے ڈاکٹر عبدالسلام نے اپنے دونوں مضامین میں اپنے دعویٰ کی دلیل قرار دیا ہے، ۱۹۰۹ء کا لکھا ہوا ہے۔ ۱۸۹۳ء میں شادی ہوئی ہے۔ علامہ صاحب نے بذاتِ خود ایجاب و قبول کیا پھر ازدواجی تعلقات پوری چاہت کے ساتھ قائم ہوئے، اولاد پیدا ہوئی۔ لڑکی کا نام علامہ نے خود معراج بیگم رکھا اور لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام خود آفتاب اقبال

تجویز فرمایا، ناموں کی معنویت میں علامہ کی قابلیتِ محبت دونوں بخوبی جلوہ گر ہیں۔ ۱۶-۱۷ سال بعد علامہ یورپ کی زہریلی فضا سے متاثر ہو کر باپ کو لکھ رہے ہیں کہ میں نے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ آپ کو شادی کرنے کا حق نہ تھا۔

اس گستاخانہ تحریر کا جواز کیا ہے جبکہ خود جناب نے ایجاب و قبول کیا۔ جناب کے ایجاب و قبول کے بغیر تو نکاح منعقد ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر بعد نکاح اگر بیوی ناپسند تھی تو سووا اسی وقت واپس کر دیا ہوتا تو والد و تناسل کا سلسلہ ایک جگہ سے زیادہ عرصہ تک کیوں قائم رکھا۔ کئی بچوں کے باپ بننے کا پاپ کیوں کیا۔ اس قدر طویل عرصہ کے بعد اور نتائج رونما ہونے کے بعد کرب و اضطراب کا اظہار جو اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کیسے صحیح ہو سکتا ہے۔ مقام ادب ہے ہم دم بخود ہیں، لیکن ہم ان واقعات و حالات کی موجودگی میں یہ ہرگز نہیں مان سکتے کہ علامہ کی اس مقدس بیوی میں کوئی عیب تھا۔ عیب تو اس خط میں بھی کوئی نہیں بتایا گیا، جو شخص انہیں عام رفیقہٴ حیات کہتا ہے اسے علامہ کی خاص رفیقہٴ حیات کے ساتھ مقابلہ کر کے بتانا چاہیے کہ پہلی بیوی میں یہ عمومیت تھی دوسری بیوی اور تیسری بیوی میں یہ خصوصیت تھی۔ اگر عمر کی زیادتی کا عیب نکالا جائے تو خود حضرت علامہ کی عمر جبکہ یہ خط لکھا



گیا ہے کیا چالیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ اگر ڈھلی ہوئی عمر کا آدمی اپنی بیوی بچوں سے غافل ہو کر جوان بیویاں ڈھونڈتا پھرتا ہے تو اس کا یہ فعل کسی تعریف کا مستحق نہیں نہ یہ فعل کسی عظیم شخصیت کا ہو سکتا ہے۔ نہ یہ فعل کسی عالم کو زیب دیتا ہے نہ کسی منصف اور شریف کو نہ کسی عاقبت اندیش عاقل کو۔

بے شک تعدد ازدواج اسلام میں جائز ہے، لیکن اس کے جواز کی شرط اول ہے عدل، اور جب پہلی بیوی کو نہ طلاق دی جائے نہ مہر دیا جائے نہ اس کے دیگر حقوق کی نگہداشت کی جائے تو ایسے شخص کو دوسری تیسری بیوی کرنے کا نہ شرعاً کوئی حق ہے نہ عرفانہ عقلاً نہ اخلاقاً۔ اگر یہ خط اور مضمون خط واقعی حضرت علامہ کا ہے تو:

ناطقہ سر بگریباں کہ اسے کیا کہئے

اور

خامہ انگشت بدنداں کہ اسے کیا لکھئے

نہ علامہ کی شرافت ذاتی ونسبی سے اس کو کچھ نسبت ہے نہ علم ودانش سے اسے دور کا واسطہ ممکن ہے کہ یہ اٹریورپ کی مسموم فضا کا ہو جیسا کہ ہم نے اوپر لکھا ہے تو یورپ پر اور اس کے علم ودانش پر صد ہزار بار لعنت۔ آخر وہ تعلیم کیسی ہے کہ جس کو حاصل کرنے کے بعد آدمی معیار اخلاق

سے گرجائے اور خواہشات نفسانی سے مجبور ہو کر مذہب و شرافت  
کی قدروں کو نظر انداز کر دے۔ حضرت اکبر آلا آبادی نے ایسے  
ہی واقعات سے متاثر ہو کر فرمایا ہے ۷

ہم ایسی سب کتابیں قابلِ ضبطی سمجھتے ہیں  
کہ جن کو پڑھ کے بیٹے باپ کو خبطی سمجھتے ہیں

اب رہی شادی سے پہلے شادی سے انکار کی وجہ سو  
شادی سے پہلے بیوی کی ناپسندیدگی کا تو سوال ہی پیدا  
نہیں ہوتا، کیونکہ اسے دیکھا نہیں تھا۔ عام طور سے شریف  
نوعمر لڑکے شادی سے شرماتے ہیں اور ماں باپ فرطِ محبت  
سے ان کی شادی کا سہرا دیکھنے کے متمنی ہوتے ہیں، جس  
انکار کا اس خط میں ذکر کیا گیا ہے وہ غالباً اسی وجہ سے  
ہوگا۔ ورنہ کوئی بتائے کہ لڑکی میں کیا عیب تھا۔ اس کی سرال  
والوں میں کیا برائی تھی۔ عین شادی کے وقت امتحان میں شاندار  
کامیابی کا تار آیا۔ اس سے بیوی کا مبارک قدم ہونا بھی ثابت  
ہوتا ہے اولاد کا ہو جانا اور اولاد ذکور و اناث دونوں کا  
ہونا ثابت کرتا ہے کہ وہ بانجھ ہونے کے بد نما عیب سے  
برا تھی بلکہ ایک میوہ دار درخت کی طرح نشوونما اور توانائی  
کا خوشنما منظر بھی تھی۔ ناواقف مضمون نویس نے لڑکی کا نام  
مریم لکھا ہے حالانکہ نام معراج بیگم تھا۔ مضمون نویس کا یہ جملہ

”شادی کے سولہ سال گزر گئے، لیکن اختلافات کی خلیج تنہی کہ وسیع تر ہوتی چلی گئی۔“ واقعات و حقائق کے سراسر خلاف ہے۔ جب تک علامہ سیالکوٹ میں رہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ محبت کرتے رہے۔ ۱۹۹۹ء میں علامہ نے لاہور گورنمنٹ کالج میں داخلہ لیا اور ۱۹۰۵ء تک یہ سلسلہ تعلیم و ملازمت لاہور میں قیام پذیر رہے۔ اس وقت تک بھی میاں بیوی میں ناچاقی کا کوئی شخص ثبوت نہیں دے سکتا۔

پھر آپ نے سفرِ یورپ اختیار کیا۔

۱۹۰۸ء تک علامہ یورپ میں قیام پذیر رہے جہاں آپ بیرسٹر بنے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی اور اپنی غیر معمولی ذہانت و لیاقت کا سکھ اہل یورپ کے دلوں پر مرسم کیا۔ یہ صحیح ہے کہ تعلیم کے ساتھ علامہ نے یورپ میں وہ کچھ دیکھا جو اس سے پہلے ان کی نظر عالی سے نہ گذرا تھا۔ اور علامہ چونکہ صورت، سیرت، صحت، وجاہت اور ذہانت و فطانت کے اعتبار سے غیر معمولی کشش کے مالک تھے، اس لیے یورپ کی رنگین فضا میں جو انھیں مرجعیت و امتیازی شان نصیب ہوئی وہ کسی دوسرے کے لئے ممکن نہ تھی۔ فراپر فیسر سینے شل، فرالائن ویگے ناست، سلوٹر مس لیوسی عظیم فیضی جیسی ذی علم، خوبصورت، جوان عورتوں کے ساتھ زندگی

بسر کرنے کے مواقع میسر آئے۔ یہ رنگین، دلچسپ علمی اور طویل صحبتیں  
 اور پھر فرانس گاہ یورپ میں ایسی نہ تھیں جو علامہ کے لوح دل  
 سے محو ہو جاتیں اس لئے واپسی وطن کے بعد اگر آپ کا وطن  
 میں جی نہ لگا اور اس حالت میں پرانے زمانے کی شریف و  
 پردہ نشیں بیوی، بال بچہ دار بیوی اگر نظر سے اتر گئی ہو تو  
 کوئی تعجب کی بات نہیں۔ عطیہ فیضی کی ڈائری جو چھپ چکی  
 ہے، اگر نظر سے گزرے تو اس سے سالہ زندگی کے حسین پروگرام  
 کی تفصیلات لوگوں کے سامنے آجائیں۔ اور آسانی سے لوگ  
 کہہ سکیں کہ یہ تقاضائے بشریت علامہ میں یورپ نے ایک قسم  
 کی بے راہ روسی یا آزادی پیدا کی اور وطن واپس آنے کے  
 بعد یورپ کی جدائی کے صدمے نے انہیں وطن سے بیزار کر دیا۔ اس  
 عالم دارنتگی میں وہ نہ صرف غریب و شریف بیوی سے بلکہ وطن  
 کی ایک ایک چیز سے بے زار ہو کر یورپ واپس جانے کا ارادہ  
 کرنے لگے۔ لیکن بڑے بھائی عطا محمد صاحب نے جن کے وہ  
 بقول خود ایک قسم کے اخلاقی دباؤ میں تھے ایک طرف تو انہیں  
 ترک وطن سے باز رکھا دوسری طرف علامہ کی غیر معمولی شخصیت  
 کے غیر معمولی اثر اور مقبولیت و شہرت کو اپنی ذات اور اپنی اولاد  
 کے مفاد کے لئے مخصوص کر لینے کی کامیاب کوشش کی ان کو  
 اپنے بیوی بچوں کی طرف توجہ کرنے کی مطلق مہلت نہ دی۔

عطا محمد کو علامہ نے سزا سے بچایا | علی بخش کا بیان ہے کہ عطا محمد صاحب ایک جگہ ملازم تھے۔ وہاں ان پر رشوت کا مقدمہ قائم ہوا جس سے بری کرانے کے لئے خود حضرت علامہ کو بہ نفس نفیس زحمت سفر گوارا کرنی پڑی۔ اس سفر میں علی بخش حضرت علامہ کے ساتھ تھا جو اس واقعہ کا راوی اور عینی شاہد ہے۔ ”ذکر اقبال“ کے حوالہ سے ”اخبار خواتین نے جن خطوط کو اپنے اخبار میں شائع کیا ہے اس سے ہر دانشمند نتیجہ نکال سکتا ہے کہ علامہ کی یہ وارفتگی صرف اپنی پہلی بیوی سے بد دل ہو جانے کی وجہ نہ تھی۔ یقیناً کچھ اور ناسازگار حالات تھے۔ جن میں وہ گھر گئے تھے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ وطن اور اہل وطن دونوں کو چھوڑ دیں لیکن حالات متعلقہ کا تقاضا اور عطا محمد کی شخصیت کا دباؤ انھیں وطن میں مجبور رکھنا چاہتا تھا۔ اسباب معاش کی جستجو اور فکر اس پر مستزاد تھی اس مغلوبیت، کشمکش اور وارفتگی کی حالت میں ممکن ہے ان کی فلم سے ایسا خط یا خطوط نکل گئے ہوں جو ان کی شان کے سراسر منافی ہوں۔ اقبال کے سینکڑوں خطوط سینکڑوں آدمیوں کے نام آج بھی موجود ہیں اور مکاتیب اقبال کے نام سے طبع ہو کر شائع ہو چکے ہیں ان سب کو پڑھ جیتے سب میں اقبال کی قابلیت، محنت، رواداری، نکتہ رسی، دینداری، معاملہ فہمی بالکل منفرد طور پر نظر آئے گی۔ بجز ان خطوں کے جو اقبالیت سے بالکل خالی ہیں، جن

میں والد کو الزام دیا جا رہا ہے ، بیوی کو عذاب بتایا جا رہا ہے  
 بھائی کا دباؤ مانا جا رہا ہے اور حصول مسرت کے حق کا بے سرو پا  
 دعویٰ کیا جا رہا ہے ۔ بلاشبہ حصول مسرت کا حق ہر ایک کو حاصل  
 ہے ، لیکن کسی دوسرے کی مسرت چھین کر اور کسی کا حق غصب  
 کرنے کے بعد نہیں ۔

بالآخر علامہ یورپ نہ جاسکے اور عطا محمد اور ان کی اولاد  
 کے لئے وقف ہو کر رہ گئے ۔ ان کے پیر کی بیٹی کو مضبوط کرنے  
 اور حضرت علامہ کو بہلانے کے لئے یار لوگوں نے دوسری شادی کی  
 طرف اُنھیں لگا لیا ۔ چنانچہ یکے بعد دیگرے دو شادیاں اور گھنٹیں  
 یوں ایک بے زبان ، بے قصور پہلی شریف بیوی علامہ کے التفات  
 سے محروم ہوئی ۔

علامہ کی شادیوں کا تذکرہ جناب سالک نے ”ذکر اقبال“  
 میں کیا ہے جو ڈاکٹر خورشید صاحب کے مضامین (زیر بحث)  
 کا ماخذ معلوم ہوتا ہے ۔ لیکن یہ دونوں مضمون ”ذکر اقبال“  
 کا ایک ناقص خلاصہ ہیں ۔ اس لئے کہ عبارت ذیل جو اسی  
 عنوان کا تکملہ ہے ڈاکٹر خورشید نے چھوڑ دی ہے ،  
 حالانکہ اس عبارت سے علامہ کے کیریئر پر اور علامہ کی پہلی  
 عیالدار اور پرانی بیوی کے ساتھ علامہ کے تعلقات پر  
 پوری روشنی پڑتی ہے ۔ وہ عبارت حسب ذیل ہے ملاحظہ

کہئے :

مرزا صاحب کا بیان ہے کہ اس خاتون سے (جو جاوید اور منیرہ کی والدہ ہیں)، شادی ہو جانے کے بعد اقبال نے کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ ساری زنگ رلیاں ختم ہو گئیں۔ یہ ۱۹۱۳ء کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد اقبال کی زندگی کا اسلوب کاملاً بدل گیا۔

”زنگ رلیوں کا ذکر آگیا تو یہ بھی سن لیجئے کہ اقبال عنفوان شباب میں اپنے عہد کے دوسرے نوجوانوں سے مختلف نہ تھے۔ بلاشبہ وہ مصری کی مکھی ہی رہے۔ شہد کی مکھی کبھی نہ بنے لیکن آج بھی ان کے بعض ایسے کہن سال احباب موجود ہیں جو اس گئے گزرے زمانے کی رنگین صحبتوں کی یاد کو اب تک سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ خود اقبال نے اپنی ابتدائی لغزشوں کو چھپانے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ان کے تمام ہم نشین اس حقیقت کے گواہ ہیں۔ علاوہ بریں مثنوی ”رموز بنخودی“ کے آخر میں ”حضور رحمتہ للعالمین“ میں عرض حال کرتے ہوئے اعتراف کرتے ہیں کہ میں مدتوں عشق مجاز اور اس کے متعلقات میں مبتلا رہا۔ لیکن یہ آرزو میرے سینے میں برابر آباد رہی کہ میری موت حجاز میں ہو۔ فرماتے ہیں:

مدتے بالالہ رویاں ساختم  
 عشق با مرغولہ مویاں باختم  
 بارہ با با ماہ سیما یاں زوم  
 بر چراغ عافیت داماں زوم  
 برتہا گردید گرد حاصلم  
 رہزناں بردند کالائے دلم

این شراب از شیشہ جانم نہ ریخت  
 این زرسار از دامانم نہ ریخت

آفتاب اقبال کو علامہ نے پہلے قادیان مولوی نور الدین  
 کے مدرسہ میں تعلیم کے لئے بھیجا جب مولوی نور الدین کا انتقال  
 ہو گیا تو علامہ نے انہیں فوراً قادیان سے بلا لیا۔ آفتاب صاحب  
 کو علامہ نے ہی سینٹ اسٹیفن کالج دہلی بھیجا تھا جہاں انہوں نے  
 ایم۔ اے تک تعلیم حاصل کی۔ اس وقت تک آفتاب صاحب کو  
 اپنے والد کی سرپرستی حاصل رہی۔ چنانچہ اسی زمانہ میں مہاراجہ  
 سرکشن پرشاد کو انہوں نے اپنے ایک خط میں آفتاب صاحب  
 کے بارے میں لکھا، لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ ذہین مطہر



ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کراہوں یا اس کی شادی کر دوں کہ اس ناز میں نیاز پیدا ہو جائے۔

ناز تا ناز است کم خیز و نیاز

ناز با سازد بہم خیز و نیاز

اس سے ثابت ہے کہ علامہ کو آفتاب اقبال کا کتنا خیال تھا۔ لہذا اخبار خواتین کے مضمون نویس کا یہ کہنا بالکل بے بنیاد ہے کہ ”آفتاب اقبال کے تعلقات اپنے والد سے ہمیشہ ناخوشگوار رہے“

البتہ یہ صحیح ہے کہ آفتاب اقبال جس شفقت کے حقدار تھے اپنی منظلوم ماں کا بیٹا ہونے کی وجہ سے اس سے وہ ۱۳-۱۹۱۲ء کے بعد جبکہ علامہ نے شادیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ایک حد تک محروم ہو گئے تو اس میں ان کا کیا قصور حضرت علامہ نے جس طرح بیوی کو بے حق کیا اسی طرح اس کے بیٹے کو بے حق کیا اور اس ظلم ناروا میں ان کے بھائی عطا محمد کا بڑا ہاتھ تھا وہ یہ چاہتے تھے کہ آفتاب اقبال کی بجائے ان کا اپنا بیٹا جو قریب قریب آفتاب صاحب کے ہم عمر ہے علامہ کی توجہ کا مرکز بن جائے، چنانچہ یہی ہوا۔

الغرض عطا محمد صاحب موصوف کا رویہ علامہ کے

بیوی بچوں کے ساتھ ہمیشہ سے نہایت سخت اور معاندانہ تھا۔  
آفتاب اقبال کو زد و کوب کرنا، سب و شتم سے پیش آنا، ان کا  
معمول تھا۔

عطا محمد صاحب کا ظالماد سلوک والدہ آفتاب اور ان  
کی اولاد کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ شیخ نور محمد صاحب دیکھتے  
تھے اور دکھ پاتے تھے، لیکن عطا محمد کی درشت طبیعت کے آگے  
مجبور تھے۔ عطا محمد اپنے گھر والوں پر بے طرح چھائے ہوئے تھے۔  
ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ عطا محمد، آفتاب اقبال کو اپنی  
عدالت کے مطابق برا بھلا کہہ رہے تھے۔ ماں نے اپنے بچے کو  
اپنے پاس بلا لیا۔ عطا محمد صاحب ایک بیت لے کر آئے اور ماں  
سے بچہ کو چھین کر کمرے میں لے گئے اور چٹخنی چڑھا لی اور انھیں مارنا  
شروع کیا۔ بالآخر دادا آئے اور انھوں نے غالباً روحانی تصرف  
سے کام لے کر باہر سے اندر کی چٹخنی کھولی اور آفتاب غریب کو  
ان کے دستِ ظلم سے بچا لیا۔ اس وقت آفتاب اقبال کی عمر  
۹ سال سے زیادہ نہ تھی۔ علامہ کو جب یہ واقعہ معلوم ہوا تو  
وہ بھی بھائی سے شکوہ سنج ہوئے۔ عطا محمد صاحب بہت سے  
ان محاسن سے یکسر معرہ تھے جو اللہ عزوجل نے ان کے والد اور  
ان کے بھائی کو عطا فرمائے تھے۔ انھیں اپنے مطلب سے مطلب  
تھا۔ اس کے حصول کے لئے وہ مذہب و اخلاق سے بھی اگر

ہٹنا پڑتا تھا تو ہٹ جاتے تھے۔ چنانچہ حصول مطلب ہی کے لئے وہ قادیانی ہو گئے تھے وہ قادیانی ہی مرے اور آج تک ان کی اولاد بھی قادیانی ہے۔ یہ تبدیلی مذہب تحقیق حق کے بعد عمل میں نہیں آئی تھی بلکہ محض حصول اغراض اور جاہ و منصب کے لئے وہ حلقہ بگوش میرزا غلام احمد قادیانی بنے تھے۔ مذہب کے موازنہ کی ایسی زیادت نہ تھی۔ سب سے کمزور اور منظلوم آفتاب اقبال اور ان کی والدہ تھیں جو ان صاحب کا خصوصی شکار تھیں۔ بیوی کو شوہر سے، بیٹے کو باپ سے جدا رکھنا یہ جناب عطا محمد کا محبوب مشغلہ تھا۔ عطا محمد صاحب کی سختی کا اس سے اندازہ کیجئے کہ ایک بار معراج بیگم نے اپنے باپ علامہ اقبال کو براہ راست خط لکھ دیا۔ بس یہ وہ جرم قبیح تھا جس کی بنا پر عطا محمد صاحب ایسے بگڑے کہ سخت باز پرس معصوم لڑکی سے کی کہ ہمارے ہوتے ہوئے تجھے کیا حق تھا کہ باپ کو براہ راست خط لکھے۔

علی بخش ملازم نے بتایا کہ عطا محمد بہت سخت مزاج آدمی تھا۔ علامہ نے یورپ روانگی کے وقت مجھ کو ان کے پاس بھیج دیا تھا، لیکن میں چند روز بھی ان کے پاس گزارہ نہ کر سکا۔ نیز اس نے بتایا کہ عطا محمد محلہ والوں سے لڑتا رہتا تھا۔ باپ منع کرتے تھے، لیکن وہ ان کی بات نہ سنتا تھا۔

عطا محمد کے بارے میں حضرت علامہ فرمایا کرتے تھے :

## HE HAS HEART BUT NO INTILLECT

یعنی اس شخص کے پاس دل ہے، لیکن عقل نہیں ہے اور حالات بتاتے ہیں کہ عقل کی جگہ خود غرضی نے لے لی تھی۔ عطا محمد نے بھی دو شادیاں کی تھیں۔ پہلی بیوی سے ایک لڑکی تھی جس کا نام برکت بی بی تھا جسے عطا محمد نے کبھی اپنی اولاد نہ جانا حتیٰ کہ وہ فاقوں سے تنگ آکر جب ان کے گھر آتی، اپنا حال زار بیان کرتی اور دست سوال دراز کرتی تو سوتیلی ماں تک کو اس پر نرس آجاتا تھا وہ صدقہ خیرات سے اس کی مدد کرتی تھی، لیکن عطا محمد کو کبھی اپنی اس اولاد پر رحم نہ آیا۔

مشرع عطا محمد کی بدسلوکیاں آفتاب اقبال اور ان کی والدہ کے ساتھ حضرت علامہ کی وفات تک جاری رہیں۔

علامہ کی بیماری کے دور کا واقعہ ہے کہ آفتاب اقبال جو علوم و فنون حاصل کر کے اور بیرسٹری کی ڈگری لے کر یورپ سے وطن واپس آگئے تھے اور لاہور میں پریکٹس کر رہے تھے، اپنے والد بزرگ کی شدت علالت کی خبر سے متاثر ہو کر مزاج پرسی کی غرض سے حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان شفیع عم بزرگوار نے اپنے بھتیجے آفتاب کو اپنے باپ تک پہنچنے دینا تو درکنار گھر کے اندر بھی گھسنے نہ دیا۔ سنا ہے حضرت علامہ کو جب آفتاب کے آنے کا اور عطا محمد کی اس بدسلوکی کا علم ہوا تو ان کو

بھی سخت ناگوار گذرا۔ مگر عطا محمد باز آنے والے کب تھے۔  
 انتہا یہ کہ حضرت علامہ کا جب وصال ہو گیا تو آفتاب صاحب  
 دیگر عزیزوں کی طرح بغرض تعزیت جاوید منزل آئے کہہ میں  
 اس وقت بجلی جل رہی تھی اور اجبار و اعزاز کا مجمع تھا  
 آفتاب صاحب کو دیکھتے ہی عطا محمد صاحب چراغ پا  
 ہو گئے۔ فوراً بجلی کا پنکھا بند کر دیا، اور نہایت سختی سے  
 آفتاب اقبال صاحب سے کہا: ”چلے جاؤ یہاں سے ہو چکی  
 ماتم پرسی“ یہ وہ بربریت تھی کہ جسے عطا محمد صاحب کے بیٹے نے  
 بھی سخت ناپسند کیا اور باپ سے کہا، آپ کو ایسا کرنا مناسب  
 نہ تھا۔

واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ نے بھی اپنی وفات سے  
 کئی سال پہلے ہی ان بھائی صاحب کو ان کی خود غرضی اور سخت مزاجی  
 کے باعث نظر سے گرا دیا تھا۔ چنانچہ ۱۹۳۵ء میں جب وصیت نامہ  
 ترتیب دیا گیا اور کچھ لوگوں کو جاوید و منیرہ کی کم سنی کے باعث ان  
 کا سرپرست مقرر کیا گیا تو ان سرپرستوں کی فہرست میں ہمیں عطا محمد  
 صاحب کا نام نامی نظر نہیں آیا۔

ہمیں یہ واقعات خود جناب آفتاب اقبال کی زبانی معلوم  
 ہوئے جو اپنے عظیم باپ کی طرح سچے۔ دلیر اور نہایت قابل اور  
 اپنے باپ دادا کے بہت سے محاسن کے صحیح وارث اور جانشین ہیں

وہ اپنے باپ دادا کی نیک مزاجی حمیت وغیرت و شرافت کے آئینہ دار ہیں۔ ان کا تفصیلی حال آگے درج کیا جائے گا۔

یہ پوست کندہ حالات یقیناً پردہ حفا میں رہتے اگر وہ لوگ جو علامہ کے اور ان کی دوسری بیویوں اور ان کی اولاد کے ہمدرد ہونے کے مدعی ہیں۔ ان کی ہمدردیاں اگر انہی لوگوں کے ساتھ مخصوص رہتیں اور وہ آفتاب صاحب کی والدہ ماجدہ، معصومہ کا ذکر اپنی ہمدردیوں کا ضروری جزو نہ سمجھتے۔

اب تاریخ جہاں یہ بتائے گی کہ علامہ اقبال اپنی پہلی بیوی سے بے زارتھے وہاں بے زاری کے وجوہ میں۔ عطا محمد صاحب کا کہہ دار بھی لوگوں کے سامنے آئے بغیر نہ رہے گا جو اس عنناک داستان میں داستان کے سبب اصلی بلکہ بانی کی حیثیت کے مالک ہیں۔ اور علامہ اقبال سے ۱۶-۱۷ سال بڑے ہونے کی وجہ سے علامہ اقبال کی گھریلو زندگی پر ایک دیو کی طرح مسلط تھے۔

نیز یہ وصیت نامہ مذکورہ جو علامہ کے ہمدردوں کی ہمدردی کا شاہکار ہے۔ جہاں یہ ثبوت بہم پہنچائے گا کہ علامہ اقبال کے سارے مال و متاع کے وارث ان کے صرف دو بیٹے ہیں جو بوقت وصیت سن بلوغ کو بھی نہیں پہنچے تھے۔ وہاں وہ اس نا انصافی کی بھی ایک ناقابل انکار دستاویز ثابت ہوگا کہ علامہ کا عاقل بالغ اور قابل لڑکا آفتاب اقبال محض اس جرم بے جرمی میں اپنے باپ کے

ترکہ سے محروم کر دیا گیا ہے کہ وہ ایک معصوم اور شریف بیوی کے  
 بطن سے پیدا ہوا تھا جو اپنے شوہر کی جائداد منقولہ میں سے اپنا  
 جائز ورثہ لینا تو درکنار اپنے دین ہر کی بھی حق دار نہ قرار پا سکی۔  
 ہمارے نزدیک اس علامہ بالکل بے قصور ہیں۔ علامہ تو اپنی گونا گوں  
 علالتوں کے باعث اپنے زندگی کے آخری سالوں میں مجبور و معصوم  
 ہو کر رہ گئے تھے۔ جیسا کہ دو پیش کے لوگوں نے مجبور کیا وہیں مجبور  
 ہو گئے جہاں انھوں نے دستخط کرائے انھوں نے کر دئے، لیکن  
 انصاف کا ایک وقت مقرر ہے جو آئے بغیر نہ رہے گا۔  
 قریب ہے یا روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکہ  
 جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

الحاصل یہ وہ ظلم ناروا تھا جسے عطا محمد صاحب بھی برداشت  
 نہ کر سکے۔ لیکن علامہ کی وفات تک پھر بھی وہ کچھ نہ بولے اور وفات  
 کے فوراً بعد اس سلسلہ میں اپنے بھتیجے آفتاب اقبال کو جو خطوط  
 انھوں نے ارسال فرمائے ان کی اصل کا چربہ حسب ذیل ہے۔  
 ملاحظہ ہو۔ ان خطوط کو دیکھ کر کہنے والا یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ عطا محمد  
 صاحب کے رویہ کا یہ انقلاب، یہ چشم عنایت غریب آفتاب اقبال  
 پر۔ ممکن ہے نتیجہ اس ناراضگی کا ہو جو بیچوں میں شرکت سے محروم  
 ہونے کے باعث ان کے دل میں پیدا ہوئی ہو۔ لیکن یہ صحیح نہیں  
 ہے۔ خطوط مندرجہ ذیل پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یتیم و بلا سرا

بھینچے اور ستم رسیدہ بھاوج کے لئے ان کا دل واقعی نرم ہو گیا تھا۔  
 اور وہ اپنی سابقہ بدسلوکیوں پر نادم و شرمسار تھے۔ لیکن یہ ندامت  
 شرمساری جو لفظاً تھی بہت بعد از وقت تھی۔  
 کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ  
 ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

## عطا محمد (برادر علامہ اقبال) کے خطوط

۴۹ پر جو خط درج ہے اس میں عطا محمد صاحب نے  
 کئی باتیں بیان کی ہیں۔

۱۔ آغاز خط میں جس ندامت کا اظہار کیا ہے اور زیادتی کا اقرار  
 کیا ہے دراصل یہ وہی ظلم ناروا ہے جو انھوں نے آفتاب اقبال  
 پر اس وقت کیا تھا جب کہ حضرت علامہ کی وفات کے بعد دیگر  
 احباب و اعزاء کی طرح آفتاب صاحب جاوید منزل گئے تھے۔ اور  
 عطا محمد صاحب نے انھیں دیکھتے ہی بجلی کا پنکھا بند کر دیا تھا۔



اور رشتہ داروں اور متعلقین کے بھرے مجمع میں اپنے روایتی درشت لہجہ میں یہ کہہ کر گھر سے باہر نکال دیا تھا کہ ”جاؤ یہاں سے ہو چکی ماتم پرسی“

چونکہ آفتاب صاحب نہایت صبر و ضبط اور خاموشی کے ساتھ گھر سے باہر آگئے تھے اس لئے اس خط میں انھیں برخوردارسی کے لقب سے ملقب کیا گیا ہے۔

۲۔ آگے چل کر عطا محمد صاحب ایک ایماندار بزرگ کی طرح والدہ آفتاب کا دین مہر نہ دینے پر اپنے بھائی علامہ اقبال پر تعجب اور غم و غصہ کا اظہار فرما رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ان پر تعجب ہے کہ وہ ۱۹۱۳ء سے ۱۹۳۸ء تک جو ان کی پہلی بھانجی کے ساتھ نا انصافیاں ہوتی رہیں ان کا ملاحظہ ایک خاموش تماشائی کی طرح کرتے رہے اور اب بعد وفات بھی مہر کی ایک چھوٹی سی رقم کے لئے تو نعرہ حق لگا رہے ہیں، لیکن اپنے لائق بیٹے آفتاب اور اپنی وفادار شریف ترین بیوی کو جو حضرت علامہ نے محروم الارث کیا اس پر وہ مہر سکوت بر لب ہیں۔ یہ حق تلفی بغیر کسی وجہ کے ہے، حضرت علامہ کو اپنے ان زن و فرزند سے واقعی کوئی شکایت تھی تو وصیت نامہ میں وہ اس کا اظہار ضرور کرتے۔ علامہ کے اور ان کے بیوی بچہ کے درمیان دیوار افتراق حائل کرنے میں دراصل انہی کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔

اسی لئے حضرت علامہ کی زندگی میں بھی خاموش رہے اور بعد وفات بھی خاموش۔ کیا اس حق تلفی پر (ان کا یہ قول صادق نہیں آتا) ”ایسے انسان سے جس کو پبلک مجدد اور علامہ اور ترجمان حقیقت کا خطاب دیتی ہے۔ ایسی غلطی کا ہونا اس کی شہرت کے واسطے شرعی اعتراض وارد ہوتا ہے، لہذا وہ ضرور ادا ہونا چاہئے ورنہ مرحوم قرضہ ادا نہ کرنے کے عذاب سے بری نہ ہو سکے گا اور اس عذاب کو اللہ تعالیٰ بھی معاف نہ کرے گا تا وقتیکہ قرض خواہ معاف نہ کرے۔“

پانسوروپے ماہانہ وظیفہ نواب صاحب بھوپال حضرت علامہ کو بھیجا کرتے تھے، جس کا تذکرہ عطا محمد صاحب فرماتے ہیں اور بڑی ہمدردی کا اظہار کر رہے ہیں بلکہ آفتاب صاحب، اور ان کی والدہ پر ترس کھا رہے ہیں لیکن محض لفظی۔

اس وظیفہ میں حضرت علامہ کچھ رقم اپنی ساس، (جاوید کی نانی) کو بطور گزارہ الاؤنس دیا کرتے تھے اور کچھ والدہ آفتاب صاحب کو بھی غالباً جاوید کے سرپرست حضرت علامہ کی وفات کے بعد اس کے اجراء کی کوشش میں مصروف تھے۔

(از مؤلف)

۱۸۴۶  
۱۰۶  
(۱۸۴۶)

سیکسٹر  
۱۵. 6. 38

برخوردار شیخ آفتاب انبیا عالم سو

بعد دعا کے درخج ہو۔ جس انوکھی سے کہ جسے اوک اور زیادتی ہو اور تمہاری برقروری کے بعد  
 بزمیں قدم نام کیا۔ غم اور بچائی حالت میں اگر ایسا ہوتا ہے۔ تمہارا والدہ کے ہر کہ  
 واسطے نیچے شہر کی لکھا تھا کہ اگر جسے روم نے اپنا جاہد و تالیف و فراوانی سے چند نور انیل  
 بچوں کے نام بہہ کئی لکیر اپنی بی کے فی ہر خورہ غلط سے خورہ دیدہ دینے اور اگر کبھی نہ لکھا  
 شرنا بہہ کرنے آگے بیوہ ما فرض اور ہونا چاہی تھا۔ ویسے انسان سے جو سبک جہد اور علم و ادب  
 نرجا صفت کا خطاب دینا ہے ایسی غلطی ہونا اور کسی شہرت کے واسطے شرعی غمراہی اور  
 ہونا ہے۔ پسند وہ فرور اور ہونا چاہی وہ نہ رقم خرچہ اور اگر نیا عذاب کی بری ہو گیا تھا۔  
 اور اگر عذاب کی اللہ تعالیٰ ہی صاف نیرنگ تا وقتکہ فرض خورہ صاف نیرے۔ جی علم ہے  
 کہ وہ لوگ لڑتے کے وظیفہ کے انتظار میں ہیں۔ مذہب و مالیت باہر سے دو ماہ بعد  
 اولیٰ۔ رتو وظیفہ کی امید ہے۔ اگر وظیفہ بدستور قائم رہا تو تمہاری والدہ کو سہا کر کر  
 اسے اپنی سار کو جس قدر دیتے ہر سبک حد بیٹھا اور اگر عازر بدستور کو کبھی میرا دوسری طرح دیتے

جیسے اوکھن زندگی بسر کرے۔ بعد اقبال رونے سے اول اپنی خود پیشی اس طریقہ ظاہر کر گیا ہے  
 نوزیب کے انے پر معلوم ہوگا۔ - جسی تیر لود تمہارا والدہ پر ہزار رحمت آتا ہے میرے جسد میں  
 اب اللہ رحمت میرے کہ تمہارا یا تمہارا والدہ کی اسرار کرسکوں۔ مرحوم نے جو  
 وصیت لینے سے جا بیدار خود کھیر لیا کی میری وہاں وجود نہ تھا مذہب میر خود میرے غفلت کو  
 یاد دلانا لودہ اب پر فور کرتے۔ یہ لوجے حاشیہ نشوونما میں میرے حاضر نشین ظاہر ہیں  
 جسکو سب صحت معلوم ہے۔ لہذا چہ نوز میر کرنا چاہی۔ اگر تم چاہو تو بیوہ کی طرف سے  
 نوزیب کو ایک یادداشت میر د تاکہ اگر وہ دلچسپ دیا میں تو اسکا حق خود رہے  
 بر خود نصیب کی بات ہے کہ لود اللہ صم کے ہم اکنت شکر کا میر جو۔ خود رہے  
 حاضر چاہو۔ تمہاری نکت ضلع ہوگی اور نہیں خوشامی ما زمانہ ہی آجا دیگا۔ ننگا کے  
 بعد فرخ اور فرخ کے بعد ننگا۔ اگر تم اس طے دیکھو میرنا رہتا ہے۔ میرے  
 نام کو نیک میں جو خود تمہاری مشغل اسان کر دیگا۔ دلچسپ طے کے بعد اگر تم کو اور  
 دیکھیں یا دلچسپ طے کو تمہارا اختیار ہوگا کہ جسکے بعد برو اسرہ کو دیکھو یا نہ دیکھو یہ آپ  
 دیکھیں غلط ہے جو ایک عالم دین سے نونوی چاہی ہیں۔

اس عظیم الشان لکھنے والے

۱- اس دوسرے خط میں ذلیف کے تذکرہ کے بعد جاوید کے بارے میں حضرت علامہ کی ناخوشی کا اظہار کیا ہے۔ اپنے آپ بھی جاوید کے مستقبل سے اچھی امید وابستہ نہیں کی۔

۲- اس خط میں انہوں نے پیشینگوئی کی ہے کہ بچوں کے لئے جو ٹرسٹ حضرت علامہ نے قائم کیا ہے اس کا انجام خراب نکلے گا۔ اپنے صاحبزادہ کو اسی لئے اس سے مستعفی ہونے کی رائے دے رہے ہیں۔

۳- جاوید و منیرہ سے بیزاری کا اظہار فرما رہے ہیں۔

۴- حضرت علامہ ان کے نزدیک بچوں کی ترتیب و نگہداشت کے طور طریقوں سے واقف نہ تھے۔

۵- آفتاب صاحب کے بارے میں اعتراف کر رہے ہیں کہ تم نے ترقی محض اپنے زور سے اور اپنی والدہ کے زور سے کی ہے۔ تمہارے باپ نے تمہاری کچھ مدد نہیں کی۔ جاوید تمہارے برعکس ہے وہ چالیس پچاس روپے ماہانہ کا ٹیوٹر رکھے بغیر جماعت میں چل نہیں سکتا۔

۶- آخر میں آفتاب صاحب کو دعا دے رہے ہیں کہ اللہ تمہارے کاروبار میں ترقی دے اور تم اپنی والدہ کی خدمت کا حق ادا کر سکو۔

ان کی یہ بات بھی صحیح ہے کہ آفتاب صاحب نے اپنے والد کے روپے سے فائدہ نہیں اٹھایا خود اپنے شوق سے پڑھا اور ان کی والدہ ماجدہ نے اپنے زرخاص سے ان کی مالی مدد کی اور عطا محمد صاحب کی دعا قبول ہوئی واقعی آفتاب صاحب نے یورپ سے واپسی کے بعد اٹھارہ سال سخت جدوجہد میں گزارے لیکن خاطر خواہ کامیابی حاصل کی۔ اور اپنی محترم والدہ کی تادم زیست اطاعت و فرمانبرداری میں رہے کبھی ان کی خدمت اور ان کے حکم سے منہ نہ موڑا۔  
خط ملا حظہ کیجئے :

کھینچ

۱۳.۶.۵۸

میرزا محمد علی صاحب  
کلاں اور باہار و قندھار  
میرزا محمد علی صاحب  
۱۳۰۵

برخوردار مشیہ افسانہ اقبال علی گڑھ

بہتر ما کے درجہ ہو۔ تمہارے خط بعد مذکورہ معلوم ہوا۔ اچھا کیا کہ اپنی والدہ کی طرف  
سے نواب صاحب کو حریف پیدا۔ اول تو بھی امید نہیں کہ نواب صاحبہ دلیفہ عادیہ کیجئے اگر عادیہ اپنی  
تمہاری والدہ کا ذکر حاصل ہو اور میر کی جاویگا۔ برادر رحم کو جاوید کے عنوان سے کچھ اچھا  
نظر نہ آئے تھے۔ وہ اس سے ناخوش ہے سدا رہے۔ اس کے والدہ کا انتقال پر وہ خوش رہا  
جیسے بارگاہ کہا کہ بہادر خاندانی اتفاق اور محبت با میر پر سے اور اپنے بعد ختم ہو جاوے گا۔ کونکہ  
میں اپنی اولاد پر ہر سہ پہر ہے کہ میر سے بعد خاندانی دوستی قائم رہے گی۔ اور میر خود بھی  
دوستی عادات اور اطوار سے ایسا ہی لوگوں سے کرتا تھا۔ میر امید ہے کہ میر سے کچھ  
نام کو زیادہ بلند کرے گا۔ کیا اور کچھ کچھ کو جواب دیدیا گیا ہے جو میر مشیہ طرین  
اے میر علی گڑھ ہے۔ میر اسپر لہند تھا کہ میر میر کے پاس نہیں جاوے۔ اور میر وعدہ تھا  
کہ دو ماہ تک دلیفہ کا حال معلوم ہونے پر تمام دستخط بدل دیا جاوے گا لیکن فی الحال قائم  
رکنا فروری ہے۔ اجازت کہ کہنے ضرور دیا ہے کہ وہ سراسر شہ سے اسٹیشن سے

امر شریعت کا ایسا افسوسناک ہے۔ جاوید کے باوجود ہمیں شریعت میں سب سے زیادہ  
 دائر اقبال نے سب سے زیادہ ابر الدین کو نور کر لینے کو بشرط غرورت کہا ہے۔ اس کو نور کر لینا  
 ڈاکٹر رحمہ کے الفاظ کو زیر نظر آتے ہوئے جاوید اور نیر کے صحیح معنی خیال کرنا  
 چاہئے۔ - اہل کسینہ خیال ہے۔ - نیر کا ہے۔ - ابھی بچہ ہے تو شریعت پر اس  
 خود بخود اپنے تمدن کرنے پر تیار ہے۔ - برادر رحمہ کو اہل کسینہ سے ہمہ علم میں نواہا گیا  
 کہ اولاد کی پرورش اور شہر نشینی کے طریق پر ہونا چاہیے تھا۔ - تم نے اگر کچھ ترقی کی  
 تو اپنے نند اور داد کے ذریعے۔ - اور جاوید نے وقتاً بوقتاً تعلیم حاصل کی وہ پورے  
 کے لئے جسکو جاوید بھی مانگتے تھے۔ - جو کچھ امید ہے کہ جاوید تعلیم میں ترقی کرے  
 وہ بغیر خودوں کے جماعت میں نہیں ہو سکتا۔ - بلکہ کئی تیس سالوں کے بعد ترقی کرے  
 اور تم اپنی والدہ کی خدمت میں رہ کر سکو۔ - یہی حکمت بہت بڑی ہے کہ کسینہ کی تعلیم  
 بہتر صورت نوازی ہے۔ - اگت اور شہر بہار (پورٹ) کسینہ کے رہتے ہیں  
 جانبا دار ہے۔ - پچیس سال تک کسینہ میں رہنے والے ہیں اور کسینہ میں رہتے ہیں  
 کسینہ سے ہی تہذیب اور ہور کے کئی ہی اہل نظر اور دل چسپ و خواہاں نظر آتے ہیں۔ -  
 اگر برادر رحمہ زور دیتے تو ایک سال بھر جانبا دار رہتے ہوئے ہیں۔ - اپنی والدہ کو شہر بہار  
 وہ اوزن ہم فریج کسینہ میں رہتے۔ - تیس سال تک کسینہ میں رہتے ہیں۔  
 (عبدالرحمن)



سماں  
۴۰۶۰۳۶

برادر شیخ ابوبکر علیہ السلام

بعد دعائے روضہ جو - تمہارے خط سے منہم معلوم ہو کہ انہوں نے  
 اب کو اسکا امداد کرنا چاہا ہے جس کہ انہوں نے در روزہ کتبیا جاوے  
 کیا تمہاری والدہ کے درمیان فریب کے دلچسپ ۲۵۰ ہرے وہ  
 گورنگو ۱۱۵۱ روپے ماہوار دینے کا اتر کر تے ہیں یا بعض جو رہنے  
 ہیں۔ اگر ۱۱۵۱ دینے میں تو تم اہل ماہ مطابقت کر۔ اگر وہ  
 دینے تو پر حد تک جانا مناسب ہے۔ اس اہل ماہ مطابقت کر  
 انہوں پر کبھی کبھی تم مناسب جانو دیا کر۔ اس لوگوں کو ڈاکر  
 کسی ابرو خوش سے بر خیال میں کسی ہمدردی نہیں ہے۔ نہ کہ نہ  
 آدہ۔ اگر کسی کو موت کا خطرہ پیش ہو جاوے تو وہ نہ قبول کرنے  
 پر راضی ہو جائے تاکہ۔ اس لوگوں نے ہر امداد نہ نہیں دی  
 کہ دلچسپ تر ہو گیا ہے محض اکل لایا کہ ہر شہادی والدہ ہور لایا



## برخوردار شیخ انصاف انصاف عالم کرو

بعد دعائے داغ ہو۔ قبل اسکے ایک خط تیس خط کے جو ب میر تقی میر سے  
 اگر ترقی ۱۵۱۵ء میں تمہاری والدہ کو دیوین تو لینے سے انکار کرے اور  
 مطالبہ کرنا چاہی۔ اگر تمہاری والدہ گاندھ ذرا میر کے دلچسپی بناد  
 ہوتا تو ۱۵۱۵ء میں میر تمہاری والدہ گاندھ ۱۳۱۳ھ میں سال سے ڈاکر  
 نے تقرر کر لیا تھا اور کثرت ذرا میر صاحب ما دلچسپی نہ تھا۔ جب ۱۳۱۳ھ  
 اور ترقی زندگی میر تقرر کرنے کے بعد ۱۵۱۵ء کیوں ہوں۔ ۱۳۱۳ھ میں میر صاحب کو  
 فوراً تقاضا کرنا چاہی وہ بیوہ ماتی سے علاوہ اسے ڈاکر ماتی نے اپنی وصیت  
 میر اسکی مٹی و خیرا ڈاکر نہ میر کیا۔ اس بارہ میر اور میر کے متعلق اگر ترقی  
 دینے سے انکار کرنا اور صاحب عدالت نہ پھر تو میر تمہاری والدہ مٹی اسرار  
 ہوگا۔ جیسی وہی سراہ ۱۳۱۳ھ میں تقرر نا زندگی اور تقابلاً میر تمہاری والدہ ماتی سے  
 اپنا حق وصول کرنا ہر طرح سے جائز ہے و کثیر کر گناہ یا بدنامی میر بعد بدنامی  
 نہ دینے والوں کی ہوگی۔ عدالت مانتا نہ ہر لوگ جو گئے بیوہ کے ساتھ

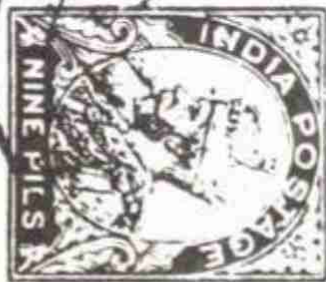


ہر محمد در لکھنؤ - یہاں تک کہ قانون دارن کا  
 جہاں سے کہ جب تک قرضہ آردی تھی جاوے تبہ ناچار  
 ہو جاتا ہے - اس قسم کے واقعے معاد دعوہ کا سال ہے  
 ہم میں قانون دارن ہو گیا یہ درست ہے قرض اور  
 خرما اور انہی جاہل و بددینہ کر دینا ہے کہ فرور ناچار  
 فرور دینا ہوگا بعض میں اسکو تسلیم کر لیا ہے - لیکن  
 باپ کی جو عہد بردار کی جاہل و بددینہ میں جنکو انہوں نے  
 کرنے سے بغیر جاہل و بددینہ کر دینا تھا - بیوہ کا  
 ہم اور اوس کا لوارہ تا زلیف شرع نہیں لگا ہے  
 مادہ کے ذمہ فرض ہوتا ہے - جسا اقرار ہو گیا  
 وہ کرتا ہے - البتہ لکھنؤ کی صورت بیوہ اس  
 قرض سے آزد ہو جاتا ہے لیکن ہر میں اوسے دینا  
 ہوتا ہے - اسی طرح وصیت میں بھی لکھنؤ کے  
 جاہل و بددینہ میں اور لکھنؤ کو لکھنؤ کے  
 کہ وہ باپ کی قرض اور شہرت کی حفاظت کرے  
 ورنہ بیوہ میں سارے خاندان کی ہوگی - اس طرح سے  
 تمہارا مطلب حل ہو جاوے تو تم بھی اور کچھ نہرو تمہاری

نودہ ماہ کا شمار ہی اس کے بدنامی ہوگی۔ جہاں  
 ہنر و فن کو اور خیال کو ترک کرنا چاہیے۔ میرسنو  
 ہنر کر سکتا ہوں ہے۔ -  
 ۱۱/۷/۳۸

POST CARD

ADDRESS ONLY



۱۱/۷/۳۸

میرسنو ہنر کر سکتا ہوں ہے

Schone

مکتبہ  
میں

29-7-58

برفورد اور شیخ انصاف اقبال عالمی

بعد دعوت انجام ہو۔ تم خود ہی قانون دیاں جو اور دو اور دیکھو کسی بھی دریا کے  
سکھ کر دو کہ جاوید کی دالہ کے مرض الموت کی حالت میں اپنی جاوید کو اپنی وزیر مائتہ  
پریشانی پر بند اپنے لئے جاوید کے نام میں یا وصیت کر دی تھی۔ اور وہی قانون  
وہ ساری جاوید بہ یا وصیت کر سکتی تھی یا دوسرے یا اس میں اور بیٹا ہی تھا۔  
شہر چھری تو د/ا بہ یا وصیت کی اجازت دیتی ہے۔ بہند اور قانونی طور پر  
شرکت کے مطابق د/ا جو جاوید کی اجازت دیتا ہے تو اس صورت میں د/ا کا  
نامہ دائر اقبال پر نامہ اور دائر اسرار میں د/ا جاوید کو کسی کے نام نہ ہو سکی  
اور نہ وصیت میں اسکا ذکر ہے۔ اس بنا پر تم اور بیٹا ہی د/ا جاوید سے اپنے  
کسی حق پر کئے ہو۔ اور قانون میں د/ا دائر اسرار میں نامہ کرنا ہے تو اسکو اول  
پر لینے کا انتظام کرنا ہوگا غلطی طور سے یا بذریعہ عدالت دھڑکے اور اسکو اور کو  
بذریعہ نفسی معیہ یا جاوید دوز میں اسکو اور نہیں کا انتظام کر دوں گا۔ فیصلہ جو نے  
پر دو کرتی د/ا کا جو از روی شہادت دالہ یا د/ا کے حصہ میں ہے اور اسکا  
اور اسکا بعد تم اپنے تڑکے اور اسکا کئے ہو۔ دائر اسرار میں خود بھی جو بہ رہے

دو چار روز اول کیا صح وہ ہیں ناجائز ہر نام۔ اول تو بعد ادھر آئے ہر اور  
 دویم وہ بھی ۱۵ سے زیادہ گیا یہ نکلے تیر۔ یہ جاہداد و تقدیر کہ ادبیر سے  
 ہر اور ہو سکے۔ یہ کہ نقل یعنی بد سیر شدت کہ انہوں کو کونسی چیز نکتی جو  
 وہ کئی ملکیت ہی بہ نام میر درج نہ ہوئی۔ اگر اعتبار مطعوب مراد خانوں سے  
 نکل رہا یعنی سالم جاہداد گیا یہ ناجائز ہر اور پیر تم دائر رحم کی کئی کئی دنوں کی  
 تعیف کی تعریف کا دعویٰ ہی کر لوگے۔ مرحوم نے کئی عہدے کی سے عہدہ عاق نہیں کیا۔  
 بعد اتم اپنے اور والدہ کے قیام کے واسطے قانونی عہدہ دریا کر دیا۔ شریعت کا فتوہ تھا کہ  
 والدہ اور عہدہ کی میر سے۔ یہ ان کے علماء اور کئی فتوہ آئے ہر اور میں کئی کئی دنوں کی  
 فتوہ حاصل کر گیا والدے اسی بنا پر عہدہ تھا۔ بعد نقل کئی عہدہ۔ اور خود قانون آئینہ کا  
 فتوہ معلوم کرو۔ میر ہی بیجاغ و عہدہ کے دریا کر دیا۔ بعد اگر کور ضلع کور  
 کا ہی عہدہ تو اچھا ہوگا۔ اور دائر رحم اور اولیٰ منشی قانونی دائرہ ہی انہوں نے ایسا  
 جو کیا ان کو کئی وجہ فروری کی جہا پتہ نقل یعنی بہ طبعاً۔ اگر قانون عہدہ  
 قیام سے تو کسی پر ظاہر نہیں نا خاموشی اختیار کرنا۔

عظیم اللہ

۲۹/۹۸



سید محمد شرف

31-7-38

برخوردار عالم گرو

تبار خط مد - مندرج معلوم ہو - تم چونکہ قانون مدہ جو عظیم دلیل کی باتیں سن کرنا امید کر گئی  
 تم اوس سید نامہ کی نقل حاصل کر دو جو جاوید کی دلالہ نے کرنے سے ایک روز اول اپنے چوٹے  
 نام کیا تھا - اوپر لکھا ہی گواہی ہے - عدد ۱۰۱۱۱ ڈاکر صاحب نے کرنے سے تیر جاوید اول  
 اپنی دواں جاوید چند ایک تالیفات تیسری اور چوتھی اور پندرہ سنی کی تھی کہ میرا جو دینا معلوم ہو  
 کیا کچھ سہم کیا گیا تھا - میرا وہ مرد غرضی نہیں ہے کہ یا کبھی ہو رہا ہے کیا اور کیا اور اوس نے  
 اس کا عقیدہ رکھ ہی کیا تھا - جاوید کی دلالہ نے کرنے سے ایک روز اول جو سہ نام کیا تھا  
 وہ ہی ہے کیا اور اوس نے کچھ پر اگر اوز کے لئے اسے دستاویز کر کے رکھا گیا تھا - کیا وہ  
 دوسرا سہ نام جو اونے بچوں کے نام سہم کیا تھا - اگر تم نقل کر دو یہ نام جو سہ  
 لینے تو معلوم ہوگا - جاوید کی دلالہ کا کوہ یا ستارہ ہزار اور سہ تک ہے  
 اس کے نام پر جسے شہا جس کے کوٹھی کی زینت فریسی لکھی تھی اور شہر کورس  
 جو وہاں ہے ہو رہا وہ البتہ جاوید کے وہ سہ سے بہت زیادہ ہے کسی کے مسا



21.1.61

برادر در علی گڑھ - بعد دعا کے واقع ہو - تمہارے پہلو خاں علی گڑھ اور  
 اے در کا بی بیگیا ہے - سندرم مسلم پور میں بھی فرس ہوئی - دیکھا تھے یہ سڑک پر فرس  
 کے دالے اچان کے پھر کے نام سے بیگیا نام پر میں صاحبہ کہ اچان نے مانی جاورد اور  
 نقد روپہ چالیس نو روپہ کے دالے چھوڑے - فرید اسپر کتابوں کا قیافہ جسکی انجمن چارک  
 روپہ باجود سے تم غیر سو سکتی - اسپر بھی اور جس کرتے سر بہ نظر اپنے خاورد کے دالے  
 کا تم باون مارے ہیں - تم کراڑ حیدری اور دیگر فرس سے بہ حال سفلی کھدو کہ اچان  
 نے بچوں کے دالے روپہ مانی چھوڑے اور کوئی بھی موزنیر ساتھ ستر زرد کی چوڑی ہے  
 اگر محروم رکھا ہے تو جس لاد بیوہ کو - انوت ٹکو ٹنگر ما اچان تو تمہ سے - دیکھو وظیفہ  
 نہ بنے پر تمہاری دالہ کو لیتا اچان وظیفہ بن جاویگا - اچان کا اس طے لفظ کو کوئی لفظ  
 کیا کرتے ہیں جسکو دوا کرے پر چھوڑ جاتے ہیں - جی لو اور نقد پڑھی فرس ہوگی لفظ میں سنو لگا کہ  
 کہ تمہارے دالے سندھ مذمت حیدر آباد میں ہو گیا ہے اور تمہاری دالہ کا وظیفہ میں تو  
 ہو گیا ہے - تمہارے سے خطا جوید بنے لکھد یا شاہ اسمہ کہ لکھو ہوگا - یہاں لکرتے رہے  
 دین ماخذ لفظہ لفظہ لکھا رو تم میں ایک لفظ لکھتے لگاتے ہیں اور جی فرید ار  
 اوبہ دینا پڑتا ہے فرس خطا ایک قوم سے زبرد ہو جاتا ہے - اگر ماخذ لفظہ

مہمان خانہ سے نفٹ ملے سر تاہم کھٹ اور جوانی ہی دینا پرتا ہے۔ سڑھلانے لڑب  
 ہو جان کی وعدہ نقد ہی گا ذکر کرنے ہو کر لڑا عید ہی کو اگسیا ہے کہ اس حکم میں اگر وہ  
 دلچسپ تو رکھ دیتا۔ مگر لڑکوں پر جہاں دیدہ آدمی ہر وہ ایسے لوگوں کو خوب سمجھے ہر  
 وہ کسی کے حکم میں نہیں آتے۔ کوشش کر دو کہ سرسٹھی نامی زمین۔ یہ سرسٹھی اقبال کی  
 خودی کو سستے دام فرودت کر رہے ہیں۔ جو کچھ اقبال نے چھوڑا ہے وہ بچوں کے در لکے  
 گا نہ آباد ہے۔ البتہ حاضر کار میں جو فرار پختے سے ادرتے دھلے گنجا لٹھ ٹم یہ  
 ہر خیال سے بہہ ادرتے کے مشورہ سے بہت مال لگایا گیا ہے خود لوگوں کو غارت کر کے اقبال  
 کی خودی جگا و خط تمام وہ کرنا کہ بدنام کر رہے ہیں۔ تمہارا حیدر آباد جانا ان الہ  
 نصیحت ثابت ہوگا۔ میرا اور تمہاری تالی تمہاری لاجبالی کے در لکے الہ سے ہر اور دعا  
 کرنے ہیں۔ وزیر سے ملو ان کے وقف پر ایسی دلچسپی لگو کر دو کہ اونکا دل میں پھر اچھا  
 میدی حیدری سے اپنی اولاد کی عمر اور بقدر ترکہ ادرتے باپ کے رو سے ملو شاہ تمام ذی اوزار  
 میرا دینے تمہاری تعلیم کے در لکے چلے کر دیا اور لبتہ جگہ نادر میں خاندان وقف نے ہی ادرتے  
 حق اور نڈیا اور میرا حال دور گاہ کی محبت میں جو میرا لکھی ادرتے کروں ان قسم کی گفتگو  
 جو توں کے دل میں ختم ہوتے ہر جیندہ اولاد یہ خود لوگوں کو ہمدردی ہو جاویں۔ باتیں پڑھیں  
 خود کے فضل سے محبت ہے۔ خط فرار لکھا کر لاجبالی کی تاد دیکر ہر خوشی اور فریاد

ادرتے کے فضل سے محبت ہے۔ خط فرار لکھا کر لاجبالی کی تاد دیکر ہر خوشی اور فریاد  
 ادرتے کے فضل سے محبت ہے۔ خط فرار لکھا کر لاجبالی کی تاد دیکر ہر خوشی اور فریاد  
 ادرتے کے فضل سے محبت ہے۔ خط فرار لکھا کر لاجبالی کی تاد دیکر ہر خوشی اور فریاد

تجدید

3-6-38

برخوردد عالمی

بعد کے واقعے جو۔ خط لپیکھا حال معلوم ہوا۔ اور ان کو بعد گفت وگو پرے خیال میں لڑا  
 بخارجہ جو زیادہ سے زیادہ تیر جا یا ایک ہفتہ تک آتر جاویگا۔ ان دنوں کہانے میں زبان پر مزید  
 بنے اعجاز کو وہ اعتراف لفظ نقل کر دی ہیں واقعہ یہ الفاظ تک۔ اگر فرور سے۔ میں نہیں کہہ سکتا  
 کہ اعجاز اپنا اعتدالی وقت سر اکر حیدر سے کہہ گئے گا یا نہیں۔ بنے تو اسے خود دیا کہ تم  
 وظیفہ کی حمایت کر لو گراں الفاظ کو ناپسند کرنا اعتدالی وقت ہے۔ کیا تم میرے نام خود  
 نہیں کر سکتے تیر سر اکر حیدر نے وہ الفاظ کو بعد کر تم وظیفہ کی حمایت کرنے ہوگا اور  
 الفاظ سے اپنے باپ کی عزت کا خیال رکھو اسے غلط کہتے کہ بچے ایسا کر ہی ہوتا ہے میرے  
 جیسے ظاہر کی گئی ہے لیکن جو ہم جاوید زیر تعلیم ہی اور ان کی جوتی سے کچھ حیرت کے دراصل اوکو  
 سر اسٹی کی فرزند فرور ہے۔ لیکن جو الفاظ در ذراست میں کہتے ہیں میں اس پر اپنی اہمیت  
 کا بے عزتی کو کرنا ہوں۔ اسے خیال کر اکر حیدر نے وہ در ذراست کو گفتگو اور الفاظ کو  
 ہوگا کہ تم اس پر اعتدالی کر۔ اب میں تم سے کہہ دو اپنے باپ کی عزت کی حفاظت کر اور  
 بچوں کے وظیفہ کی حمایت کر۔ میرا کہہ جاتا ہوں کہ تمہاری دماغ کا وظیفہ اپنے وظیفہ سے  
 پہلے منظور ہو گا تو میں جوتی کی بات ہوگی۔ غالب در ذراست میں کہہ نہا خیال سے کنسی کی ہوگی

دوزر سے کوشش کی جاتی تھی۔ جب نظام دور رسید اور ادھیلم سے  
 کے بعد اپنے درمیان فی الحال پرکھنے کی رعایت کی گئی۔ مگر اس میں غلطی  
 نظام کچھ وقت فروری ۱۹۱۱ء - پھر اس عرصہ میں غلطی ہوئی اور اس کے بعد  
 سے حق میں رہا اور یہی تھی۔ دوزر سے غلطی ہوئی۔ اس کے بعد  
 اس میں غلطی ہوئی۔ اگر نظام کے متعلق اس وقت میں غلطی ہوئی  
 فروری ۱۹۱۱ء - اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد  
 کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔  
 اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔  
 اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔  
 اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔  
 اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔ اس کے بعد اس میں غلطی ہوئی۔

علی محمد  
 ۱۹۱۱ء

کتابت  
۳۰۰۳۸

بروز در شرح افعال طالع مو

بعد دعاک واضح ہو۔ تمہارا خط ملے۔ مندرجہ معلوم ہو کر خوشی ہو دی۔ قبل اسکے  
 ایک خط اور ہاڈ بھی لکھا تھا پوچھا ہوتا۔ درد گردہ کے حملہ سے جلد کر بڑی ہو گئی تھی  
 بہت اذیت دینے لگی اور آگ بھی ہو رہی تھی۔ اب بھی کسی شفا سے شرف خدا کے فضل سے  
 صحت اچھی ہے اور گھر میں ہی قریب ہے۔ برادر لکھ دینے کو جیت پاتا ہے یہی تم میں  
 افعال کی تصویر نظر آتی ہے۔ جلد آباد سے جب تک صوبہ مری میں جا پاتا ہے جو عاؤ قوم بیان  
 پر ہے پاس صندھ نور کیوں لکھی اگر پھر جانا کہیں جانے لگا اور وہ ہو جانا۔ تمہارے اس خط نے  
 میزان لکھنے سے اضاخہ کر دیا ہے اور جی امید ہے کہ تم جلد آباد سے خوش و درپہ ہو گے  
 واللہ کی طرف سے تو بخیر اطمینان ہو گیا ہے۔ اب تمہارا اپنا معاملہ باقی ہے وہ بھی  
 تمہاری حسب مرضی ظہور میں آوے گا۔ درد گردہ کا حملہ بڑھ نہتا اور سیر زندگی  
 سے باپوس ہو چکا تھا اور کوشش سے دل میں حسرت تھی کہ تم اور اجازت کو میں میرا پاس  
 نہ تھا سو ہی اسی اذیت کے ادنیٰ بیماری میں میری خدمت کی اللہ تعالیٰ نے جی تجھ اور صحت دیدی  
 تاکہ جو دنی دہانی کے عالم میں جو گناہ مجھے سرزد ہو چکے ہیں میں اس سے سیر اداس کھی کی  
 تھوڑی کر لوں۔ یہ نفس خدا کے فضل سے ہو رہے۔ دنہ امید کم تھی۔ دیکھو گا پادری

اعجازِ خود کو کر لیا تھا۔ وہ ہونٹوں کو دہلے سے بندھ کر دوسرے سو کر بچ  
 کو سب کوٹ ۱۲ بجے دوپہر کو پھینک دیا۔ دوسرے دن کثیر مہل گئے تھے۔ ۱۰ اگست کو  
 کو دہلی پہنچا۔ اسے دیکھ کر مجھے ہنسی خوش ہوئی اور کسی محنت نیت اجی نہیں دہلی کی  
 اب یہ وہاں لوگوں کو اجی موزاق لگی ہے۔ امتیاز فی الحال میرے پاس رہیگا لوگوں کا  
 روزی کی تلاش میں جانے کو دیکھنے سے لگا رہتا ہے۔ حیدرآباد میں موت کو کو  
 خوشخبری سے فوراً مجھے اطلاع دینا۔ میرے صبر سے اور سادہ دماغی۔ واقعے  
 تمہاری طرف سے خوش خبریاں اور محنت پر اجی اثر کرے گی یہی زندگی کی رکوٹی  
 یہ تمہاری رکوٹی اور خوش زندگی پر منحصر ہے۔ اتقدیر نامہ مجھے شہر کے شہر خذ کے  
 نہیں لے سکتے جقدر تمہارے خوش گھڑن ہے۔ معدے جانے تو میرے تمہاری خانہ آبادی  
 دیکھ کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ خذ نے فی مسرت دیدی ہے اس میں روزِ عمر  
 اپنی اولاد کی طرف سے تو میرے خارج ہو چکا تھا۔ غرض تمہاری اس خوشی میں شامل ہونا  
 باقی تھا۔ اللہ کے تمہاری روزی کا اطمینان حسبِ غرض کر دی تو یہ نام جقدر انجام ہو گیا  
 اور یہ میری کامیاب زندگی کی دلیل ہوگی۔

بااورد فرماریں  
 ۳/۵/۵۸



سیالکوٹ

13-3-39

برخورد در شیح اقصا بقبال عالمی

بعد دعا در پنج ہو۔ تمنا در خط مد حمد حالات مفضل معلوم ہو۔ ابدت نمبر رحمت کری اور تمنا ہی سنگی کے  
 دن فرانی سے بدل عاویں۔ اب بھی کوئی نمبر ہی کے اور کوئی شکایت نہیں ہے۔ میر خانیہ دو ماہ بیمار رہے  
 حالت نازک ہو گئی تھی لیکن ابھی کے مفضل کر دیا۔ تمنا کے حالات معلوم ہو کر بھی بڑا خوش ہو شاید اس کی کڑوا  
 باتی ہوگی میرے جاد میرا راجہ بیٹا۔ فرزند عبداللہ کے ذریعہ ادنیٰ نفعو عاویں دیکھتا دیکھتا وہ  
 صاف خوب نکلے۔ ذرا ترسی سے عام بیٹا اپنا مقصد حاصل کرنا چاہی۔ اگر اسپر ہی عام نہ نکلے تو پھر  
 اگر وہ عیال دیکھ سکتا ہے۔ ابدت کو برسیں دیکھنے اور تباہی کے واسطے ہی پیدا کر دیا۔ دوسرے واسطے  
 سیال کوئی ہفتی ہے۔ میں تو حیرت سے اس کو گونے فغان ثابت ہو کر رہی ہے۔ میر جادید کے عنوان اور معلوم  
 نہیں ہوتے جن کیوں کے کہ اس کی بے ہزار گناہ ہو جا رہے اور پھر وہ بچے ہمیشہ اور ہو جا رہے ہیں  
 میر تو شاید او کوئی نفعہ نفعہ مگر تم دیکھو گے کہ میرا قبیلہ کس قدر درست نفعہ۔ تجویب فرماتے ہو تو  
 ایک دو دویم کیوں لکھے میرا کس دینا۔ ہمارے گویا کے پر الیٹ اسٹاف میں کوریس پوسٹ تھی  
 جس سے ذرا سی تمنا دگند ہو جاتا۔ مر خیال میں تم نے ہمارے جس سے اگر تم کی نفعو لکھی ہوگی اگر  
 کرتے تو وہ اپنے پر الیٹ میں تم کو رکھتے۔ درجن ہماروں سے خوشہ ہمارے سے عام نفعہ کرتا ہے  
 اور وزیر اعظم کو بھی ہاتھ میں رکھتا ہے۔ خوشہ سے بڑا بڑا نفعہ مل جاتا ہے۔ دقت ہا خیال دیکھو  
 جو صورت ہو اس کے مطابق عمل کرنا چاہی۔ میرا ارادہ اگت سیر ہوٹ ہمارے ہاں ہاں اگر سنو  
 کہ بہت ہوئی تو۔ اس کی ما سنو سنبھ لکھتے ہو جاتا ہے کہ وہ دوسرے بڑا بڑا نفعہ رکھتا ہے۔

اپنی فرست اور حالہ سے رخصت دیا کرو۔ میری تہا در لیا دعا کرنا ہوں اور اپنی خودی سے  
زندگی میری خوشحال دیکھو اور دنیا چھوڑ دو یہ ہر خوش قسمت ہوگی۔ اگر میری دعا کے فضل سے  
سب صحیح ہوئے اور سب تہا در لیا دعا کرنے ہوں۔

عظیم الشان

لیکھو

۸-۵-۳۶

برخوردار شیخ اقبال اقبال علی گڑھ

بعد دعا دروغ ہو۔ تمہارا خط پہنچا حال معلوم ہوا۔ تمہاری دوا لائق بنایا ہر نیچے اے  
 میری خیال میں تمہارے دوا نے جو ڈاکر نزلہ روہا اپنے کھنڈن کے دراصل مجھے شش طردین کو دیا تھا  
 اور غیر ایک نزلہ بنایا ہر گاہ میں شش تھا تو انہوں نے طردین کو اسے دراصل مقدم طردین ہر ایک کو  
 کیسے جس میں دیکھا ہے کہ کھنڈن میں ڈاکر نزلہ بنے چلا تھا یا اگر طردین بنے کی تھی۔ مجھے دوا کی  
 نیت کھنڈن میں دینے کی تھی ایک دفعہ انہوں نے طردین کی زبان دیکھا ہے اور یہاں تھا کہ بنایا ہر گاہ  
 کیسے تمہاری دوا نے اپنے سے انکار کیا تھا۔ جبکہ دو کھنڈن کے تقدیر بند تھی کہ وہ بنایا  
 ہے دینے کو تیار تھی تو میں نے کھنڈن کو ڈاکر نزلہ میں بنایا ہر شش نہ تھا۔ انہوں نے کہ تمہاری دوا  
 عدالت کو ذریعہ بنایا ہر وہوں کرنے سے مجھ سے۔ البتہ عدالت ہر آرزو چاہی تو بخش ہی سننے سے  
 اگر میں بنایا ہر دینے سے جنت کرتے ہر لو اس کا کتا لاکھ آئے دویش۔ عدالت اونی ہر  
 لیکن کہ انہوں ایک مقدمہ لاقی اور آئے ہر تنفیہ کیا۔ اجازت تو ہو اور ہر بغیر تھا کہ اگر تم  
 ہر عدالت چاہے ہر آرزو ڈاکر نزلہ ہر عدالت چاہیں۔ خراب ہے جسے اس خیال سے کتا کہ گئی آ  
 اہل کتا ہر چور دیا ہے تو اس کا ذرا چاہی وہ عدالت کر لیا۔ تمہارا بدلہ کس طرح ہے  
 ہم ایک نزلہ بنایا خیال ہے اور میرا کتا پسند کرے تمہاری تریف اور کتا کہ تمہاری کتا ہر عدالت کہ

گناہ میرا کیا۔ جاوید فیض ہو گیا زردیوں میں دراصل نہیں ہوا۔ برائیاں پر کہ وہ علم سے گور ہی  
 ایسا ڈکڑا تھا میرے اسی قیدت میں ہے ہوا ہر جن۔ طاب صبح کو غیبت کا خیال علم کا  
 نونہر دھڑک رہے تھے۔ دولت دے گا تو کیا جیسا باپ دادا کے دراصل کاغذ سر نام چھوڑ  
 جاوے کہیں اسی قیوم مال نہیں رکھتے۔ وہ تو بدنام کندہ، نونہر چند کے معداں جو جانے  
 ہیں۔ تم ضرور تو مٹاؤ اٹھاؤ ضرور تھکاؤ دراصل کو مروت تہہ پیدائز ہو گیا۔ مصائب کا  
 حوصلہ سے تقابلی کرنے والا افرامیاب ہو اڑنا ہے۔ بری گت اجکل بہت اچھی ہے اور  
 کہ دادا کی گت میں ضرور نقص ہے اچھی ہے۔ تھکاؤ غرق اورا ہر خیال رہتا ہے  
 تھکاؤ دراصل پر ناز کہ جہ دعا کرتی ہے۔

ہو گیا ہے۔ دراصل گنہ گزیر ہو گیا ہے کس ہوا تو میرے حوصلہ سے تمام ٹوٹ گیا میرا ہر کھرا  
 چلا جاوے گا۔ لاہور ایسا بہت دہن دار تھا میرا کس ہوا تو میرا ہوا تھا کہ باہر جان لے  
 میرا ہوا تھا کہ اب وہاں میرے۔ اب وہاں کھو گئے وہاں زلف دینے۔ آج

کئی قسمت ہے کہ اگر ایسا میرا ہوا تھا

سے کس کس کو

تھکاؤ باپ شہر ہے۔ انسان زندگی کے دالے۔ برصغیر از غلطہ تقار جات جیت۔  
 گناہ ہے کہ کئی قسمت اور کئی قسمت

ترجمہ یہ کہ بیٹے کس کس کو سے زندگی کے تھکاؤ دراصل

تو زبانا۔ کورنی شراب اگر کورنی ہوتی ہے کورنی ہوتی ہے۔ جہ وہ کورنی زندگی کا نام زندگی پر وہ ہوتی ہے

تکرار

9.5.39

۱۴ نومبر ۱۹۳۹ء

بعد دعا واضح ہو۔ قبل اسکے ایک خط لکھا پوچھا ہوگا۔ بے اعجاز کا خط مجھے ملو وہ لکھا ہے  
 کہ سرکشی ایک نیا ہوا ہے اس کو پر دینے میں کہ امیدہ کو مقدمہ بازی جاہلاد کے متعلق ہے۔ تم خود  
 قانون دان ہو اور وہ رقم نے لکھو تمہارا فی نہیں کے واسطے قانون کا اور اس کو بہت ہی ہوا ہے  
 اگر اوپر کچھ نقص ہے تو یہ لوگ تمہاری ناداری سے ناچار فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ اور  
 تم سے دست برداری مانگتے ہیں۔ تو یا اپنی عاقبت فریب کرتے ہیں۔ تم کیا ہمیشہ نادار ہو گے  
 اگر تم کو فی پوچھنا ہے تو جب تمہارا ہاں دویم ہوگا بندہ بہت لوگے۔ بھگت ہو اسی میں ہی  
 سارا جانا دیکھیں تو ادا کیجے بانٹ۔ فیعدہ کرو۔ خدا دے کہ قانونا میرا حق ہے  
 اگر ہم اوقت میں ہوں دھور کی محبت نہیں ہے لیکن جب میرے صدر دیکھا دھور کر کے دلگا۔ اہانت  
 اب یہی ناداری سے ناچار فائدہ اٹھا کر میرے دلہا کا ہر دویم۔ صدر لیا داتا ہے  
 اگر میرا حق قانون کے با اثر نہت کے دوسے اس کو اللہ کی خود مجھ کو دلائل کا انتظام کر دیکھا۔  
 البتہ اگر آواز قانون لکھو اور میرا وہ کچھ نہیں پوچھنا یا مقدمہ بازی سے بقائے خطہ ہے

تو ایسی صورت میں جو ملے وہ لیکو اور اللہ خدا پر چھوڑ دو۔ خود جلدی دیم کی حرکت میں  
 یہی صورت پیش کرتی ہے۔ اگر تم کو یقین ہے کہ قدم بازی سے تم کا تیار ہو گا تو  
 خود شروع کرنا چاہو۔ اگر وہ نہیں ہوگا تو خود کرنا۔ البتہ اگر امید تم ہے تو جلدی  
 وہ نہیں کی کہ تم کو خود قدم بازی اور غیر نامعلوم قدم لیا ہو۔ یہاں جلدی تو یقین سے  
 اور کسی دگر فریاد سے نہیں ہے۔ البتہ تم میں عقول آتی اور قانون دان میں چوڑی ہے  
 تمہاری جانورو۔ جب فرصت ملے تو دو چار اور کھالے اگر مل جادو ہوا دل لگو

عقل کی حرکت

اگر انکے تمہارے نشا و کیا سے بہیم پیدا کرتے قدم لڑنا ہے یا نہیں تمہارے  
 خط سے جو تم نے تم لکھا ہے مجھ سے تمہارے کہ تم میری رقم لے لیتے ہیں خود ہر  
 صورت میں جو ہم کو تمہارے ہاں لاتی ہے۔ اگر قدم لڑنا تو وہ اس کا خواہش ہے  
 تم ہمیں یاد اور نہ ہو گے اور خود تم کو دیکھا اور سمیٹ دیکھا۔ اور کنت و وسعت  
 قدم لڑنا۔

برادر شہزادہ انصاف عالم کو

بعد دعا در فہم ہو۔ اہل حق کے فضل سے ہر میر سب علی سے فریب ہے اور یہی محنت ہے  
 جسکل اچھی ہے۔ تمہارا خط ملا مندرجہ معلوم ہوا۔ یہ راز تو ایسا پردہ انصاف میرے  
 کہ دہانت کی طرف سے تمہارے ساتھ کیا سو کر ہوگا۔ آیا تم کو ریاست کے حکم تعلیم میں کمی پڑے  
 دیجا رہی یا تم کو یک شہت رقم یا وظیفہ دیکر رخصت کر دیا جاوے گا۔ اس راز کے ظاہر  
 ہونے پر جیسی کچھ صورت ہوگی سو جا جاوے گا کہ محو امیدہ کیا کرنا ہوگا اور کس عہدہ اپنا  
 گار بار اور عہدہ کی طرف رکھنا ہوگا۔ اور یہ بات اگر وظیفہ ملے تو اسکی مقدار پر منحصر ہوگی  
 بیہوشی کیوں اسلئے ملادہ کہنے اور رکائش کے پورائش میں ادبھی رکھنی پڑتی ہے مگر اسکا کہنا  
 دیکھا ایک شخص میں مخورہ دور دیکھتا پڑتا ہے۔ اسپر میں کچھ عہدہ کام کر لینا بعد کام چلتا ہے۔ اس  
 خیال اگر تم تم مجرد ہو رہی حالت میں ہی تمہارے کہنے اور رکائش کا ماہود چلنا اگر کہنا بہت سے  
 رہو تو وہی یا زراچی جیسے مقام میں دو دن کا کام سے کم ہوگا۔ تاوانی کہنا وہی فرید کیوں اسلئے ہی  
 معقول رقم ہونی چاہی۔ زمانہ کی حالت پر نظر کرنے میں جہاں وجعل قریب آ رہا ہے اگر تم  
 اوقات اگر تیرا حکمت عملی سے وقت مل گیا ہے لیکن جہاں فرود ہوگی اور خطرناک ہوگی  
 اگر انکو سے ہر ایک باور پورے طور سے مسلح ہو کر لکھا گی۔ اگر یہ حال ہوا تو مقدم





جوز

25-6-39

توضیح و حوالہ

بعد دعا درج ہو۔ کل ایک خط جو دو خطوں کے درمیان کیا جاتا ہے پونا ہوگا۔ جو خط  
 چوہدری خٹھی کے نام کے ذریعہ لکھا گیا ہے وہ اصل جنوری کا جو چوہدری میں  
 خزانہ ہائے خیر کے ذریعہ لکھا گیا ہے اور اس کے بعد لکھا گیا ہے چوہدری کا  
 یہاں ہے کہ یہ خط اول لکھا گیا ہے اور اس کے بعد لکھا گیا ہے اور اس کے بعد  
 میں بالکل چوہدری کے نام کے ذریعہ لکھا گیا ہے۔ یہ ہے کہ اور اس  
 ہے کہ ذریعہ لکھا گیا ہے اور اس کے بعد لکھا گیا ہے اور اس کے بعد  
 شمار میں خزانہ خیر اسلام کے پورے سرپرست پیرانہ کے اولیٰ ہونے  
 کرنا پڑتا ہے اگرچہ وہ ذریعہ شمار میں ہوگا اور اس کے بعد لکھا گیا ہے  
 شمار میں لکھا گیا ہے۔ چوہدری کے ذریعہ لکھا گیا ہے اور اس کے بعد  
 حکم خط دیکھو اور چوہدری کا خط ذریعہ لکھا گیا ہے اور اس کے بعد

خود وہ لاہور میں گلیاں لگا کر باہر شہر گئے ہیں اور انکا اہل علم کو رو۔ البتہ اگر تم  
 پرستہ اور نئے مکتبہ آنا چاہو تو اگر وہ لاہور میں رہنا خود جا کر خط لکھو دیو۔ جس طرح تم  
 پسند کر دینے رو۔ میر خاں ہے کہ ذریعہ مکتبہ قائم شد ہو گا یا نہیں اور اگر وہ مکتبہ ہو گا  
 ہو گا۔ قدرتی طور پر ایسا اتفاق ہو گا جسے تم امید ہے کہ قدرت تمہارے حق میں ہے  
 سنا آجیسا پیدا ہو گیا اس کے پتہ اور کونہ غیر تھا ایندہ قدر کے اعتبار میں ہے انسانی  
 کو خوشنویس یا مکتبہ کاغذ نہیں۔ اس کے لئے وقف اور سستی ہونی چاہیے اس لئے کہ تم سے اعلان  
 کسی حد تک سے وعدہ کرنا چاہیے پھر تم کو اس کے بعد سے کام نہیں کرنا چاہیے  
 کرو اور اعلیٰ سے انتظار رو۔ مکتبہ میر خاں مکتبہ کیسے ہو گا اور خلیفہ میں رہنا  
 گنبد جاوے گا۔ باقی فریج۔

### مکتبہ لاہور

جس شخص کی خدمت پر اور اہل علم نے جو ان کے عالم سے ٹیکرنا بہت کی ہے اس شخص کو  
 لازم ہے کہ وہ قدم قدموں کو یاد رکھنے کے لئے اس کو اور میر سے اتفاقاً یہاں آئے ہری اور یہی  
 لئے کو عالم میر جگہ دیکر اس کا نام (اجال) کی ہفتہ زندہ رہے تاکہ ایندہ سونے والی میں  
 رقم اجال زندہ رہے۔ میر دوپہر دیکر میر کو مکتبہ کا خط لکھو گا۔

اسط

یہ تمام خطوط تحریر کردہ اور دستخطی عطا محمد صاحب کے ہیں۔ ان سے بدیہی طور پر یہ بھی ثابت ہے کہ حضرت علامہ نے اپنی پہلی بیوی کو دین مہر سے محروم رکھا۔ اس پر عطا محمد نے بہت سخت غصہ کا بھی اظہار کیا ہے اور اپنے چھوٹے بھائی حضرت علامہ کے بارے میں بہت سخت الفاظ بھی ارقام فرمائے ہیں۔

ان سے یہ بھی ثابت ہے کہ وصیت وہبہ نامہ کے توڑنے کے لئے عدالتی چارہ جوئی کی بڑی شدت کے ساتھ رائے دے رہے ہیں، اور دیوبند سے ایک فتویٰ منگوا کر شرعی ضابطہ بھی تعلیم کر رہے ہیں۔ نیز ان خطوں سے یہ بھی ثابت ہے کہ والدہ آفتاب اقبال اور آفتاب اقبال کی مالی حالت اُس زمانہ میں کمزور تھی۔ جس پر وہ ترس کھا رہے ہیں اور معذوری کا اظہار کر رہے ہیں کہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ تمہاری مالی مدد کر سکوں۔ حالانکہ ان سے کبھی کسی نے مالی مدد نہیں چاہی۔ نیز ان خطوط سے یہ بھی ثابت ہے کہ آفتاب اقبال نے اپنی ماں کے پیسے سے تعلیم حاصل کی۔

ان خطوط سے یہ بھی ثابت ہے کہ جاوید اقبال کے متعلق نہ علامہ کوئی اچھی امید وابستہ کئے ہوئے تھے نہ خود عطا محمد جاوید اقبال کو اچھی نظر سے دیکھتے تھے۔

ان خطوط کے پیش نظر ہمیں افسوس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ حضرت علامہ کی وفات کے بعد عطا محمد نے پوری کوشش کی کہ علامہ کی اولاد مقدمہ بازی کے غدا میں مبتلا ہو جائے۔ مگر آفتاب اقبال کی دانشمندی، سعادت مندی اور بالغ نظری نے اُن کو اُن کے دام فریب سے بچایا۔



شیخ عطا محمد صاحب، برادر بزرگ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ

# آفتاب اقبال

ایم اے (لندن) بیرسٹریٹ لا

خلف الصدق

علامہ ڈاکٹر محمد اقبال <sup>علیہ</sup> رحمۃ اللہ

آفتاب اقبال صاحب | آفتاب اقبال حضرت علامہ اقبال  
کا مبلغ علمی کے بڑے صاحبزادے ہیں، جو

خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب کے نواسے ہیں۔ آپ کی  
والدہ حضرت علامہ اقبال کی پہلی بیوی، خان بہادر صاحب کی  
بڑی بیٹی تھیں، جو حضرت علامہ کی وفات کے بعد ۸ سال تک  
زندہ رہیں اور ۱۹۴۶ء میں وفات پائی۔

آفتاب صاحب پنڈا دن خان ضلع شاہ پور میں ۱۸۹۹ء  
میں اپنی ننھیال میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے نانا سول سرجن  
کی حیثیت سے قیام پذیر تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم اسکاٹ مشن ہائی اسکول سیالکوٹ

میں حاصل کی اور یونیورسٹی کی تعلیم کے لئے آپ کو سینٹ اسٹیفن کالج دہلی بھیجا گیا۔ جہاں کہ مسٹر ایس۔ کے ردر، جیسے قابل آدمی پرنسپل تھے جو آفتاب صاحب کے تعلیمی عہد میں کئی سال تک اس خدمت پر مامور رہے۔

آپ کو مسٹر این۔ کے سین اور مسٹر پی۔ این۔ مکر جی اور سی۔ ایف اینڈریوز جیسے علمی دنیا میں شہرت رکھنے والے پروفیسروں سے فلسفہ اور دیگر مضامین پڑھنے کے مواقع میسر آئے۔ مشن کالج دہلی میں علامہ اقبال نے اپنے بیٹے کو اس لئے بھیجا تھا کہ مسٹر این۔ کے سین جن کی علمی قابلیت اور دلکش طرزِ تعلیم کی شہرت دہلی کے حدود سے نکل کر سارے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی، حضرت علامہ کے ذاتی دوست تھے اور حضرت علامہ کی علمی ادبی اور قومی خدمات کے مداح اور قدردان تھے،

آفتاب صاحب نے اہنی کی سرپرستی میں بی۔ اے (آنرز) کا امتحان فلسفہ میں فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا اور ۱۹۲۱ء میں اہنی قابل اساتذہ کی سرپرستی میں فلسفہ میں آپ نے ایم، اے کیا۔ یہ قابل اساتذہ اس وقت جب دہلی یونیورسٹی نہ تھی سارے پنجاب دہلی کے ممتحن بھی تھے۔ پھر آپ کو آپ کے ماموں اور نانا نے لندن بھیج دیا۔ ۱۹۲۳ء میں آپ نے لندن یونیورسٹی سے بی۔ اے آنرز کیا اور ستمبر ۱۹۲۴ء میں تحقیقات فلسفہ میں آپ نے

کمال حاصل کیا اور ماسٹر آف آرٹس کی ڈگری لی (BY RESEARCH) OF PHILOSOPHY) پھر ۱۹۲۶ء سے ۱۹۲۹ء تک مدرسہ السنہ شرقیہ لندن یونیورسٹی میں آپ اردو زبان و ادب کے لیکچرر رہے۔ پھر آپ نے ۱۹۳۱ء میں سنکس ان لندن سے بیرسٹری پاس کی۔ اس کے بعد آپ وطن واپس آ گئے اور اسلامیہ کالج کلکتہ میں انگریزی زبان و ادب کے پروفیسر اور یونیورسٹی آف کلکتہ میں فلسفہ کے لیکچرر ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۶ء تک رہے۔ پھر آپ دوسری جنگ کے دوران گورنمنٹ آف انڈیا کے سپلائی کے دفتر میں ڈائریکٹر کے عہدہ پر دو سال تک فائزر رہے۔ پھر آپ انگریزی زبان و ادب کے اسلامیہ کالج لاہور میں پروفیسر ہو گئے۔ ۱۹۴۱ء تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد یعنی ۱۹۴۲ء میں آپ نے پریکٹس بحیثیت بیرسٹر لاہور ہائی کورٹ میں شروع کر دی اب ۱۹۴۷ء سے بحیثیت بیرسٹر آپ مغربی پاکستان ہائی کورٹ کراچی میں پریکٹس کر رہے ہیں۔

جب آپ لندن میں تھے تو بھارت کے مسٹر کرشنا مینن اور مسٹر چھاگلہ جو اس وقت بھارت کے وزیر خارجہ ہیں، آپ کے ہم عصر تھے۔

آپ دس سال تک اپنے لندن کی رہائش کے دوران

انڈین پالیٹکس میں خاص طور پر حصہ لیتے رہے۔  
 ۱۹۳۰ء کو چیف انڈین ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام اسٹریٹ  
 پیلس ہوٹل لندن میں بصدارت مسٹر ریمزے میکڈونلڈ ایک سیاسی  
 جلسہ منعقد ہوا۔ یہ دراصل ایک ایٹ ہوم تھا، جس میں راؤنڈ  
 ٹیبل کانفرنس کے تمام ممبران شریک تھے۔

اس جلسہ میں جناب آفتاب اقبال نے اپنے وطن  
 ہندوستان کی طرفداری میں اور حکومت برطانیہ کے خلاف  
 ایک زبردست تقریر کی۔ یہ تقریر لندن کے تمام اخباروں  
 میں شائع ہوئی اور بہت سے اخبارات نے اس پر نکتہ چینی  
 بھی کی۔ سابق وزیر اعظم حیدرآباد دکن مسٹر سراج کبیر نے  
 اس تقریر پر آپ کو ایک ہزار پونڈ انعام دیا اور آپ کی  
 بڑی تعریف کی، حالانکہ وہ پروگورنمنٹ تھے اور یہ تقریر  
 ان کے نصب العین کے سراسر خلاف تھی آپ کی یہ تقریر  
 بحیثیت صدر استقبالیہ تھی جس کا جواب مغرز بہانوں میں  
 سے سر محمد شفیع نے دیا تھا۔

اس جلسہ کا قابل یادگار واقعہ یہ بھی ہے کہ سرائیڈورڈ  
 میکی گن گورنر پنجاب (جنہوں نے علامہ سر محمد اقبال کے لئے  
 نائٹ ہڈ کے خطاب کی برٹش گورنمنٹ سے سفارش کی تھی)  
 پروفیسر آفتاب کی تقریر سننے والوں میں شریک تھے، اختتام جلسہ



کے بعد سر ایڈورڈ آفتاب صاحب کو ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر علیحدہ لے گئے اور نہایت شفقت آمیز لہجہ میں ان کی تقریر کی بڑی تعریف کی۔

پروفیسر آفتاب اقبال نے اکنامکس اور پالیٹکس میں اکنامکس کے مدرسہ لندن میں بھی لیکچرز کا ایک کورس پورا کیا، جہاں انھیں مسٹر ہیرلڈ لاسکی، مسٹر گریگوری، مسٹر سرل ایسکوٹھ، مسٹر ڈازہکس، مسٹر ڈاکٹر اسپیر مین، اور پروفیسر ڈالٹن سے جو بعد میں برٹش لیبر پارٹی کے سرگرم وزیر بنے شرفِ تلمذ حاصل ہوا۔

پروفیسر آفتاب کے مبلغِ علمی کا حال مذکورہ سطور سے واضح ہو گیا۔ پروفیسر کو علمی ذوق اپنے باپ سے

## آفتاب اقبال کے مذہبی و سیاسی عقائد :

ورثہ میں ملا۔ مختلف علوم میں آپ کا مطالعہ بہت وسیع ہے۔ بحیثیت بیرسٹر۔ ایٹ لا، آپ کی قانونی واقفیت بے مثل ہے اور امور مذہبی میں اپنے دادا اور نانا سے تربیت کا شرف حاصل کیا ہے۔

میں نے عقیدہ کے متعلق سوال کیا تو بیرسٹر صاحب نے فرمایا چونکہ میں نے علوم مذہبی، تفسیر قرآن حکیم، تشریح احادیث

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم، توضیح مسائل فقہیہ کی تعلیم، اس طرح حاصل نہیں کی، جس طرح علوم مغربی، فلسفہ و قانون کو میں نے پڑھا ہے اور اس میں وقت گنوا یا ہے۔ اس لئے میں مذہب کے کسی مسئلہ میں خواہ وہ اعتقادی ہو یا عملی مداخلت کرنے کا خود کو مستحق نہیں جانتا اور جس قدر مجھے تعلیم اس سلسلہ میں اپنے دادا شیخ نور محمد صاحب سے اور اپنے نانا، خان بہادر، حاجی حافظ عطا محمد صاحب سے حاصل ہوئی۔ اس میں مجھے کہیں کوئی شبہ وارد کرنے کا موقع محسوس نہیں ہوا، بلکہ جتنا میں نے غور کیا، مجھے اپنے مذہب کے اصول و فروغ نہایت صحیح معلوم ہوئے میرا اعتقاد ہے کہ اگر کوئی شخص اعتقادی مضبوطی اور عملی استقلال اور باضابطگی کے ساتھ ان پر عمل پیرا ہو تو وہ اخلاق و کردار کی حیثیت سے بڑا معیاری شریف آدمی کہلانے کا مستحق ہوگا اور اگر یہ شریف آدمی عملاً تجارت کے اصولوں پر کاربند ہو اور جہادی اسپرٹ بھی رکھتا ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ ایسا شخص یا ایسے افراد یا ایسی قوم ابنائے عالم پر برتری نہ حاصل کرے میرے نزدیک میرا مذہب ابنائے عالم کی رہنمائی کے لئے آیا ہے دنیا کو بد کرداری سے بچانے کے لئے آیا ہے دنیا کو شرف و فساد سے بچانے کے لئے آیا ہے۔ انسانی معاشرت کو

شرافت کے بلند ترین درجہ پر فائز کرنے کے لئے آیا ہے۔  
 آپ خود غور کیجئے کہ ایک شخص اتنا دلیر ہے کہ خدا کے سوا  
 کسی کے آگے سر نہیں جھکاتا خدا کے حقوق پورے کرنا اپنی  
 زندگی کا نصب العین قرار دیتا ہے۔ جھوٹ کو اپنی شرافت  
 کی توہین سمجھتا ہے۔ بے اخلاصی اور ریا کاری کو کم ظرفی خیال  
 کرتا ہے تجارت سے اور جائز طریقوں سے مال پیدا کرتا ہے  
 اور متعلقہ حقوق ادا کرتا ہے۔ امانت میں خیانت کو کمینہ پن  
 اور وعدہ خلافی کو نامردی یقین کرتا ہے حقوق ذات کا نگران  
 ہے۔ عزت مذہب و ناموس قوم کا جب سوال آئے تو وہ  
 اس کے تحفظ کے لئے جان و مال کی قربانی دینے کے لئے  
 سینہ سپر ہو جاتا ہے۔ کیا یہ میرے مذہب کی تعلیم کا خلاصہ  
 نہیں ہے کیا مسلمان ایسے شخص کے علاوہ کسی اور کا نام  
 ہو سکتا ہے۔ جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ ابو جہل اور ابو لہب  
 جیسے کٹر کافر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیوانہ کہتے  
 ہیں۔ گالیاں کو سننے دیتے ہیں، لیکن آپ کو صادق اور امین  
 ضرور مانتے ہیں تو مجھے یقین آتا ہے اور میرا نور ایمان کئی درجہ  
 اونچا ہو جاتا ہے کہ میرے مذہب کی حامل ایک ایسی ذات  
 ہے کہ جس کی صداقت و امانت کی گواہی اس کا بدترین دشمن  
 بھی دیتا ہے۔ میرا رسولؐ اپنے بدترین دشمنوں کا بے شک ہے

اور ایسا بیک ہے جو نہ روپیہ کسی کا کسی سے بدلتا ہے نہ کسی  
 کا روپیہ اپنے ذاتی خرچ میں لاتا ہے۔ ان کے مال کی حفاظت  
 کرتا ہے، لیکن ان پر احسان نہیں دھرتا وہ ترکِ وطن کرنے  
 پر مجبور ہوتا ہے، لیکن سب کی امانتیں جوں کی توں واپس  
 کر جاتا ہے حالانکہ یہ امانتیں رکھنے والے ہی من حیث القوم  
 اس کے خون کے پیاسے ہیں۔ وہ اتنا عالی ظرف ہے کہ دشمن  
 پر قابو پا کر اسے معاف کر دیتا ہے وہ اتنا سخی ہے کہ ساری  
 قوم کو لونڈی غلام بخشتا ہے، لیکن نہ اپنے گھر کے لئے کوئی  
 غلام رکھتا ہے نہ اپنی عزیز ترین بیٹی کو کوئی لونڈی دیتا ہے۔  
 وہ خدا پرستی کی تعلیم دیتا ہے تو خود اتنی عبادت کرتا ہے  
 کہ اس کے مبارک پیروں پر آتے ہیں۔ وہ جہاد کی تلقین کرتا  
 ہے تو خود رسد و کمک اور سامان جنگ کی پرواہ کئے بغیر  
 میدانِ جنگ میں جا اترتا ہے۔ نقشہ جنگ ایک فیلڈ  
 مارشل کی طرح مرتب کرتا ہے اور امور جنگ میں ہمہ وقت  
 اپنے ساتھیوں کے ساتھ سایہ فگن رہتا ہے۔ زخموں سے  
 چور ہوتا ہے، لیکن نہ ہمت ہارتا ہے نہ آہ و بکا کرتا ہے  
 نہ استقلال اور ضبط و تنظیم کا دامن ہاتھ سے چھوڑتا ہے  
 وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان سے زیادہ فائق کرتا ہے  
 اور جب کھانا ملتا ہے تو سب کو اپنے ساتھ کھلاتا ہے اور

اپنے سے بہت زیادہ کھلاتا ہے وہ سامان عیش اپنے حسن  
 تدبیر سے فراہم کرتا ہے، لیکن سب اپنے ساتھیوں کو  
 دے دیتا ہے۔ اپنے گھر میں بوریے کے سوا کچھ نہیں  
 رکھتا، اتنا عظیم فیلڈ مارشل اور ایسا خوش نصیب فاتح نہ  
 کسی سے سیلیوٹ لیتا ہے نہ کسی سے تعظیم کراتا ہے۔  
 اپنے سپاہیوں کے ساتھ ایک معمولی سپاہی کی طرح زندگی  
 بسر کرتا ہے۔ اور جب دنیا سے جاتا ہے تو نہ تو کچھ  
 ورثہ اپنے پسماندگان کے لئے چھوڑتا ہے نہ اپنے اعزاء  
 اقرار میں سے کسی کو اپنا جانشین بناتا ہے۔ ہاں اس کا  
 اسوۂ حسنہ اس کی بہترین میراث ہے۔

میرے نزدیک اسی اسوۂ حسنہ اور میراث کا نام  
 اسلام ہے۔ میرے نزدیک قرآن میرے رسول کے اخلاق و  
 کردار کی عظمت کا قصیدہ اور ضوابط حیات کا بہترین  
 مجموعہ ہے اور اس مجموعہ کی بہترین تفسیر آپ کے ارشاد  
 (احادیث) ہیں۔ آل رسول اور اصحاب رسول کی  
 پاک زندگی اس کا عملی، ظاہری اور محسوس آئینہ ہے جس  
 میں ہر مسلمان اپنے عمل بالمذہب کے حد و خالتا قیام  
 قیامت دیکھتا رہے گا۔

مجھے فخر ہے کہ اس مقدس پیغمبر کا ادنیٰ امتی ہوں اور

اس کے خدا کے فرمان اور خود اس کے ہر ارشاد پر ایمان رکھتا ہوں۔  
 آل رسول اور اصحاب رسول کا آئینہ اپنے مذہبی خود خال کی اصلاح  
 کے لئے عام طور پر اپنے پیش نظر رکھتا ہوں اور اس پر فخر کرتا ہوں۔  
 میں نے بے شک اللہ کے حقوق کی ادائیگی میں  
 کوتاہیاں کی ہوں گی، لیکن بندوں کے حقوق میں نے کبھی  
 غصب نہیں کئے۔ میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا، حالانکہ  
 وکالت میرا پیشہ ہے۔ میں نے نہ کبھی کسی سے مدد طلب  
 کی نہ میں کسی کا زیر بار احسان ہوں بجز اس کے کہ  
 میرے والدین نے میری پرورش کی، دادا دادی، اور  
 نانا، نانی نے مجھے تربیت دی میرے ہندوستانی اور انگریز  
 استادوں نے مجھے تعلیم دی میں نے کبھی سگریٹ کو ہاتھ لگایا نہ شراب  
 کومنہ لگایا۔ میں اپنے عظیم باپ علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کا  
 پہلا بڑا بیٹا ہوں اور اس لحاظ سے میں اپنے آپ کو بڑا  
 خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنے باپ اور اپنے دادا  
 کی صحبت میں رہنے کا زریں موقع ان کی اولاد میں سب  
 سے زیادہ حاصل ہوا۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ میں ہی علامہ  
 اقبال کا واحد بیٹا اور شیخ نور محمد صاحب کا واحد پوتا ہوں  
 جس نے عہدِ طفلی سے لے کر سن شعور تک اپنے دادا کے  
 اخلاق و کردار اور تعلیم و تربیت سے پورا پورا فائدہ اٹھایا

اور صرف میں ہی علامہ اقبال کی واحد اولاد ہوں جس نے علامہ کے استاد شمس العلماء مولوی صوفی میر حسن صاحب سے پند نامہ فرید الدین عطار وغیرہ پڑھنے کا شرف حاصل کیا۔ اور ان جیسے سراپائے زہد و تقویٰ بزرگ کی زندگی کے پاکیزہ و سادہ پروگرام کے مطالعہ سے سرفراز ہوا۔

یہی وہ اسباب ہیں جن کی بنا پر مذہبی نقطہ نظر سے میں پکا حنفی المذہب مسلمان ہوں۔ اور صوفی المشرب ہوں اور اپنے باپ دادا اور نانا کے جادہ عمل پر نہایت مضبوطی کے ساتھ قائم اور گامزن ہوں اور اپنے والد کے فرمان کے عین مطابق :

اگرچہ سر نہ تراشم قلندری دانم  
میں نے سوال کیا کہ حضرت علامہ اقبال نے آپ کو اور آپ کی والدہ ماجدہ کو اپنے ترکہ میں سے کچھ بھی نہ دیا، حتیٰ کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا دین مہر بھی ادا نہ کیا اور اپنا تمام مال و زر آپ کے چھوٹے بھائی جاوید اقبال اور آپ کی بہن منیرہ کو دے گئے۔ یہ نا انصافی حضرت علامہ اقبال جیسے شاندار انسان سے کس طرح ظہور میں آئی۔ اہل نظر اس پر انگشت بدنداں ہیں کہ اسے کیا کہئے۔ تو آپ نے اس کا جواب نہایت تفصیلی دیا جو حسب ذیل ہے۔

آپ نے فرمایا کہ میرے والد نے میرے نزدیک یہ کوئی غلطی نہیں کی۔ وہ بے شک مجھے اپنے مالی ترکہ سے ضرور محروم کر گئے، لیکن ان کے علمی و ذہنی ترکہ کا بہت بڑا حصہ مجھے قدرت نے ودیعت فرمایا۔ میرے والد جانتے تھے کہ میں خان بہادر ڈاکٹر حافظ حاجی عطا محمد صاحب صاحب جیسے شاندار نانا کا نواسہ ہوں، جن کے پاس عزت کی دولت کے ساتھ دنیا کی دولت بھی بہت ہے۔ گاڑی گھوڑے نوکر چاکر سب کچھ اللہ نے ان کو دے رکھا تھا۔ میری زندگی شاہزادوں کی طرح بسر ہوتی تھی۔ پھر میں بیرسٹری پاس کر کے لندن سے واپس آچکا تھا۔ اپنی زندگی بنانے کے لئے میرے پاس جوانی تھی، قابلیت اور صلاحیت تھی۔ اُنھوں نے مجھے بے سہارا چھوڑا اور یہی چیز میرے لئے مفید ثابت ہوئی۔ عزم امور کی صلاحیت و استعداد مجھے خدا نے مرحمت فرمائی۔ الحمد للہ میں پیش آمدہ مشکلات پر قابو پانے کے بعد آج سے بہت پہلے سے اس قابل ہوں کہ دوسروں کی مدد کر سکوں۔

اپنی پہلی زندگی کی طرح آج بھی میں نہایت فارغ البال ہوں، شاندار زندگی بسر کر رہا ہوں۔ خدا گواہ ہے یہاں تک پہنچنے میں نہ مجھے مذہب بدلنا پڑا نہ اپنی شرافت خاندانی اور ضمیر کے خلاف کچھ کرنا پڑا۔ البتہ اپنے عظیم باپ کے



استقلال کی طرح مجھے بھی استقلال سے کام لینا پڑا۔ رہیں میری والدہ سو وہ تو بڑی شاندار عورت تھیں۔ صحیح معنی میں خان بہادر عطا محمد کی بیٹی اور علامہ اقبال کی بیوی تھیں، اپنے پدری سرمایہ کا ایک ایک پیسہ انھوں نے میری تعلیم پر خرچ کر دیا اور تکلیف مالی سے دوچار ہونے کے باوجود جب میرے چچا اور بہت سے لوگوں نے ہمیں سمجھایا کہ تم کورٹ کا دروازہ کھٹ کھٹاؤ یہ وصیت و ہبہ نامہ غیر قانونی ہے لوٹ جائے گا تو میری والدہ نے اس تجویز کو اپنے شوہر کی توہین و رسوائی کا سبب جان کر مجھے ہمیشہ نصیحت کی کہ اگر تم نے اس قسم کا کوئی قدم اٹھایا تو مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔ میں تمہارا دودھ نہ بخشوں گی۔ اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میرے دل میں بھی ایک لمحہ کے لئے کبھی اس قسم کا خیال نہیں آیا۔ اسی لئے نہ آج تک کسی سے کچھ کہا اور نہ کچھ کیا۔

عام طور سے جو لوگ دوسری بیویاں کرتے ہیں ان سے حق تلفی کی غلطی ضرور ہو جاتی ہے، لیکن میں اپنے والد کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے جو کچھ کیا کئی اعتبار سے صحیح کیا۔ اول تو ایسا کرنا میری حوصلہ افزائی کا موجب ہوا، دوسرے یہ کہ میرا بھائی جاوید ایک نکاحاً بیوی کی اولاد ہے، جس کے پاس نہ کوئی خاندانی خصوصیت تھی نہ مالی پوزیشن، نہ یہ

چیزیں دوسری بیوی کرنے والے کو مطلوب ہوتی ہیں۔ پھر جاوید کی عمر والد کی وفات کے وقت کل گیارہ سال تھی اور منیرہ اس سے بھی بہت چھوٹی۔ اگر والد نے ان کے لئے یہ بندوبست کیا تو بہت اچھا کیا۔ ان کو ان معصوموں کے لئے جن کی نہ ددھیال میں کوئی کفالت کر سکتا تھا نہ ننھیال میں جاوید کا ماموں تھا سو وہ بے چارہ ایک قالین والے کی دوکان پر ملازم تھا کچھ دن بعد وہ بھی وفات پا گیا تھا۔ بہر حال مجھے اپنے ان بھائی بہن سے محبت ہے الحمد للہ وہ خوشحال ہیں اللہ انہیں خوشحال سدا رکھے۔ میں ان کا دل سے یہی خواہ ہوں اگر ان کو خدا نخواستہ کسی مدد کی ضرورت ہوتی تو دنیا دہیتی کے میں پورے وسعت حوصلہ کے ساتھ ان کی ہر قسم کی مدد کرتا۔ میرے دل میں کبھی ان کے لئے کوئی برائی پیدا نہیں ہوئی۔ میں ان کی فراغبالی اور اطمینان سے بہت خوش اور مطمئن ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر اللہ نے ہمارے خاندان میں دوسرا کوئی اقبال کبھی پیدا کیا تو وہ اقبال ہی کی اولاد میں سے کوئی ہوگا۔ میرے چچا عطا محمد کی اولاد میں سے ہرگز نہ ہوگا۔ الحمد للہ میرے دونوں بھائی بہن بھی سچے مسلمان ہیں، قادیانی نہیں ہیں۔ عطا محمد کی اولاد اقبال اقبال کی مالا جیتی ہے، لیکن اقبال کی تعلیم اور مذہب کے خلاف

قادیانی مذہب رکھتی ہے۔ ہمارے بزرگوں نے بت پرستی چھوڑ  
 کر خدا پرستی اختیار کی تھی اور دین اسلام کی فرمانبرداری  
 میں نام پیدا کیا تھا، لیکن عطا محمد نے اس خوشنما تبدیلیے  
 مذہب میں عیب لگا دیا۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے رشتہ کاٹ کر میرزا غلام احمد سے رشتہ جوڑ لیا،  
 جس نے انگریز کی تائید میں اسلام سے جہادی اسپرٹ کو  
 فنا کرنے کی زندگی بھر کوشش کی اور انگریز سے صلہ پایا۔  
 میرزا غلام احمد نے ہمارے دادا کا نبی تھا نہ ہمارے باپ کا۔  
 اس لئے خواہ کوئی ہمارا چچا ہو یا اس کی اولاد، اگر وہ میرزا  
 غلام احمد کو نبی مانتا ہے تو ہم سے ہمارے آباؤ اجداد سے  
 ہمارے مذہب سے اس کا دور کا واسطہ بھی باقی نہیں۔  
 میں اس کتاب کی اشاعت کی نوبت کبھی نہ آنے دیتا  
 اگر بعض نادان دوست حضرت علامہ کی زندگی کا یہ پہلو اجاگر  
 کرنا ضروری نہ سمجھتے جس میں میری دل آزاری اور میری والدہ  
 کی رسوائی کے سوا ہرگز ان کا کوئی مقصد نہیں۔  
 میں نے سوال کیا کہ پاکستان کی صدارت و حاکمیت  
 کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے؟  
 آپ نے فرمایا کہ میں واضح الفاظ میں یہ کہنے میں  
 شرم محسوس نہیں کرتا کہ میں کسی ملک کی صدارت و ولایت

کے لئے کسی عورت کو موزوں نہیں سمجھتا خواہ وہ کیسی ہی نسبی  
شرافت اور کیسی ہی ذاتی استعداد و فضیلت کی مالک کیوں  
نہ ہو۔ میرا ایمان ہے ۔

جس قوم نے اس کی حقیقت کو نہ جانا  
اس قوم کا خورشید بہت جلد ہوا زرد

بلاشبہ :

نسوانیت زن کا نگہباں ہے فقط مرد  
جس جنس کو اپنی بقا و حفاظت کے لئے کسی دوسری  
جنس کی ضرورت و احتیاج ہو وہ کروڑوں زن و مرد پر مشتمل  
آبادی والے ملک پر مرگزر صدارت و ولایت کے لئے موزوں  
قرار نہیں دی جاسکتی۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح کی برتری کے لئے  
یہی چیز بہت کافی ہے کہ وہ قائد اعظم جناح کی بہن ہیں، میں  
ان کا بڑا احترام کرتا ہوں، لیکن صدارت پاکستان کے لئے  
ان کا انتخاب واحد غلطی ہوتی جو پاکستان کی تباہی و بربادی  
کے لئے کافی ہوتی۔ اس لئے کہ انتخاب کے بعد وہ عناصر برسرِ اقتدار  
آجاتے جو غرض کے بندے بھی ہیں اور تنظیمی و حکمرانی کی صلاحیت  
سے بھی یکسر محروم ہیں۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح ان کے ہاتھوں میں  
ایک کھلونا ہوتیں۔ یہ خود عہدوں کے لئے آپس میں دست و  
گریباں ہوتے اور پورا ملک انتشار سے ہمکنار اور طوائف الملوک

کا شکار ہو جاتا اور بھارت ماہ ستمبر ۱۹۶۵ء سے بہت پہلے  
پاکستان پر چڑھ دوڑتا اور بہت ممکن تھا کہ ہماری گردنوں  
میں اس کی غلامی کا طوق کبھی کا پڑ چکا ہوتا اور تاریخ لکھی جاتی  
کہ ملک پاکستان کو جس شخص نے بنایا تھا، اسی کی بہن نے  
اسے برباد کر ڈالا۔

آپ کو یاد ہوگا کہ اسی خطرہ کے پیش نظر اتاترک  
مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنی قابل اور ذہین اور محبوب بیوی  
کو طلاق دے کر اپنے سے علیحدہ کر دیا تھا تاکہ وہ ان کی  
موجودگی میں امور مملکت میں رائے زنی نہ کر سکے اور ان  
کے بعد مادرت بن کر اپنی فطری نسوانی کمزوری کے باعث  
باعث ملکی آزادی کو برباد نہ کر دے۔

تمام اسلامی تاریخ ایک بھی ایسی نظیر پیش نہیں  
کر سکتی، ملکویت خواہ بنو امیہ کی ہو یا بنو عباس کی یا سلاطین  
مغلیہ کا ہفت صد سالہ دور ہو، کسی عورت کے سربراہ مملکت  
ہونے کی مثال کسی کی تاریخ میں نہیں پائی جاتی۔ سلطانہ  
رضیہ اور چاند بی بی کا شاید حوالہ دیا جائے تو اس کا حوالہ  
دینے سے قبل اس کے انجام پر نظر ڈال لینی چاہئے  
ماہ ستمبر ۱۹۶۵ء کی قیامت کبریٰ کا اندازہ لگائیے  
اور ایمانداری سے فیصلہ کیجئے کہ اگر اس نازک وقت میں

ملک کی عنان حکومت مادرِ ملت کے نازک ہاتھ میں ہوتی تو اس کا انجام کیا ہوتا؟

میں ان لوگوں کو چیلنج کرتا ہوں جو آج کل بھی نعرہ لگا رہے ہیں کہ جس حکومت کو عوام کی تائید حاصل نہیں ہوتی وہ برقرار نہیں رہتی۔ یہ براہ راست پاکستان کی موجودہ صدارت پر اعتراض ہے۔ میں اعتراض کرنے والوں سے پوچھتا ہوں کہ وہ اس وقت صدر ایوب کے علاوہ کس کی حکومت میں رہنا پسند کرتے ہیں؟ وہ مجھے اس شخصیت کا نام نامی بتائیں، جسے اکثریت کے ساتھ رائے عامہ کی طاقت حاصل ہو۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح کے مویدین اپنے ذاتی مفاد کیلئے ان کی تائید کر رہے ہیں اور یہ سب حضرات یا ان کی اکثریت کو نسل مسلم لیگ میں جمع ہے کیا وہ عہدوں کے لئے یہاں نبرد آزما نہیں کر رہے، کیا کو نسل مسلم لیگ کو عوام میں وہ مقبول بنا سکے، کیا وہ کو نسل مسلم لیگ کو انتشار سے پاک کر سکے؟

میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان کو فرشتہ نہیں سمجھتا۔ بشریت سے خالی نہیں جانتا، لیکن پاکستان کی صدارت کے لئے (بہت سے دوسروں کے مقابلہ میں بہترین اور) موزوں ترین شخصیت مانتا ہوں۔ خطرات جنگ ہم پر اپنی

پر چھائیاں ڈال رہے ہیں۔ ان خطرات کو دفع کرنے کے لئے  
 واحد شخصیت صدر ایوب کی خدا کی طرف سے ہم کو عطا ہوئی  
 ہے۔ اس شخصیت کی موزونیت اور بے پناہ مضبوطی کی  
 دھونس کا حال ان دشمنوں کے دل کی کتاب کھول کر دیکھو  
 جو پاکستان کی تباہی کو اپنے دھرم کا مقصد و حید  
 قرار دیتے ہیں اور اس مقصد کے حصول کے لئے سردھڑکی  
 بازی لگا رہے ہیں اور ہتھیار اور غلہ کی ساری دنیا سے  
 بھیگ مانگ رہے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کی دوستیں ہیں  
 ایک قسم پاکستان کے اندر موجود ہے اور ایک بیرون ملک۔  
 دشمنان بیرون ملک کی سرکوبی کے لئے میرا ملک پوری طرح  
 تیار ہے اندرون ملک جو دشمن ہیں جو رائے عامہ کو موجود  
 حکومت کے خلاف یہ کہہ کر برا نیگینہ کر رہے ہیں کہ حکومت  
 عوامی نہیں ہے، اس کی بنا، ظلم و ستم پر ہے ان کی تردید  
 ہر پاکستانی کا فرض ہے۔ ہر پاکستانی کو اپنی قوم کی اپنے  
 ملک کی بقا کے لئے لازم ہے کہ وہ غلط پروپیگنڈے کا  
 شکار نہ ہو۔ میں اس وقت ضروری سمجھتا ہوں کہ اپنے تمام  
 بیانات کا جو میں نے الیکشن کے موقع پر انگریزی اور  
 اردو میں دئے ہیں اس کتاب میں اعادہ کروں تاکہ غلط  
 پروپیگنڈے کا جواب پروپیگنڈے سے ہو جائے۔ یہ بیانات

کتاب ہذا کے آخری باب میں ملاحظہ فرمائیں۔ سر دست ایک اور سوال کا جواب ملاحظہ کیجئے۔

میں نے سوال کیا کہ بنیادی جمہوری نظام کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے، عام طور سے لوگ اس کے شاکی ہیں۔ (مؤلف)

آپ نے فرمایا: میرے نزدیک یہ نظام اصلاح طلب ہے۔ اس میں بی ڈی ممبر اور چیئرمین شپ کے لئے شرائط انتخاب میں کسی کو الی فیکشن کو ضروری نہیں سمجھا گیا ہے۔ اس کا ایک نتیجہ تو یہ ہے کہ حکومت کا یہ معاون طبقہ جاہلوں سے پُر ہو گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ پڑے لکھے لوگ ان پڑھ چیئرمین کے سامنے اپنے معاملات پیش کرنے میں شرم محسوس کرتے ہیں اور یہ نظام مقبولیت کی حد تک غالباً کبھی بھی نہ پہنچ سکے گا۔

تیسرے یہ کہ جاہل چیئرمین انصاف کرنے کے ناقابل ہیں۔ میں درخواست کرتا ہوں کہ ابھی یا آئندہ الیکشن کے وقت حکومت اس کمزوری کو دور کرنے کی ضرور کوشش کرے تاکہ جو اس نظام کے قیام کا مقصد ہے زیادہ عمدگی اور استحکام کے ساتھ پورا ہو۔

کسی قدر چیئرمین کی جہالت کا علاج یوں بھی ہو جاتا اگر



فریقین اپنے مقدمات میں باقاعدہ و کیلوں کو پیش کر سکتے ،  
 لیکن و کیلوں کو پیش ہونے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔  
 اس لئے نہ درخواست باقاعدہ ہوتی ہے نہ سماعت باقاعدہ۔  
 نہ فیصلہ قرین انصاف — فی الحال یہ نظام میرے نزدیک  
 جرگے اور پنچایتی نظام سے بھی بُرا ہے۔ اور اگر  
 ضروری اصلاحات کر دی جائیں تو یہ موجودہ و مروجہ  
 مجسٹریٹوں اور ججوں کی عدالتوں سے بھی بہتر اور آرام دہ  
 ہے۔ پبلک کو اس سے وقت کی بچت کورٹ فی کی بچت  
 کے علاوہ اور بہت سے وہ فوائد پہنچ سکتے ہیں، جن کے  
 لئے اس نظام کا قیام عمل میں لایا گیا ہے۔ میں اس نظام  
 کا ضروری اصلاحات کے بعد پُر زور موید ہوں۔  
 مملکت پاکستان میں سب سے بڑی صرف دو شخصیتیں  
 گزری ہیں۔ ایک قائد اعظم جناح کی، ایک رہنمائے اعظم  
 علامہ اقبال کی۔

اول الذکر کی کوئی اولاد پاکستان میں موجود نہیں۔  
 حضرت علامہ کے دو قابل صاحبزادے موجود ہیں۔ ایک  
 بڑے پروفیسر اور بیرسٹر آفتاب اقبال، دوسرے چھوٹے  
 ڈاکٹر جاوید اقبال۔

حیرت ہے کہ ان دونوں کو مملکت پاکستان میں

کوئی مقام حاصل نہیں۔

بڑے صاحبزادے جو ماشار اللہ سین رسیدہ علم و عمل، صورت و سیرت کے اعتبار اپنے والد علامہ اقبال کا بہترین نمونہ ہیں اور ان کا کردار عیب سے میرا ہے۔ فلاسفی میں پروفیسر ہیں۔ بیرسٹرایٹ لا ہیں، زبردست انشا پرداز اور لاجواب مقرر ہیں۔ ان کی ہر بات پاکیزہ ہر عمل پسندیدہ ہے جنہوں نے اپنے عہد طالب علمی میں سرزمین یورپ میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں اور اہل یورپ کے دلوں میں اپنے زور قلم، اپنی قوت گویائی اور قابلیت کے نقوش مرتسم کئے ہیں۔ جن کو اپنی عمر کے ۳۹ سال تک اپنے والد حضرت علامہ اقبال سے اور تیس سال تک شیخ نور محمد صاحب اور حضرت علامہ کے اور اپنے استاد گرامی حضرت مولانا میر حسن شاہ صاحب سے علمی، روحانی و اخلاقی فیوض و برکات حاصل کرنے کے زرین مواقع حاصل ہوئے۔ اہل ملک ان کے تلقین و ارشاد سے کیوں محروم ہیں۔

وہ حضرات خصوصیت سے غور طلب ہیں جو خود کو اقبال کا شیدائی کہتے ہیں۔ اقبال کو خراج تحسین پیش کرنے اور ان کی تعلیم کو عام کرنے کے لئے جگہ جگہ جلسے اور کانفرنسیں منعقد کرتے ہیں، لیکن اقبال کی قابل اولاد کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے

کیا اس وجہ سے؟ کہ ان کی شرکت کے بعد ان کی چودھراہٹ ختم ہو جائے گی؟ اور سارا کریڈٹ اور تمام داد و تحسین کا حق علامہ اقبال کی قابل اولاد کے سوا کسی دوسرے کے لئے باقی نہ رہے گا۔

اگر یہ تنگ خیالی یا خود غرضی اس غلط اقدام کا سبب ہے تو ایسے لوگوں کا اقبال کے ساتھ دعوائے محبت و اخلاص اور نیک نیتی پر مبنی نہیں مانا جاسکتا۔ اقبال سے محبت اور اقبال کی اولاد سے نفرت؟ اب کے اقبال ڈے کے موقع پر کراچی کی پبلک اس بوالعجبی کو خاص طور پر محسوس کیا۔ آفتاب اقبال جو کراچی ہی میں سکونت گزیرے ہیں، اگر اقبال ڈے کی تقریب میں شرکت کرتے تو اس کی رونق دو بالا ہو جاتی اور پبلک ان کی تقریر سن کر ایسا محسوس کرتی کہ گویا خود اقبال ہی ان سے ہمکلام ہیں۔ اس لئے کہ آفتاب اقبال صورتاً و سیرتاً حضرت علامہ کا چہرہ ہیں اور ان کی تقریر جو اکثر اپنے والد کے اشعار کی توضیح کی حامل ہوتی ہے بڑی ہی پُر اثر ہوتی ہے۔

## انتخاب صدارت کے سلسلے میں آفتاب اقبال کے بیانات جو اخبارات میں شائع ہوئے

حکیم الامت علامہ اقبال زندہ ہوتے تو:

فیلڈ مارشل ایوب خاں کو صدارت کے لئے موزوں ترین شخصیت سمجھتے  
لندن سے علامہ اقبالؒ کے بڑے صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال بار ایٹ لا  
کا مکتوب

لندن - منگل - حکیم الامت علامہ اقبال کے بڑے  
صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال بار ایٹ لا نے لندن سے  
روزنامہ "مشرق" کو ایک خط بھیجا ہے، جس میں  
انہوں نے کہا ہے کہ پاکستان کی صدارت کے لئے  
صدر ایوب سے بہتر کوئی شخص نہیں ہے۔ اور پوری  
قوم کو ان کی حمایت کرنی چاہئے۔ مسٹر آفتاب اقبال نے  
کہا کہ اگر آج ان کے عظیم المرتبت والد (علامہ اقبال)  
زندہ ہوتے تو وہ بھی فیلڈ مارشل صدر ایوب کو پاکستان  
کی صدارت کے لئے موزوں قرار دیتے۔ صدر ایوب نے  
پچھلے چھ سال کی مدت میں جو خدمات سرانجام دی ہیں

ان سے ساری دنیا میں پاکستان کا وقار بلند ہو گیا ہے اور انھیں ہر ملک میں احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔  
 مسٹر آفتاب اقبال کے خط کا متن حسب ذیل ہے:  
 پاکستان سے پچھلے دنوں مجھے بہت سے خطوط موصول ہوئے ہیں۔ جن میں مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں پاکستان کے صدارتی انتخاب کے موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کروں۔ ان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ والد مرحوم کے سیاسی خیالات کو جانتے ہوئے میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ اگر وہ اس وقت زندہ ہوتے تو وہ بھی فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کو پاکستان کے موجودہ سیاسی دور میں اس عہدے کے لئے موزوں ترین آدمی سمجھتے۔  
 مجھے مس فاطمہ جناح کے خلاف کوئی تعصب نہیں ہے مگر پاکستان کی تاریخ میں اس وقت فیلڈ مارشل محمد ایوب خان جیسا کوئی مدبر انسان ہی صدر بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کو قطعاً نہیں جانتا۔ نہ میں کسی پولیٹیکل پارٹی سے تعلق رکھتا ہوں اور نہ ہی مجھے کسی سرکاری عہدے کی خواہش ہے، لیکن جو ملکی خدمات پچھلے چند سالوں میں انہوں نے انجام دی ہیں۔ اس سے

انہوں نے پاکستان کا درجہ دوسرے ملکوں کی نگاہوں میں بہت بلند کر دیا ہے۔ اس وقت یورپ کے ہر ملک میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کو نہایت احترام کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے، بلکہ ہندوستان کی چند ممتاز شخصیتوں نے مجھ سے کہا ہے کہ ہندوستان کو اس وقت فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں جیسے لیڈر کی ضرورت ہے۔ ان کی عظیم خدمات، ان کی سیاسی قابلیتوں اور ان کے اعلیٰ انسانی خصائل کو مد نظر رکھتے ہوئے میں یہ وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے اس وقت ہندوستان اور پاکستان میں کوئی لیڈر اس پایہ کا نظر نہیں آتا۔

پاکستان میں جو لوگ دن رات جمہوریت کا راگ الاپ رہے ہیں، وہ شاید جمہوریت کی تاریخ سے واقف نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جمہوریت بہترین طرز حکومت ہے، مگر اس کے ساتھ ساتھ مشکل ترین بھی۔ اگر دنیا کی پولیٹیکل ہٹری کا مطالعہ کیا جائے تو یہ ثابت ہوگا کہ ہر ملک کو آخر میں وہی حکومت ملتی ہے، جس کا وہ اپنے سیاسی دور میں اہل ہوتا ہے۔ یہ شعر میرے والد مرحوم ہی نے لکھا تھا۔

گریزا طرز جمہوری غلامی نچتے کارے شو کہ از مغز دود صخر فکر انسانی نغے آید

جمہوریت کو کامیاب بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ لوگوں میں اتنی تعلیم، عقل اور اخلاقی کرکیر ہو، کہ وہ صحیح لیڈر کو چن سکیں۔ عوام کی موجودہ تعلیم اور اقتصادی حالات کے پیش نظر ہمیں اس وقت ایسے شخص کی ضرورت ہے جو پختہ کار اور عقل مند انسان ہو اور دنیا کی سیاسی صورت حال سے اچھی طرح واقف ہو۔ میرے خیال میں یہ فرض انجام دینے کے لئے فیلڈ مارشل محمد ایوب خان سے بہتر انسان پاکستان میں نظر نہیں آتا۔ جذبات میں آکر غیر موزوں لیڈر کا انتخاب کرنا ملک کے لئے سخت خطرناک ہوگا۔ فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے اپنی خارجہ پالیسی میں جو راستے اختیار کئے ہیں وہ ملک کی ترقی کے لئے اشد ضروری معلوم ہوتے ہیں اور ان راستوں پر چلنے کے لئے فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کی ایڈر شپ ضروری ہے۔

ملک کا نصب العین یقیناً کم و پیش مکمل جمہوریت ہے اور اس قسم کی حکومت پاکستان میں قائم ہو کر رہے گی مگر اس معاملے میں ہمیں نہایت صبر و استقلال سے کام لینا چاہئے۔ اور اپنی توجہ پہلے ان باتوں کی طرف دینی چاہئے جو ملک کی زینت اور آزادی کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ پاکستان کے لوگ اس

اس اہم فرض کو نہایت ٹھنڈے دل سے انجام دیں گے۔

آفتاب اقبال

(ماخوذ بشکر یہ "مشرق")

صدر ایوب کی کامیابی سے پاکستان کا وقار بلند  
ہو گیا ہے

محترمہ فاطمہ جناح کو بھی صدر ایوب سے تعاون کرنا چاہئے

علامہ اقبال کے صاحبزادے آفتاب اقبال کا بیان

انتخاب صدارت کے بعد

لندن - جمعہ - (نمائندہ خصوصی) حکیم الامت علامہ  
اقبال کے بڑے صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال نے ایک  
بیان میں صدر ایوب کی نمایاں کامیابی پر اظہار مسرت کرتے  
ہوئے کہا ہے کہ اس وقت ایشیا میں ان کے برابر کا کوئی  
دوسرا لیڈر موجود نہیں۔ آپ نے توقع ظاہر کی کہ پاکستان  
اگلے پانچ سالوں کے دوران صدر ایوب کی زیر صدارت  
ترقی کرے گا اور یہاں متعدد سماجی، اقتصادی اور سیاسی  
اصلاحات نافذ ہوں گی۔ آپ نے توقع ظاہر کی ہے کہ محترمہ



فاطمہ جناح اور ان کے پیروکار قومی استحکام اور ملکی ترقی کے لئے صدر ایوب سے تعاون کریں گے۔

ہمارا صدارتی انتخاب مکمل ہو چکا ہے اور جیسا کہ پاکستان میں بسنے والی آبادی کی غالب اکثریت، اور انگلستان میں پاکستانیوں کی بھاری تعداد کو توقع تھی اگلے پانچ برس کے لئے ہمارے ملک کی زمام کار ایسے شخص کے ہاتھ میں آگئی ہے جو اپنی بہتر صلاحیتوں اور اہلیت کی وجہ سے منتخب ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں صدر ایوب کی کامیابی ہمارے ملک کی سیاسی تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے۔ انتخابات کے نتائج اس امر کے عینا ہیں کہ ہمارے عوام اب جذبات کی سطح سے بلند ہو کر عملی زندگی کے حقیقت پسندانہ تجزیہ کی بنا پر اپنے سیاسی راہنما منتخب کرنے کے اہل بن گئے ہیں۔ پاکستان کے دونوں صوبوں سے صدر ایوب کی غالب اکثریت سے کامیابی اس امر کی شاہد ہے کہ انہیں دونوں صوبوں کے عوام کی اکثریت کا اعتماد حاصل ہے۔ اس سے دونوں صوبے سماجی، اقتصادی اور سیاسی اعتبار سے ایک دوسرے کے قریب آجائیں گے۔ ان کی شکست سے دونوں صوبوں کے درمیان خلیج پیدا ہو جاتی جو ملک کے اتحاد کے لئے تباہ کن ثابت ہوتی، لیکن اب

ملک تباہی کے غار میں گرنے سے بچ گیا۔ ماضی میں صدر ایوب کے کارناموں کے پیش نظر ایک شخص آسانی سے یہ اندازہ لگا سکتا ہے کہ اگلے پانچ سال کے دوران پاکستان میں متعدد سیاسی، سماجی اور اقتصادی اصلاحات نافذ ہوں گی اور ہماری خارجہ پالیسی میں بھی احسن تبدیلی ہوگی۔ ۱۹۵۸ء کے بعد پاکستان کا وقار غیر مالک میں بہت حد تک بلند ہو گیا ہے۔ اور آئندہ پانچ سال میں ہم اس امر کا مشاہدہ کریں گے کہ صدر ایوب کا ذہن رسا بعض مشکل مسائل کو کس طرح حل کرتا ہے۔ جواب تک تصفیہ طلب پڑے ہوئے تھے۔

مجھے امید ہے کہ محترمہ فاطمہ جناح اور ان کے پیروکار قوم کے فیصلے کے سامنے سر تسلیم خم کریں گے اور صدر ایوب سے پوری طرح تعاون کریں گے۔ تاکہ وہ سربراہ مملکت کی حیثیت سے اپنے گونا گوں فرائض سے بطریق احسن عہدہ برابوں اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ ہماری مقننہ میں اپوزیشن کا وجود باقی نہ رہے، لیکن نئی حکومت میں حزب اختلاف برائے اختلاف و عداوت نہیں ہونی چاہئے بلکہ دیا نندارانہ صلاحات کے لئے ہونی چاہئے۔

(ماخوذ بشکر یہ "مشرق")



جناب آفتاب اقبال ایم۔ اے (لندن) بیرسٹریٹ لا  
خلف اکبر حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ

## بیان آفتاب اقبال صاحب، بتقریب یوم جمہوریہ پاکستان

We are celebrating the 18th birthday of the Republic of Pakistan. A careful and unbiased study of her history during the last 18 years reveals that despite many handicaps - political, social and economic - her progress in many important directions has been remarkably rapid, particularly in the fields of industry and commerce. As a young and inexperienced nation we have made and are still making mistakes but of these we need not feel ashamed so long as we are determined to avoid their repetition and profit by our past experience. When I think of the great hardships our people have suffered and the tremendous sacrifices they have made for Pakistan I admire their patience, perseverance and courage and their determination to hold on. In the eyes of many people abroad who have been keenly watching her struggle for economic independence this is a phenomenon rare in human history. Starting in August 1947 from almost nothing we are, today, a nation who can, in spite of our economic difficulties, maintain a vast and increasing population, can hold our heads high and make our voice heard in the councils of the nations. There are some unobserving and thoughtless critics amongst us who take exactly the opposite view and maintain with curious arguments that Pakistan has been a failure as a state because the various governments we have had so far have not succeeded in stamping out corruption, solving satisfactorily the immigrants' rehabilitation problem and in doing enough in the field of education. These emotional critics of reactionary temperament are in a great hurry not realising that even hurry takes time. Yet nobody would deny that the problems to which they refer do exist and have to be solved. I am, by no means, complacent about the general advancement of the country since 1947 and entirely agree that there are these and many other evils which have to be

2.

eradicated from the administration of Pakistan but we must realise the stupendous magnitude of the task that lies ahead of our rulers, whoever they may be. If we could only step into their shoes we would understand and appreciate the staggering problems with which they are confronted in governing a state like Pakistan. It is a state inhabited by people who originally belonged to different provinces more or less having different cultures, speaking different languages, belonging to different religious sects and holding divergent political views. The ignorance and poverty of our extremely sensitive and emotional masses, the lack of patriotism and philanthropy on the part of our moneyed classes, our selfishness, greed and personal jealousies, our religious fanaticism and lack of appreciation of good and honest work done by loyal and patriotic citizens must make the work of any government in this country extremely difficult. We must remember that ultimately every country has that government for which it is fit. So long as we have these moral and social evils no government in Pakistan however good, strong and well intentioned it may be can do much constructive work and at the speed which is commonly expected of it. It is not possible to perform miracles in the task of raising the moral, intellectual and spiritual level of a people who have been under the yoke of foreign rule for nearly 200 years. The difficult process of transforming the moral character of a nation must begin from the bottom not from the top. I think you will agree that the political reformation of a country is commensurate with the moral and social reformation of its people and not vice versa. As the ethical standards of our people improve we shall be able to throw up better type of political leaders to take over the administration of our country. While it is a duty of any civilised government to maintain law and order and to promulgate legislation for the general advancement of the people no government, however efficient it may be, can achieve much without the active support of a large majority of the people. Here we are moving in a vicious circle. It is case of action and reaction that intensify each other. The

Contd...../3

government of a country and the public have reciprocal duties and responsibilities and the absence of such mutual co-operation must end in political chaos and disorder exposing the state to great dangers from within and without.

How can we help Pakistan to become a strong, powerful and prosperous state? The obvious answer is that our people must unite, work much harder than they are doing at present, be scrupulously honest in their business dealings both among themselves and with other nations, encourage individual talents wherever it can be found, suppress the ignoble sentiments of jealousy and hate and cultivate a sympathetic understanding of the other fellows' point of view.

Whether we like it or whether we do not like it we must realise that there is no running away from this country into which God Almighty in His wisdom has thrown us all together. History alone will show the execution of the divine plan behind the tremendous upheaval which came about in the history of India in 1947. As Muslims we must have complete faith in the wisdom of Providence and resign to His will. The sooner we completely forget our previous geographical denominations the better. Unless we are willing to work together in perfect harmony for the good of Pakistan we shall not be able to resist those powerful forces which are cut to destroy us as a political and cultural entity. United we stand, divided we fall but in presence of the delicate political situation in which we are placed today in international politics I would go a step further and say united we stand, divided we perish. It is about time we realised the imperative necessity of living in complete harmony, seeing things in their proper perspective, facing facts as they are and not as we would like them to be and developing a liberal outlook on life. We must acquire the true Islamic virtues of honesty, integrity, courtesy, humility, tolerance, patience, perseverance, temperance. Remember that it is by our personal example alone the world will judge us and the worth of our religious convictions. Unless we develop these qualities of character in a reasonable measure we will not be able to attain a position of respect either in the world of

politics or business for apart from their moral excellence these virtues have a great utilitarian value.

Everything said and done I do not think at all that there is any cause for pessimism about the future of Pakistan. On the contrary there are strong reasons to believe that we may look forward to a glorious future for our country. Fortunately its leadership today is in the hands of a strong, wise and sagacious leader whose qualities of head and heart will enable him to steer the ship of this state through the most difficult times that lie ahead of us, with the degree of skill and caution needed for this delicate task. It is the duty of all political organisations in Pakistan to give their whole-hearted support to his present foreign policy which is bound to yield good results. He is shrewd and farsighted enough to know what his next moves will be on the chess of international politics while internally his vast administrative experience, his tact and his knowledge of his own people will enable him to keep law and order. In all matters concerning the social reformation of our people the light of his Islamic conscience will illuminate the zone of his actions. Let us look forward to the day when under his leadership Pakistan will rise as a strong, self-respecting and self-governing nation marching on side by side with the advanced nations of the world.

Pakistan Paindabad.

AFTAB IQBAL,  
M.A. (London), Barrister-at-Law,  
33, Modern Housing Society,  
Tipoo Sultan Road,  
Karachi-8.

## حضرت علامہ اقبال اپنے بڑے بیٹے آفتاب اقبال کی نظر میں

The late Dr. Sir Muhammad Iqbal was one of those great men whose eminence grows more obvious with the lapse of years. Like a mountain, obscured at first by its foothills, he rises as he recedes. The coming generations of the Indo-Pakistan Sub-continent will see him in a much better perspective than we do Today. To be able to discover the multiple aspects of his versatile genius will require a long and patient research and a close study of the moral, political and social conditions of the times in which he lived, moved and had his being. It is obvious that he was born ahead of his time and died at a time when a man of his vast knowledge, imagination and force of character was most needed to guide the destinies of his people. A man of indomitable courage and great audacity of thought he faced opposition not only from his enemies in the fields of religion, politics and social reforms, but from those when he sought to help and on whose support he relied, Iqbal's eminence as one of the greatest poets of the world is, of course, undeniable, but what has immortalised him in the history of mankind is not merely his poetry to which he himself assigned a secondary place in his life's work nor even his vast erudition, his high intellect, his profundity of thought and his artistic imagination although they are all important factors in the building up of his world-wide reputation. It was, above all, his love of truth, the burning zeal with which he preached and practised his doctrines, his fearless advocacy of the political and social rights of Indian Muslims and the unique service he did to Islam in presenting it to the world in term, of modern thought that have earned for him an abiding place in the history of human thought. This much needed task of making Islam intelligible to the Western world could be accomplished in the twentieth century only by a scholar who was steeped in islamic learning with a profound knowledge of European philosophy and an intelligent understanding of modern science. It has Iqbal's infinite love of the Holy Prophet of Islam which as entitled him to a niche in the temple of fame. In the form of a human being he was a sparkling flame which burned for 65

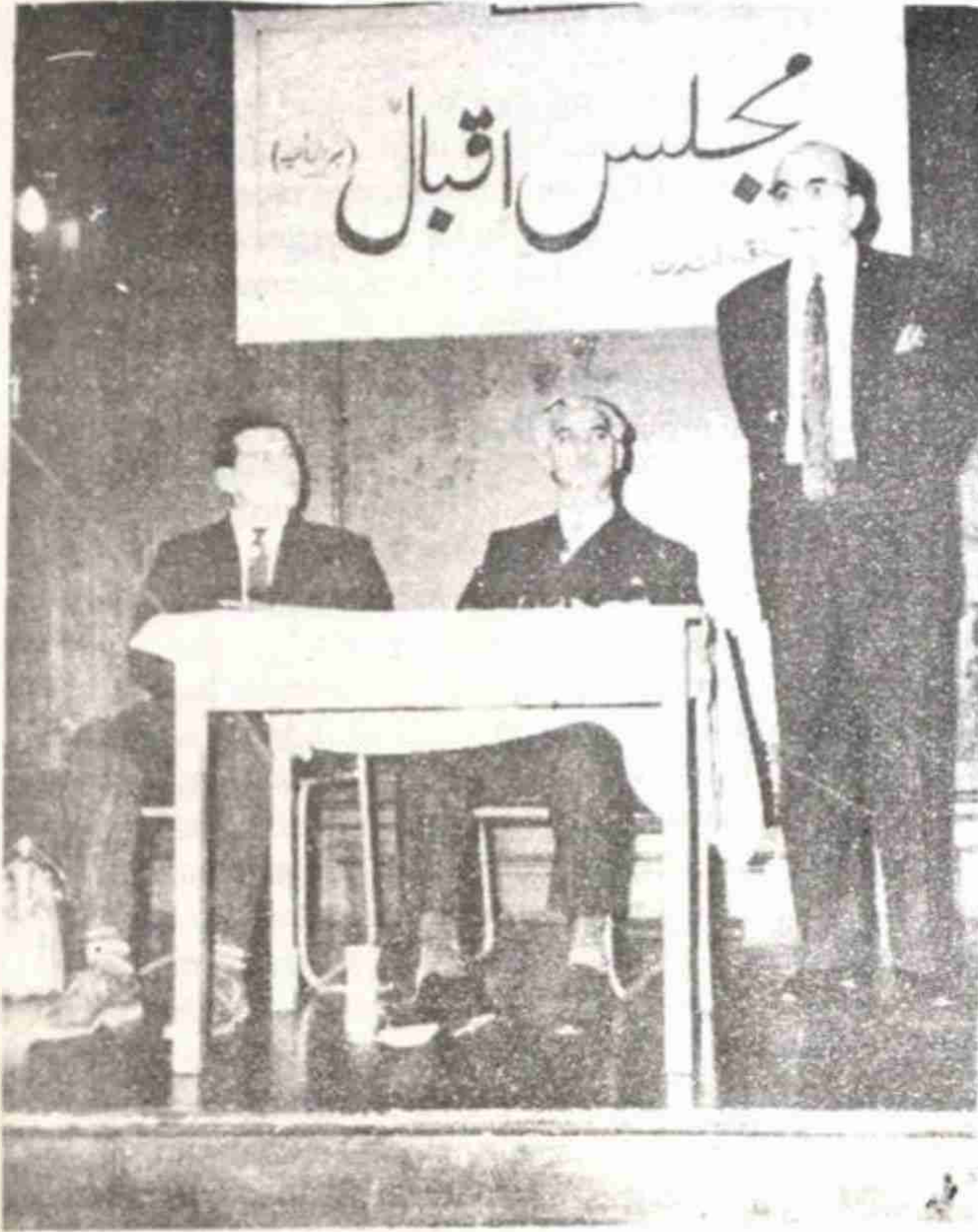


years with extraordinary brilliance warming the hearts of aillions of men and women in the Indo-Pakistan Sub-continent. His body may have become dust and ashes, but his spirit lives and his poetical work will remain a source of inspiration to his people for many generations to come.

It seems to me that the time is not far distant when with the progress of education and translations of his works Iqbal will have a much wider circle of readers in the world than he has today. His teachings, when properly understood, appreciated and assimilated should have the effect of transforming character. I am looking forward to the day when there will be a greater realisation of the fact that his message was intended for the entire human race and not exclusively for the muslims of India or Muslims generally. He certainly believed in higher forms of communalism which aim at the harmonious development of all sections of humanity. In trying to raise the moral, intellectual, political and social level of the Muslims of India he was actuated by humanitarian motives as was naturally expected of a man of his vast mental horizon and catholicity of outlook. No poet of Iqbal's stature could entertain any feeling of hatred against other religious or cultural groups. He honestly served the cause of Indian Muslims because they needed special attention. When after a long and bitter experience he realised that it was impossible for the Muslims of India to work out their destiny on their own lines as a sub-national group he never hesitated in demanding a separate Muslim State carved out of the Indian sub-continent. The coming generations will appreciate his political sagacity which gave birth to a great Muslim Republic in Asia. His name will go down in history not only as a poet-philosopher of the highest rank, but as a statesman and a teacher of mankind.

مجلس اقبال (برطانیہ) لندن میں آفتاب اقبال اپنے

والد علامہ اقبال کے حالات بیان فرما رہے ہیں



## بیان آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا جو اخبارات میں شائع ہوا۔

Telephone 44519

Aftab Iqbal, M.A. (London)  
Barrister-at-Law  
Advocate High Court of Judicature  
Pakistan.

33 Modern Housing, Society  
Tipoo Sultan Road,  
Karachi 8, Pakistan

London.  
5th January, 1965

Our Presidential elections are over. As most of us in Pakistan and many people in England expected the obviously better fitted and better qualified candidate has won to preside over the destinies of our land for the next five years. I consider President Ayub's success a unique event in the political history of our country as the result of the elections shows that our people are becoming more and more capable of choosing their leaders on practical considerations and not on grounds of sentiment. His victory in both wings indicates that he enjoys the confidence of the majority of people in East and West Pakistan. This will bring the two wings closer together socially, economically and politically during his term of office. His defeat would have accentuated the differences between the two wings which would have been extremely harmful to the unity of Pakistan. That dangerous situation has been averted.

Judging by the past achievements of President Mohammad Ayub Khan one can safely predict that the next five years will see in Pakistan many political, social and economic reforms and interesting developments in our foreign policy. Since 1958 Pakistan has already gained considerably in the eyes of the outside world and during the next five years we shall watch with interest how he applies his versatile mind to the solution of those difficult problems which still remain unsolved.

I hope Miss Fatima Jinnah and her followers who constitute as alliance of utterly disparate parties and factions will now submit to the verdict of the nation and fully cooperate with the President without any ill feeling in the discharge of his onerous duties as Head of the State. This certainly does not mean that there should be no opposition in our legislature, but there must be no opposition to the new Government for the sake of opposition just to create obstacles in the smooth running of the administration of the country. Such an act would be highly unpatriotic, unchivalrous and undignified.

When the Government have so many difficult and delicate problems to handle any deliberate attempt to thwart their plans designed for the welfare of the State would naturally be unfair to the country and might force the Government to take action. We need a strong Central Government to-day, which will be in a position to maintain law and order internally and deal effectively with any aggression from the outside. The time has come when the people of Pakistan irrespective of what province or political organisation they belong to, should stand united like a rock against our enemies who would like to see us wiped out as a political and cultural entity.

A fully democratic government is certainly our aim and no force in the world can stop it. We must remember, however, that for a really successful experiment of democracy we must evolve a suitable constitution by gradual stages. We must have a good press of a reasonably high journalistic and ethical standard; we must have a high percentage of literate persons, though not highly educated or even moderately educated, who can read newspapers and have enough intelligence to know what they really want and can form their own opinion as to what is good for them. But above all they should have something more. That something may be described in the term "Moral Character" - fidelity not only to intellectual but to moral truth. This indispensable requisite to democracy acts like a lubricant for the smooth running of the machinery of a truly democratic form of government. If I were asked how to define this term: I would say it is readiness to do what one believes to be right and not merely what is popular or what the crowd demands; it is readiness to accept facts as they are and to deal with them as they are, however unpleasant they may be; it is ability to sacrifice one's personal gain for the benefit of the group, community or country to which one belongs. Again it is readiness to face opposition for the sake of a just cause not only from those from whom we expect opposition but from those whom we seek to help and on whose support we rely. If on the one hand it is integrity, honesty, truthfulness, self-control in the face of temptations, courtesy, humility, truthfulness, self-control in the face of temptations, courtesy, humility, patience, perseverance, temperance on the other it is the capacity which these virtues give to resist hatred, jealousy, falsehood, selfish ambition and folly. Without these qualities of character in a reasonable measure in nations democracy, however often attempted, will fail. It would, then, merely be a system which is aptly described in the famous couplet of Iqbal.

"Democracy is a form of government  
in which men are counted not weighed."

Having faith in the potentialities and good sense of my countrymen who have the capabilities of becoming a great nation in the not far distant future I have ventured to express these views in the hope that they will derive the maximum benefit from the leadership of Field Marshall Muhammad Ayub Khan than whom there is no political leader of greater honesty and integrity and of a keener sense of patriotism in Asia to-day. He combines political foresight with a tremendous amount of common sense and heart with a fine intellect. The fact that the people of Pakistan have chosen him as their leader is a tribute to their patriotism, sense of responsibility and common sense.

Aftab Iqbal  
Barrister At Law

خط بنام آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا  
از طرف  
فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان



From:

Field Marshal Mohammad Ayub Khan,  
N.Pk., H.J.

PRESIDENT'S HOUSE,  
RAWALPINDI.

7<sup>th</sup> February, 1965.

My dear Aftab Iqbal,

I have read with great interest your note of 5th January last on the presidential election. I am much impressed with the depth of feeling and realism with which you have been writing on political issues. I wish that there were more people like you with the correct grasp of the political situation in our country, and the courage to express their views fearlessly. The country needs them badly.

With best regards,

Yours sincerely,

Mr. Aftab Iqbal, M.A. (London),  
Barrister-at-Law,  
33 Modern Housing Society,  
Tipoo Sultan Road,  
Karachi-8.

جواب خط فیلڈ مارشل محمد ایوب خان صدر پاکستان  
از طرف آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا

TELEPHONE 42219

AFTAB IQBAL, M. A. (LONDON)

BARRISTER-AT-LAW  
ADVOCATE, HIGH COURT OF PAKISTAN AND  
SUPREME COURT OF PAKISTAN

PATENTS AND TRADE MARKS

Field Marshal Mohammad Ayub Khan,  
President of Pakistan,  
President's House,  
Rawalpindi.

33 Modern Housing Society  
Tycoo Sultan Road  
Karachi 8, Pakistan

15th March, 1965.

Dear Mr. President,

I am extremely grateful to you for your kind letter of February 7 which I received on my return from Europe appreciating my press statement of January 5. As a loyal citizen of Pakistan it was my duty to give expression to my honest opinion about the Presidential elections. Apart from the fact that I have great personal admiration for your character and achievements I am sure my late father would have been immensely pleased with the result of our elections last January had he been living today. I say this because I knew him and his political views so well. In our times you are the nearest approach to his ideal of political leadership.

I must confess that I have been deeply touched by your spirit of endurance and tolerance in the midst of our stormy elections which must have been probably the greatest trial of your life, and by the most chivalrous and dignified manner in which you dealt with your political adversaries. It looks almost as though the benign hand of providence pushed you through to success and installed you in a position to guide the destinies of this country for the next five years, perhaps much longer.

I believe most of us in Pakistan today, irrespective of their political affiliations, have confidence in your ability to steer the ship of state of this new Islamic Republic. Fortunately for us you are endowed with all the capabilities needed for the discharge of this tremendous responsibility - unfailing mental and physical energy, honesty, integrity, patience, perseverance, sincerity, tact, clear thinking, industry, shrewdness of perception, imagination, vigilance and foresight.

We are looking forward to the day when under your leadership Pakistan will rise as a strong, proud and self-respecting nation with the much needed internal unity, political stability and economic prosperity.

I am,  
Yours very sincerely,

AFTAB IQBAL.

دعوت نامہ بنام آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا  
از طرف  
فیلڈ مارشل محمد ایوب خان صدر پاکستان



PRESIDENT'S HOUSE  
RAWALPINDI

25th March 1955.

Dear Mr. Aftab Iqbal,

I am desired to thank you for your letter of 19th March which the President has read with interest. I am further desired to inform you that the President would be pleased to see you during his forthcoming visit to Karachi. Your interview is therefore fixed on Thursday, 1st April, at 8.30 a.m. at the President's House, Karachi. Please confirm by telegram that you would be coming at the appointed time.

Yours sincerely,

(A. Raut)  
P.A. to the President.

Mr. Aftab Iqbal, Bar-at-law,  
33 Modern Housing Society,  
Tipoo Sultan Road, Karachi-5

جناب آفتاب اقبال بہ عمر ۲۶ سال لندن میں  
بحیثیت طالب علم.





# جناب آفتاب اقبال کے اہل و عیال



عالیہ رشیدہ بیگم - ایف، ایس، سی  
 زوجہ جناب آفتاب اقبال (بیرسٹراٹ لا)

رشیدہ بیگم صاحبہ آفتاب اقبال کی بیگم اور علامہ اقبال کی بہویں۔ خاندان مغلیہ کے ایک عظیم آدمی میرزا دولت بیگ کی اولاد میں ہیں جو عہد شاہ جہاں میں سپہ سالار کے عہدہ پر مامور تھے۔ نسبی یگانگت کے علاوہ شاہ جہاں سے قرابت کی عزت بھی انھیں حاصل تھی، مشہور تاریخی شہر شاہ جہاں پور انہی کا بسایا ہوا ہے۔ اپنے آقا کے نام پر شاہ جہاں پور اس کا نام بنائے شہر کا ہی رکھا ہوا ہے۔

رشیدہ بیگم کے باپ دادا مشرقی پنجاب جالندھر کے رہنے والے ہیں۔ ٹھیکیداری پیشہ تھا۔ رشیدہ بیگم کے والد بزرگوار میرزا روشن بیگ نے برما میں ٹھیکہ لے رکھا تھا۔ بیگم صاحبہ وہیں پیدا ہوئیں۔ وطن واپس آنے کے بعد سلسلہ تعلیم کا آغاز ہوا۔ ابتدائی جماعتیں پاس کرنے کے بعد لاہور کالج فوروی مین میں داخلہ لیا اور ایف۔ ایس۔ سی کا امتحان امتیازی شان کے ساتھ پاس کیا۔ آگے تعلیم کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ اس لئے کہ آفتاب صاحبہ کے ساتھ آپ عقد نکاح میں منسلک ہو گئیں۔

آپ کے تین صاحبزادے ہیں۔ آزاد اقبال۔ نوید اقبال وقار اقبال۔ اول الذکر دونوں صاحبزادے اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ وقار اقبال اپنے والدین کے ساتھ رہتے

ہیں اور حصول تربیت و تعلیم میں مصروف ہیں۔  
 بیگم صاحبہ نہایت ذہین۔ قابل اور امور خانہ داری  
 میں مہارت تامہ رکھتی ہیں اور نہایت شریفانہ صفات و  
 اخلاق کی حامل ہیں۔ آپ کو اپنی خوشدامن، یعنی والدہ  
 آفتاب اقبال کے زیر تربیت رہنے کا شرف حاصل ہوا  
 اور خدمات بجالانے پر دعائیں حاصل کرنے کے مواقع  
 میسر آئے۔

آپ کے والد بزرگ برما سے اپنے دوست وزیر اعظم  
 حبشہ ڈاکٹر سی مارٹن کے ہمراہ عدلیس ابا با تشریف لے گئے تھے۔  
 آپ کا ٹھیکداری کا کاروبار یہاں بڑے وسیع پیمانہ پر  
 ترقی کر گیا تھا اور آپ کی مالی حالت نہایت مضبوط ہو گئی تھی۔  
 اثرات و تعلقات کا یہ عالم تھا کہ شاہ حبشہ مسٹر ہیل سلاسی  
 آپ کو اپنا معتمد علیہ اور مخلص دوست سمجھتا تھا اسی اثنا میں  
 اٹلی نے حبشہ پر لشکر کشی کی اور آپ کو اپنے تحفظ ناموس  
 جان کی خاطر اپنا سارا اثاثہ چھوڑ کر واپس ہندوستان آنا پڑا۔  
 ہندوستان آ کر آپ اپنے وطن — جالندھر کی بجائے لاہور  
 میں مقیم ہو گئے۔ اور یہیں انتقال فرمایا۔ یوں جالندھر سے رشتہ  
 منقطع ہو گیا اور لاہور بیگم صاحبہ کے لئے وطن ثانی بن گیا۔ آپ کی  
 ابتدائی تعلیم بھی مدرسہ البنات لاہور میں ہوئی۔ آپ کو اس

درس گاہ سے والہانہ محبت ہے۔ آپ کا بیان ہے کہ اس درس گاہ میں قرآن و حدیث کی تعلیم لازمی و بنیادی ہے، میں نے اپنے دین کو یہیں سے جانا۔ مجھے اپنے مذہب سے محبت، اپنے خدا سے آہنگی، آقائے نامدار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ سے واقفیت یہیں حاصل ہوئی۔ آقا جی حضرت عبدالحق عباس بلینے مدرسۃ البنات بڑے ذی علم اور مقدس بزرگ تھے۔ جس زمانہ میں آپ نے اس درس گاہ کی بنیاد ڈالی، اس زمانہ میں لڑکیوں کو پڑھانا، کفر کے برابر تھا، لیکن آقا جی کی مخلصانہ انتھک کوششیں بار آور ہو کر رہیں۔

آقا جی کے بعد ان کی صاحبزادی محترمہ آپا حمیرا نے اس درس گاہ کا انتظام اپنے مضبوط ہاتھوں میں لیا اور اپنے مقدس والد کے لگائے ہوئے پودے کو ایک عظیم بار آور درخت بنایا۔ یعنی آج وہی درس گاہ ایک شاندار کالج بن گئی ہے۔ اب یہ کالج نظم و نسق کی خوبی اور نتائج کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے۔ اور یہ نتیجے بے شک آپا حمیرا کے حسن انتظام اور مساعی جمیلہ کا تو ہے ہی، لیکن در پردہ حضرت آقا جی کی روحانیت اس پر پرتو نگیں ہے۔

بیگم صاحبہ آقا حضرت عبدالحق عباس بانسے مدرسۃ البنات کا نام بڑے احترام سے لیتی ہیں۔ آپ فرماتی ہیں آقا جی کو مدرسہ کی

لڑکیوں سے اپنی اولاد سے زیادہ محبت تھی۔ وہ باوجود عالم باعمل ہونے کے کسی کا نکاح نہیں پڑھاتے تھے۔ مدرسہ کے کام کے علاوہ کسی دوسرے کام سے انھیں سروکار نہ تھا۔ لیکن میرا نکاح آفتاب صاحب کے ساتھ پڑھانے کے لئے خاص طور پر تشریف لائے اور نکاح پڑھایا۔ آپا حمیرا بھی بلاشبہ اپنے مقدس والد کے نقش قدم پر گامزن ہیں۔ قدیم و جدید طالبات کے ساتھ ان کا سلوک محبت کرنے والی بہن سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

آپا حمیرا تقریبات مدرسہ البنات میں بیگم صاحبہ کو خصوصیت کے ساتھ دعوت شرکت دیتی ہیں اور بیگم صاحبہ دلی اخلاص کے ساتھ اس میں شرکت فرماتی ہیں۔ اور اس قسم کے اداروں کی دامے درمے قدمے سنبھالنے اور فرمانے میں دریغ نہیں فرماتیں۔ مدرسہ البنات کی تقریبات میں دلچسپی لینا تو وہ اپنا خصوصی فرض سمجھتی ہیں۔ جگہ جگہ سے آپ کی خدمت میں سپاسنامے آپ کی علمی خدمات جلیلہ کے اعتراف کے طور پر پیش ہوتے رہتے ہیں۔ مدرسہ البنات کے کنونینشن میں بھی آپ نے شرکت فرمائی تو نظم و نثر دونوں میں طالبات قدیم مدرسہ البنات نے آپ کو سپاسنامہ دیا۔ منظوم سپاسنامے کے چند اشعار بغرض توفیق طبع ہدیہ ناظرین ہیں جو طالبات کے

پُرِ خُلُوصِ جِذْبَاتِ كَے آئینہ دار ہیں :

گلدستہٴ محبت

بخدمتِ اقدسِ محترمہ بیگم رشیدہ آفتاب اقبال صاحبہ:

کھل گئی ہے روشنی کی اک کتاب  
صبحدم جس طرح نورِ آفتاب  
اٹھ گیا روئے مسرت سے نقاب  
ہر طرف ہے کیا نہالی آب و تاب  
رونقِ محفلِ رشیدہ آئی ہیں  
یا ضیائے قلب و دیدہ آئی ہیں  
کوئی قسمت کا دہنی یاں آیا ہے  
ہے خوشی کے رقص میں ہر ایک شے  
ہر نفس ہے نغمہٴ تازہ کی نے  
یہ صدا آئی ہے دل سے پے پے  
تو ہمیشہ انجمنِ آرا رہے  
یہ سماں و لکش رہے پیارا رہے

منجانب

انجمنِ قدیم طالباتِ مدرسۃ البنات لاہور  
(بہ تقریب سالانہ کنونیشن)

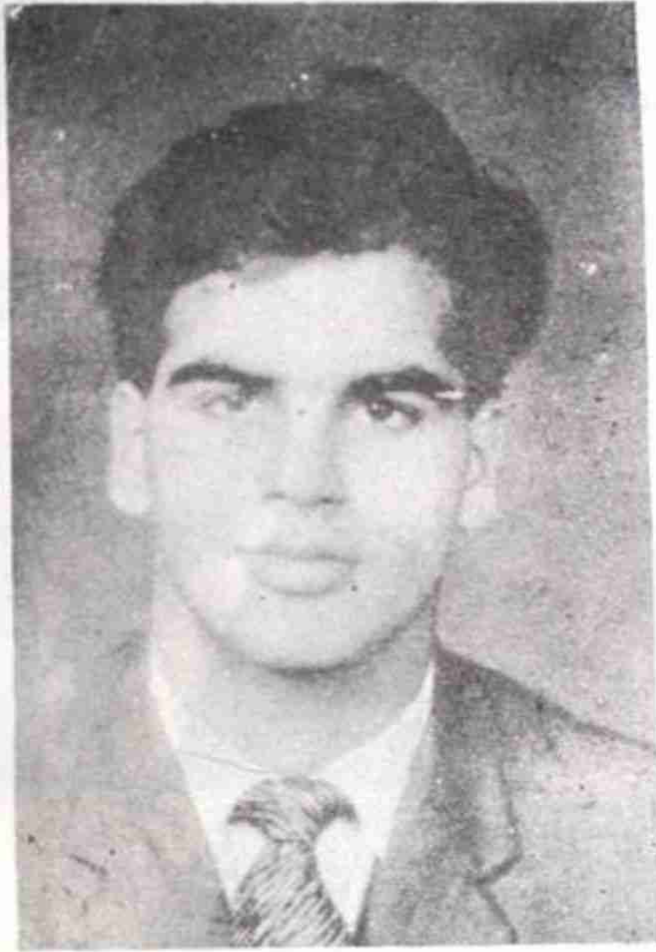
آزاد اقبال

اور

نوید اقبال



آفتاب صاحب کے  
سب سے بڑے اور  
سب سے چھوٹے  
صاحبزادے جو اپنے  
باپ دادا کے نقش قدم  
پر نہایت اعلیٰ تعلیم  
حاصل کر رہے ہیں۔



### وقار اقبال

آفتاب اقبال صاحب کے یہ منجھلے صاحبزادے ہیں  
 ان کی صورت بھی شاندار ہے اور عادتیں بھی خوب ہیں  
 دماغی اعتبار سے کمزور ہیں، لیکن بالکل معصوم اور شان  
 مجزوبانہ کے مالک ہیں اور اپنے والدین کے لئے برکت و  
 سعادت کے موجب ہیں۔





## معراج بیگم

بنت حضرت علامہ اقبال و محترمہ کریم بی بی رحمۃ اللہ علیہا



آفتاب اقبال فرزند اکبر حضرت علامہ و محترمہ کریم بی بی رحمۃ اللہ علیہا  
(۱۹۱۳ء میں)

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک تیسرے فرزند اور تھے جو اپنی پیدائش کے چند لمحوں بعد ہی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان سے قبل معراج بیگم دختر اور آفتاب اقبال فرزند علی الترتیب معرض وجود میں آئے۔ صاحبزادی معراج بیگم کے بارے میں حضرت علامہ کی رائے عالی تھی کہ یہ میری بچی میری اولاد میں سب سے زیادہ ذہین ہوگی۔ اور حضرت شیخ نور محمد صاحب کا ارشاد تھا کہ یہ لڑکی جس گھر میں جائے گی اس گھر میں روشنی کا باعث ہوگی۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ ان بچوں کی والدہ کی موجودگی میں حضرت علامہ نے یکے بعد دیگرے دوسری تیسری شادی کی۔ اس وقت معراج بیگم زندہ تھیں اور ان کی عمر تقریباً ۸ سال کی تھی۔ اور علامہ کے بڑے صاحبزادے آفتاب اقبال تقریباً ۵ سال کے تھے۔ یہ دونوں بچے اپنی مظلوم ماں کے غم میں برابر کے شریک تھے۔ معراج بیگم صاحبہ اسی سال راجپوت ملک بھاگپور۔ آفتاب صاحب الحمد للہ ہنوز بقید حیات ہیں۔ ہر طرح خوشحال ہیں اور اپنے والد بزرگ حضرت علامہ کے عظیم محاسن کی ثنا خوانی میں ہمہ اوقات رطب اللسان، لیکن اپنی والدہ ماجدہ کی مظلومیت پر اشک فشاں۔ اس لئے کہ بدبخت لوگ ان کی وفات کے بعد بھی ان کے درپے آزار ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ انہیں صبر و سکون عطا فرمائے  
 اور حاسدان بداندیش کو توفیق دے کہ وہ اپنی زبان و قلم  
 کو لگام دیں اور ان محترمہ کی شان میں گستاخی و بد سگالی  
 سے اور حضرت علامہ کی مبارک زندگی کے اس ناگفتہ بہ حال  
 کو بار بار منظر عام پر لانے سے باز آجائیں۔ آمین



میس ای کے جیسی بیک

(MISS EMMA JESS BECK)

یہ وہی مس بیک ہیں جو سرزمین یورپ میں ہر ہندوستانی طالب علم کے لئے ایک مادر مشفق کی حیثیت رکھتی تھیں۔ یہ بڑی حوصلہ مند عورت تھیں اور بڑی بااثر شخصیت کی مالک تھیں۔ تمام ارکان دولت برطانیہ سے ان کے بہترین تعلقات تھے۔ اہل علم سے خاص شغف رکھتی تھیں اور بہ طالب علم کی سرپرستی فرمانا ان کی فطرت تھی۔ ان کے والد بزرگ لندن کے لارڈ میر تھے۔

علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال علیہ الرحمۃ کا ان کی غیر معمولی ذہانت و فطانت اور لیاقت و قابلیت کی وجہ سے خاص طور پر احترام کرتی تھیں۔ عطیہ بیگم فیضی سے علامہ کی پہلی ملاقات انہی کے ذریعہ انہی کے مکان پر ہوئی تھی۔ سرٹامس آرنلڈ جو ڈاکٹر اقبال کے شفیق استاد تھے ان کے خاص دوست تھے۔ یہ وہی مس بیک ہیں جن کے بھائی مشربیک علیگڑھ کالج کے سب سے پہلے پرنسپل تھے، جنہیں سر سید نے خود اس عہدہ جلیلہ پر مامور کیا تھا، اپنے عزیز بھائی کی وجہ سے ہندوستان میں بھی ان کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اپنی عالی دماغی اور حسن تدبیر کے باعث تمام راجگان و ایلیان ریاست سے ان کے خصوصی مراسم تھے۔ بیگم صاحبہ بھوپال سے ان کا بہنا پاتا تھا اور وزیر اعظم ریاست گوالیار

سرسلطان احمد ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔  
جناب آفتاب اقبال صاحب فرماتے ہیں کہ ۱۹۲۱ء  
میں جب میں لندن گیا تو مس بیک نے میرے تعلیمی معاملات  
میں بڑی دلچسپی لی اور میرے نانا خان بہادر حاجی حافظ  
عطا محمد صاحب کا جب انتقال ہو گیا تو انھوں نے مستقل  
طور پر میرے گارجین اور سرپرست کی حیثیت اختیار  
فرمائی۔ دس سال کی طویل مدت تک مجھے ان کے سایہٴ طہمت  
میں رہنے کی عزت حاصل رہی۔ اس عرصہ میں روزانہ  
شام کی چائے ان کے ساتھ پینا میرا معمول تھا۔ ازراہ فرط  
محبت میری عادت و خصلت اور علمی قابلیت کی بڑے سے  
بڑے آدمی کے سامنے تعریف فرماتی تھیں۔ میرے بہترین مستقبل  
کے بارے میں بڑی ہی پر امید تھیں۔ میرے قیام انگلستان  
کے دوران بڑی بڑی شخصیتوں سے میرا تعارف کرایا۔ مشربالذہن  
وزیر اعظم انگلستان سے مجھے ملایا۔ مشربیمزے میکڈانلڈ  
وزیر اعظم لیبر گورنمنٹ سے میری ملاقات کرائی۔ آخر الذکر  
سے میری ملاقات ایک ایسے جلسہ میں بھی ہوئی تھی جس میں  
وہ صدر تھے اور میں خصوصی مقرر کی حیثیت رکھتا تھا۔ جس میں  
تمام راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کے ممبران بھی شریک تھے۔  
نیز مشر آئزک فٹ۔ لارڈ۔ اولیویر، لارڈ برکن ہیڈ۔

لارڈ ارون دائسرائے آف انڈیا سے، مشروڈیوڈ بین اور  
سرفرانس نیگ ہنر بنیڈ اور ہنر ہائینس دی آغا خاں سے  
اور بہت سے ہاؤس آف لارڈز اور ممبران پارلیمنٹ سے مجھے  
خاص طور پر ملایا۔ اور بڑے تعریفی الفاظ کے ساتھ  
مجھے روشناس کرایا۔

مس بیک کا خاندان مذہباً کونیکرس تھا۔ عیسائیوں  
کا یہ فرقہ اپنی خیر خیرات، شرافت نفس اور علمی سرپرستی میں  
مشہور تھا۔ یہ سیکٹ (فرقہ) ظلم و شقاوت سے گریزاں رہتا  
ہے۔ حتیٰ کہ میدان جنگ میں بھی کبھی نہیں جاتا۔ البتہ زخمیوں  
کی مرہم پٹی اور نقصان اٹھانے والوں کی دلجوئی اس فرقہ کا  
خصوصی مشغلہ ہے۔

مس بیک ۱۹۳۶ء میں خاص طور پر مجھ سے ملنے کے لئے ہندوستان  
تشریف لائیں۔ مجھ سے ملنے کے بعد چند روز کے لئے الہ آباد  
گئیں اور پروفیسر اچاریہ کے مکان پر مقیم ہوئیں۔ اور  
ایک صبح ناشتہ کرتے وقت اپنی جانِ گرامی جان آفریں  
کے سپرد کر دی۔

خدا بخشتے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والی میں



خطوط بنام آفتاب اقبال مدظلہ العالی

حضرت علامہ کی وفات کے بعد اطراف عالم سے جو  
تعزیتی خطوط آفتاب صاحب کو موصول ہوئے۔ ان سب کی اس مختصر  
رسالہ میں گنجائش نہیں ہے۔ مشتے نمونہ از خروارے دو اہم خطوط  
ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ علامہ اقبال کے عظیم دوست سر عبید القادر بیہ شراہٹ لار ایڈیٹر جریدہ  
مخزن، لاہور کا خط۔ بنام آفتاب اقبال۔

۲۔ بطل حریت حضرت امین الحسینی مفتی فلسطین زیدت معالیہ کا  
خط۔ بنام آفتاب اقبال۔

C/o India Office -  
Whitehall, S.W. 1  
London  
5-5-38

Dear Aftab Iqbal,

The sad news of the death  
of your father came <sup>as a personal shock</sup> to me, as  
we were such old & intimate  
friends. I have been receiving letters  
from some people sympathising with  
me in this national loss. I was asked  
by the B. B. C. to give <sup>short</sup> a broadcast about  
him for countries overseas. I did so  
on the 28th inst. We are now going

to have a meeting in this manner  
 on the 14<sup>th</sup> instant. I have been thinking  
 of writing to you a few days ago  
 to express my sympathy with you. I say  
 except my deep condolence. In  
 spite of the regrettable estrangement  
 that existed between the deceased  
 & yourself. I know what admiration  
 you, as his intellectual heir, had for  
 his practical genius & this sad event  
 must have been felt by you profoundly.

I see from the Lahore papers that  
 tributes were paid to him from  
 all classes & communities &  
 that his funeral was followed  
 by thousands of grief-stricken  
 friends & admirers. When I was  
 in Lahore & people were celebrating  
 the Ideal Day, holiday. Had any  
 idea that he would leave us so soon.  
 It is an irreparable loss. May his  
 soul rest in peace & may the  
 bereaved family be given strength  
 to bear this bereavement.

With kind regards

Mrs. S. S. S. S.  
 - S. S. S. S.

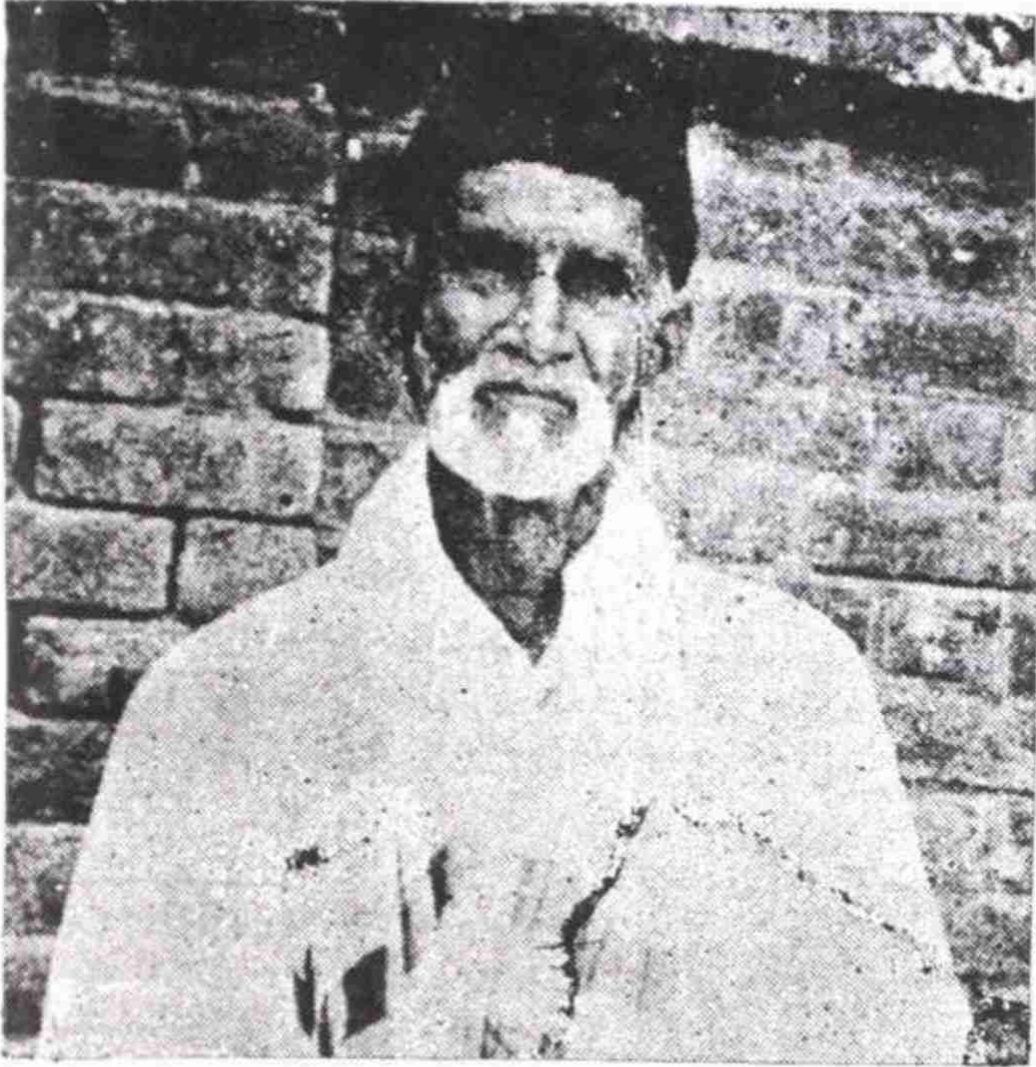
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرة السيد الزاهد المحترم آقا شيخ آقاي حفظه الله  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اما بعد فقد بلغني وانا مقبض  
 بجوني - بيروت (لبنان) وبعد من فلسطين ، النبا العظيم والمصلح  
 الكبير الذي طبعه آفاقه وغمر قلوب المسلمين بالهدى والهدى في مساره  
 الاضواء وبغايها ، الدوه وفاته والدمك العظيم الذي العزيز الصميم  
 السيد محمد آقاي رحمه الله وطيب ترابه . جعل الجنة مثواه . فان  
 لذلك النبا العظيم الوقوع الشديد في نفسي وآلمني أشد الألم زلزلاً  
 للذاتة الويقفة التي طنت تربط به المهوم والدمك العظيم وبيني منذ  
 انقضاء المؤتمر الاسلامي العام ببيت المقدس ، ذلك المؤتمر العظيم الذي كان  
 الفقيه الغالي وكبيلته وعضواً متميزاً للهند في لجنة التنفيذ ، وعاملوا  
 معه البرعوس بنجاحه ، كما كان رحمه الله اهدار طان النهضة الاسلامية  
 الحديثة بالهند وشاعرها الأبر الذي يحميها ان تقاخر به امم الدوله  
 واستعربا .

واني باسمي وباسم اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام اقدم الاحترام  
 والاسرة الفقيه الكريمة فلكم التعزية بهذا الاصحاب الكبير الذي يبارك  
 فيه المواتم ماموقد لجنين والعالم الاسلامي كله واسأل الله سبحانه  
 وتعالى ان يتغمده الفقيه الكريم برحمته ورضوانه ويفقهه مع فرجه  
 شايب غفرانه ويجعل مثواه الجنة التي وعد الله عباده المتقين وان  
 يعوضكم والعالم الاسلامي عما فقدوه خبر عوصه ، ويلهمكم الصبر الجميل  
 في هذه الخطب الجليل . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . وانا لله  
 وانا اليه راجعون . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمّد  
 فقيه القدر ورئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر  
 الاسلامي العام  
 محمد امين

جوني - بيروت - ١٤٥٧ هـ / ربيع الأول ١٩٥٧ م



ہشتاد سالہ علی بخش

حضرت علامہ اقبالؒ اور انکی اولاد کا دیرینہ  
خدمتگار

## علی بخش کا خط بنام آفتاب اقبال

اس سال کراچی میں اقبال ڈے کے موقع پر علی بخش حضرت علامہ اقبال کے دیرینہ ملازم کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ علی بخش جس نے آفتاب صاحب کو گودوں میں کھلایا ہے کندھوں پر اٹھایا ہے، کراچی سے واپسی سے قبل آفتاب صاحب کی خدمت میں سلام عرض کرنے حاضر ہوا تو خاکسار راقم الحروف بھی اس وقت موجود تھا۔ آفتاب صاحب نے اس کو کس طرح خوش آمدید کہا اور اس کی آمد پر کس قدر مسرت کا اظہار کیا بیان سے باہر ہے۔

علی بخش نے عرض حال کر کے ہوئے آفتاب صاحب کو بتایا کہ مجھے پچیس روپے ماہانہ پنشن ملتی ہے۔ یہ سننا تھا کہ آفتاب صاحب نے اس کی امید کے خلاف فرمایا کہ علی بخش میں نے آج سے تیس روپے ماہانہ پنشن تیری مقرر کر دی اور ہر پانچ سال کے بعد یہ پنشن کی رقم تجھ کو یکمشت ملا کرے گی اور فرمایا آئندہ پانچ سال کی پنشن کی رقم جو (اٹھارہ سو روپے ہوتی ہے) میں یکمشت پیش کرتا ہوں چنانچہ اٹھارہ سو روپے کا چیک اسے عطا فرمایا۔ جو اس نے فوراً کیش کر لیا اور وطن پہنچنے کے بعد حسب ذیل خط بطور شکریہ آفتاب صاحب کی خدمت میں ارسال کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے:

محترم جناب میاں صاحب

السلام علیکم! عرض ہے کہ میں بخیریت تمام موزہ  
۸ مئی گھر پہنچ گیا ہوں۔ بڑھاپے کی وجہ سے سفر کی کوفت  
محسوس ہوئی۔ شام کو جلدی ہی سو گیا۔ جب صبح بیدار ہوا  
تو آپ کے بے مثال حسن، سلوک اور مروت کے نقوش  
میرے ذہن میں تازہ ہو گئے۔

میں کافی عرصہ سوچتا رہا کہ میاں آفتاب اقبال صاحب  
کی طبیعت میرے آقا جناب حضرت علامہ صاحب سے  
کس قدر ملتی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کہ اُن کی حسن  
سلوک کی پوری عادت کسی نے بعینہ آپ کی طبیعت میں  
رکھ دی ہو۔

آپ نے اس بڑھاپے میں جس قدر میری حوصلہ افزائی  
فرمائی ہے۔ میرے پاس اس احسان مندی کا شکریہ ادا  
کرنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔

میں فقط رب العزت کے دربار میں آپ کے اور آپ  
کے اہل و عیال کے لئے دعا گو ہوں۔

میاں آزاد اقبال اور میاں نوید اقبال صاحب کے

بارے میں دست بدعا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اُن کو اعلیٰ تعلیم سے  
 سرفراز کرے اور ان میں قومی خدمت کا جذبہ بھی پیدا فرمائے  
 تاکہ وہ اپنے خاندان کی روایات کو برقرار رکھ سکیں اور  
 آپ کے دل کی اُمنگیں پوری ہوں۔ آمین ثم آمین۔  
 محترمہ بیگم صاحبہ و میاں پاشا صاحب کو میری اور  
 میرے بھتیجے محمد اقبال کی طرف سے سلام و دعا قبول ہو۔  
 آپ کے بزرگ دوست مولانا صاحب کی خدمت میں  
 ہدیہ سلام قبول ہو۔

براہ نوازش خط کا جواب دے کر میری مزید حوصلہ  
 افزائی فرمائیں۔

فقط والسلام  
 دعاگو

حاجی علی بخش چک نمبر  $\frac{188}{R.B}$  نلے والا  
 براستہ چک جھمہ۔ ضلع لائل پور

مضامین اخبار خواتین جو رسالہ ہذا کے وجود میں آنے کے موجب ہیں وہ شاید سنڈے "مشرق" میں بھی شائع ہوئے ہیں۔ ملک میں ان کا نہایت خراب اثر پڑا اور اس سلسلہ میں زبانی اور تحریری پیغامات جو آفتاب صاحب کو موصول ہوئے۔ دل تو چاہتا ہے کہ وہ جوں کے توں رسالہ ہذا میں شائع کر دیئے جائیں، لیکن اندیشہ ہے کہ تنگ نظر حسودان کا تحمل نہ کر لیگی۔ اور انھیں پہلے سے زیادہ شر و فساد پر آمادہ کر دے گی۔ لہذا ہم صرف ایک خط کے (جولاءور سے آیا ہے) صرف چند جملے نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جو اس قسم کے تمام پیغامات کا تقریباً خلاصہ ہیں۔

یہ خط ایک نہایت قابل اور ذی عزت خاتون کا ہے جو علامہ سے اور ان کے خاندانی حالات سے من کل الوجوہ واقفیت رکھتی ہیں اور حضرت علامہ اقبال سے قرابت بھی رکھتی ہیں وہ بیگم آفتاب اقبال کو تحریر فرماتی ہیں؛

پیاری بھابھی جان!

السلام علیکم!  
 "اقبال ڈے" کے متعلق میٹنگ وغیرہ کا کیا بنا۔ مجھے بھلا کیوں دلچسپی نہ ہوگی۔  
 "ہمارا تو غلط سلط چیزیں پڑھ کر یہاں خون کھولتا



رہتا ہے۔ یہ عبدالسلام خورشید کون... آدمی ہے۔ جاوید اور اعجاز کا... ہے۔ ہمیشہ اشتہاری انداز میں ان لوگوں کو اوپر چڑھانے کی کوشش کرتا رہتا ہے اور اماں مرحومہ کے متعلق بیہودہ باتیں لکھتا رہتا ہے۔ سنڈے "مشرق" شاید ۲۱ اپریل یا مئی کے شروع کا کوئی دیکھئے۔ اس میں افکار و حوادث کے عنوان سے بالکل فضول طریقے سے اماں کو غلط انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور ان لوگوں کے حق میں بکواس کی ہے۔ میرے پاس وہ سنڈے "مشرق" نہیں ورنہ آپ کو اس کا ٹکڑا بھیجتی۔ اول تو آپ خود مشرق منگواتی ہیں، آپ نے پڑھ ہی لیا ہوگا۔ ایسے شخص کی گوشمالی اشد ضروری ہے۔ خدا ایسے جھوٹوں کو غارت کرے، آپ بھی اپنا صحیح مقام حاصل کرنے کے لئے ضرور کوشش کیجئے۔ پروپیگنڈا بڑی طاقت ہے اور یہ لوگ اس ہتھیار سے غلط فائدہ اٹھا رہے ہیں۔"

آپ کی

.....

## دو غلط ہنسیوں کا ازالہ

اول یہ کہ اس کتاب کا موضوع کہ علامہ اقبال بحیثیت شوہر کیسے تھے؟ یہ ہرگز نہیں ہے بلکہ صرف یہ بتانا ہے کہ حضرت علامہ نے اپنی پہلی بیوی محترمہ کریم بی بی صاحبہ کے ساتھ (یکے بعد دیگرے دو اور شادیاں کرنے کے بعد) جو سلوک ارادتاً یا سہواً روا رکھا اس کا باعث اس بیوی اور اس کی اولاد کی کوئی غلطی یا کوئی عیب یا کوئی کمی نہ تھی بلکہ یہ خود ان کی بشریت کا تقاضا تھا یا ان کے گرد و پیش کے لوگوں کی سازش! ان شادیوں سے پہلے اس معصوم بیوی اور اس کی معصوم اولاد کو جو دکھ پہنچے اس کی ذمہ داری براہ راست شیخ عطا محمد برادر حضرت علامہ پر ہے۔ جہاں تک حضرت علامہ کا تعلق ہے، اس دور میں ان کا برتاؤ اپنے اہل و عیال کے ساتھ نہایت مہمانہ، شفقانہ اور شریفانہ تھا اور ہر قسم کی کوتاہی اور حق تلفی سے مبرا و منزہ تھا۔ عطا محمد صاحب کی شخصیت حضرت علامہ کی زندگی کے ساتھ ان کے اصول و کردار پر بھی اثر انداز رہی ہے۔ اس ضمن میں پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے ایک واقعہ مزید ہدیہ ناظرین ہے۔

سابق چیف جسٹس سر شادی لال جو یورپ میں حضرت علامہ کے  
 عہد طالب علمی میں ان کے ساتھی تھے، مسلمانوں کی حق تلفی، نقصان  
 رسانی، اور اسلام دشمنی میں مشہور تھے حضرت علامہ کے ساتھ بھی ان  
 کو خلوص نہ تھا اور علامہ بھی انہیں اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے،  
 لیکن مشر عطا محمد کے اصرار پر اپنے اصول اور ضمیر کے خلاف انہیں  
 ایسے شخص کی طرف رجوع ہونا پڑا اور عطا محمد صاحب کے بڑے  
 صاحبزادہ کے لئے سفارش کرنی پڑی۔ عطا محمد صاحب کے بڑے  
 صاحبزادہ کو حضرت علامہ کی سفارش پر ہی سر شادی لال نے  
 سب جج مقرر کیا تھا۔

علامہ کا اصول تھا کہ وہ کسی سے دشمنی اور کسی سے محبت نہیں کیا  
 کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے ایک خط میں اپنے ایک عزیز کو تحریر فرمایا تھا کہ

*IN DIVIDUAL LOVES AND AVERSIONS*

*I DO NOT POSSESS*

لیکن اپنی بیویوں اور اولاد کے معاملہ میں وہ اپنے اس اصول پر کس قدر  
 کار بند رہ سکے، اللہ ہی جانے۔

حضرت علامہ اپنے محبوب دوست جناب اس مسعود کو ایک خط میں  
 لکھتے ہیں: ”شادی کا بنیادی مقصد صالح توانا اور خوش شکل اولاد  
 پیدا کرنا ہے اور رومان کا اس میں دخل نہ ہونا چاہئے“ کیا یہ  
 بنیادی مقصد حضرت علامہ کو ان کی پہلی شادی سے حاصل نہیں

ہو گیا تھا؟ اسی کتاب میں ان کے دو بچوں کے فوٹو موجود ہیں یہ اس وقت کے فوٹو ہیں جبکہ علامہ نے دوسری یا تیسری شادی نہ کی تھی۔ پھر حضرت علامہ نے اور شادیاں کیوں کیں؟ اگر اس عمل میں کسی دوسرے کی سازش اور خود غرضی کا دخل نہیں ہے تو شاید جوش جنوں کی یہ کار فرمائی ہوگی جیسا کہ خود ارشاد فرماتے ہیں۔

عالم جوش جنوں میں ہے رو کیا کیا کچھ  
لیکن یہ کوئی شخص بھی ثابت نہیں کر سکتا کہ بیوسی میں کوئی عیب تھا  
یا اس کی اولاد صالح و توانا نہ تھی۔

بہر حال حضرت علامہ کی یہ روش صحیح تھی یا غلط اس کا اثر یا تو خود ان کی نیکنامی پر پڑا ہے یا ان کے اہل و عیال پر۔ ابنا قوم میں سے کسی فرد بشر کا نہ اُنھوں نے حق مارا نہ کسی کو نقصان یا دکھ پہنچایا نہ اُنھوں نے کوئی قومی گناہ کیا۔ ان کے جن اہل و عیال کو ان سے شکایت ہو سکتی تھی، اُنھوں نے نہ کبھی اُن سے گلہ کیا نہ اُن کے ادب و احترام میں کبھی کمی کی نہ اپنے کسی حق کا ان کے حین حیات اور بعد وفات مطالبہ کیا۔ اس کتاب میں بھی کسی حق کا مطالبہ نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ ان کی معصومیت اور بیگناہی کو ثابت کیا ہے۔ جو بیوسی ہمیشہ راضی بہ رضائے شوہر رہی اور اس کے نام پر صبر و شکر کے ساتھ بیٹھی رہی۔ اس پر دوسری بیویوں کی بڑائی ثابت کرنے کے لئے عام رفیقہ حیات و ایزادہی

کا الزام لگانا کہاں کا انصاف ہے۔ یہ الزام جس آدمی نے لگایا ہے ہم نے اس کی تردید کی ہے اور جو کچھ بھی اس سلسلہ میں ہماری قلم سے نکلا ہے محض مدافعتانہ ہے اور اس کا ذمہ دار صرف وہی آدمی ہے جس نے اس فضول، بے معنی، ناخوشگوار اور دل آزار بحث کا آغاز کیا ہے۔

دوم یہ کہ ہماری تحریر کے کسی حصہ سے جس کا جز جزہ جواب ہے کسی سوال کا، جیسا کہ ہم نے ابھی کہا یہ غلط فہمی ہرگز نہ ہونی چاہئے کہ حضرت علامہ کی گونا گوں صفات اور خدمات کے بارے میں ہماری عقیدت میں کچھ فرق ہے اور ہم اس عظیم انسان کی شان میں گستاخی کا جرم عظیم کرنا چاہتے۔ حاشا وکلا یہ جرات بے جا ہم ہرگز نہیں کر سکتے۔  
ع یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں ہمیں

**ہماری عقیدت** | ہمارے نزدیک اس درویش خدامت کی زندگی بڑی ہی شاندار ہے، اس کے شایان شان القاب کے لئے ہماری قلم اپنی کوتاہی کا اعتراف کرتی ہے، زبان اپنے قصور بیان سے شرمسار ہے۔ علم اس کی لونڈی، فلسفہ اس کا فکر طفلی۔ شاعری اس کا مذاقِ طبعی نہیں اعجاز تھا، کرامت تھی، علم و فن میں وہ بلندی کے اس آسمان پر ہے جہاں تخیل کی پرداز بھی عاجز و درماندہ ہے۔ اس کا علم کسی تھا۔ اس کا علم وہی تھا یہ سب کچھ کہنے کے بعد بھی اس جامع شخصیت اس کمال انسانیت

کی تعریف کما حقہ ہرگز نہیں ہوئی وہ درویش خدا مست تھا، زاہد  
 شب زندہ دار تھا بلکہ اس کی شان اس سے بھی بہت بلند ہے۔ یہ  
 سب کچھ، جو کچھ کہا اس کے لئے کم ہے اور بہت کم ہے۔ وہ سراپا  
 علم تھا، وہ سراپا عمل تھا۔ وہ سراپا مستی تھا وہ مجسم سوز تھا وہ  
 عاشق نہ تھا عشق حقیقی کی ایک محسوس صورت تھا وہ عاشق و  
 سرمستی کی صورت تھا۔ ہم اسے معبود نہیں سمجھتے، اسے سجدہ نہیں  
 کرتے، ہم اسے معصوم نہیں سمجھتے اسے بشریت سے خالی نہیں  
 مانتے، لیکن اسے دل میں بساتے ہیں، آنکھوں پہ بٹھاتے ہیں۔  
 وہ دانائے راز تھا وہ کاشف اسرار تھا وہ انسانیت کے لئے  
 حقیقت کا مبلغ تھا وہ مسلم قوم کا ناخدا تھا۔

تعجب ہے کہ ابنائے قوم میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں  
 جو آج اس محسن اعظم کی بیویوں کو گن رہے ہیں، بیویوں میں  
 اچھائی برائی تلاش کر رہے ہیں کسی بیوی کو اچھا بتا رہے  
 ہیں کسی کو بُرا۔ ان کو تاہ بینوں میں کسی کو اس کی بڑی موخپوں  
 پر اعتراض ہے کسی کو ڈاڑھی منڈانے کا شکوہ، کوئی اس پر  
 مے نوشی کا اور رنگ رلیوں کا الزام لگاتا ہے، کوئی ان سے  
 پوچھنے والا نہیں کہ بیویوں کی بخت چھیرنے یا اس بزرگ عظیم  
 کی ذات میں عیب چننے سے تمہیں یا کسی کو کیا فائدہ ہوگا۔  
 آہ ان لوگوں نے اس کی علمی فضیلت۔ باطنی تقدس، روح

کی بالیدگی پر نظر نہ کی۔ اس کے جوش ایمانی عظمت کردار و گفتار  
 کی سبق آفرینی پر غور نہ کیا۔ وہ جو اہم ریزے جو اس نے صنعت  
 قرطاس پر لٹائے ان کی قدر نہ جانی وہ خون دل و جگر، جو  
 اصلاح قوم کے لئے اس نے اپنے شعروں میں بھرا، اس کا احسان  
 نہ مانا نہ ان لوگوں نے اقبال کے مقام کو جانا نہ اس کے پیام پر  
 کان دھرے نہ اس کی پاک زندگی کے نصب العین کو پہچانا۔  
 شریف اور ذی علم لوگوں کا دستور رہا ہے کہ اگر کسی کی ذات میں  
 سو برائیوں کے ساتھ کوئی خوبی دکھائی دیتی ہے تو وہ برائیاں  
 نظر انداز کر دیتے ہیں اور اس خوبی کو سراہتے ہیں، لیکن یہ حضرات  
 مذکورین اس کے برعکس اصول رکھتے ہیں۔ اقبال کی بے پناہ  
 خوبیوں کو یہ نظر انداز کر کے اس کے خانگی اور ذاتی ناگفتہ بہ  
 معاملہ کو بذریعہ اخبارات قوم کے سامنے لانا اپنی فرض شناسی  
 اور قابلیت کی دلیل جانتے ہیں۔ خدا ہمیں اور انھیں، جہالت و  
 فضول گوئی کے عیب سے بچائے۔ آمین۔

بیا بہ مجلس اقبال ویک دو ساغرش  
اگرچہ سر نہ تراشد قلندری داند

## حرفے درشان علامہ اقبال

کبھی خدا نے توفیق دی تو ہم اقبال کی سیرت اور کارناموں  
پر ضرور سیر حاصل روشنی ڈالیں گے۔ یہ مختصر کتاب اس کی  
گنجائش نہیں رکھتی، لیکن ہمارا دل ہمیں مجبور کر رہا ہے کہ سطور  
چند اقبال کی انفرادیت پر ضرور معرض تحریر میں لائیں، تاکہ  
ناظرین کرام اقبال کے متعلق ہماری عقیدت کا اندازہ کرنے  
میں غلطی نہ کر سکیں۔

کوئی قوم جب کسی ملک پر قبضہ کرتی ہے تو پہلے اس کو  
تہس نخمس کرتی ہے اور اس کے معزز لوگوں کو خصوصاً ان کو جن  
سے وہ حکومت چھینتی ہے ذلیل و خوار کرنے کی کوششیں کرتی  
ہے تاکہ اس ملک پر اس کی حکومت لازوال ہو جائے۔

اپنی حکومت کو زوال سے بچانے کے لئے فرعون  
نے قتل عام کیا تھا، لیکن انگریزوں نے جس طرح چالیاز یوں سے  
مسلمانوں سے حکومت چھینی تھی اسی طرح اس نے اس کو مضبوط  
کرنے کے لئے پھانسیوں اور سولیوں کے ذریعے ہزاروں لاکھوں



کو فنا کے گھاٹ اتار کر مسلمانوں کے قابل، بااثر، دماغ دار لوگوں کو خریدنا اور ان کے ہاتھوں سے اسکولوں اور کالجوں کی بنیاد ڈالوائی اور سابقہ حکومت کی دفتری زبان بدل کر اپنی قومی و مادری زبان اپنے محکوموں کو پڑھانی شروع کی۔

جس طرح قومیں منزل ترقی تک پہنچنے کے لئے سخت جدوجہد اور کدو کاوش سے کام لیتی ہیں اسی طرح ترقی یافتہ قومیں اپنی محکوم قوموں کو قصر تنزل تک پہنچانے کے لئے طرح طرح کے عیارانہ منصوبوں کو جامہ عمل پہناتی ہیں جب کہیں جا کر وہ قومیں تنزل سے آشنا ہوتی ہیں۔ پلک جھپکتے میں نہ کوئی قوم ترقی کرتی ہے اور نہ تنزل ہوتی ہے، دیر لگتی ہے ترقی میں بھی اور تنزل میں بھی۔

انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے آغاز میں دفتری زبان فارسی کی بجائے انگریزی ہو چکی تھی، فارسی یعنی دفتری زبان کے فوری استیصال اور خاتمہ کے لئے اردو کی طرف بھی قوم کو حکمراں قوم نے لگا لیا تھا۔ مختصر یہ کہ زبان کے بدلنے سے دل بھی بدل چکے تھے اور تنزل پذیر قوم تنزل سے بخوبی ہمکنار ہو چکی تھی اور اب وہ اپنی تہذیب اپنے تمدن اپنے دین دھرم سے نفرت کرنے لگی تھی اور وہ عالمان دین جن کے ہاتھوں سے کالجوں کی تعمیر ہوئی تھی اب ان کی نسلیں

علمائے دین کی بجائے بیرسٹر اور وکیل پیدا کر رہی تھیں اور وہ بزرگ جن کی ڈاڑھیاں اپنے طول و عرض میں شرعی حدود کی تکمیل میں مبالغہ کرتی تھیں پھر ان کے ہاں کوئی ڈاڑھی والا پیدا نہیں ہوا اور آج تک پیدا نہیں ہوا۔ یقین نہ آئے تو سرسید کی تصویر کو ان کے بیٹے، پوتوں کی تصویر سے مولنا حالی کی تصویر سے ان کے پس ماندگان کی تصویر کو محسن الملک سے ان کی اولاد میں اگر کوئی ہو تو ملا کر دیکھ لیجئے۔

شیخ نور محمد اور اقبال کی مثال اس لئے ہم نہیں دیتے کہ شیخ صاحب نہ عالم دین تھے نہ انھوں نے کالج یا اسکول کی تعمیر میں حکومت کا ہاتھ بٹایا تھا۔ حضرات ڈاڑھی تو ایک محسوس و مرئی چیز ہے جس کا ذکر کیا گیا ورنہ جس طرح چہرہ سے ڈاڑھی صاف ہوئی تھی اسی طرح مذہبی تعلیم اور مذہب سے انس مسلمانوں کے دل و دماغ سے کا فور ہو چکا تھا اور ہوتا جا رہا تھا اور اس وقت حکمران قوم کی عین مرضی و منشا کے مطابق خانہ کعبہ کی محبت کی بجائے مسلمان قوم کے دل و دماغ کی گذر گاہیں لندن، انگلینڈ کی چاہت اور نور و سرور سے شاد آباد ہو رہی تھیں۔

قوم کا ... ذہین، اور شریف طبقہ مذہبی تعلیم کو پست خیالی اور فلاکت کا موجب سمجھ کر گزراں تھا اور انگریزی

تعلیم کے لئے اس طرح جمع ہو رہا تھا، جیسے گڑھ پر مکھیاں اور  
چینوٹیاں اکٹھی ہو جاتی ہیں۔ ایک ریس تھی جو ماہی مراتب  
کے حصول کے لئے اس طبقہ میں جاری تھی، کوئی تحصیلدار  
بننا چاہتا تھا کوئی کلکٹر کوئی وکیل کوئی بیرسٹر کوئی خان بہادر  
کوئی سر کوئی اسٹارٹ انڈیا کوئی او، بی، اسی۔

مذہبی تعلیم کے حاصل کرنے والوں کی اکثریت یا بے دماغ  
لوگوں پر مشتمل تھی یا بد نسلوں ڈھینے جلاہوں اور حجاموں پر،  
شریف، ذہین، غیرت دار اور دماغ دار لوگ شواذ کا درجہ رکھتے  
تھے گویا نہ ہونے کے برابر تھے۔ پھر یہ آخر الذکر طبقہ بھی دو  
قسموں میں بٹ گیا تھا۔ اس میں جو زہد و تقویٰ رکھتے تھے  
خلقت سے گریزاں تھے۔ گوشہ خلوت میں روپوش تھے۔

ذہین و عالم ہونے کے باوجود خواہشات دنیا سے جن کے  
دل مغلوب تھے وہ بھی انگریز کے ہاتھ سودا کر چکے تھے۔  
مولوی نذیر احمد ڈپٹی بنے اور اجرت یہ ادا کی کہ آیات جہاد کے  
معانی صرف مدافعت تک محدود کر دیئے اور سود کو جائز کر دیا۔  
غلام احمد نے دعوائے نبوت کر کے نہ صرف روح جہاد کو پائمال  
کیا بلکہ تمام مذہب اسلام کی اصلی صورت منسوخ کرنے کی کوشش  
کی۔ مولوی نور الدین جیسوں نے میرزا کی تائید کی بعض ان میں  
ایسے لوگ بھی پیدا ہوئے جنہوں نے قرآن کریم کی تفسیر اپنی

ذاتی رائے کے ماتحت کی احادیث جو مفسر قرآن ہیں، ان کی صحت کا انکار کیا۔ تقلید ائمہ فقہا تو ان کے نزدیک بالکل ہی لایعنی چیز ہے۔

اول الذکر طبقہ نے مذہب کو اپنی طرح ذلیل کیا، جن لوگوں نے حکومت کی خوشنودی کے لئے حکومت کی سرپرستی و اعانت سے کلج کی بنیاد ڈالی، انھوں نے ایک طرف تو حکومت کی بنیاد کو اور اپنی قوم کی غلامی کی زنجیروں کو مضبوط کیا، دوسری طرف اپنے آقاؤں کو خوش سے خوشتر کرنے اور زیادہ سے زیادہ ان کا معتمد علیہ اپنے آپ کو ثابت کرنے کے لئے قرآن کریم پر طرح طرح کے اعتراضات کئے احادیث کو غیر ضروری غیر معتبر قرار دیا۔ ملائکہ و اجنہ کے وجود کو تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ حقیقت روح پر اپنے ذاتی خیال کے ماتحت خام فرسائی کی۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء کے مضامین کی تردید کی۔۔۔۔۔ جن میں امام غزالی جیسے بحر العلوم بھی شامل ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انگریزی داں طبقہ میں مذہب اور تعلیم مذہب کی طرف سے نہ صرف بعد پیدا ہوا بلکہ الحاد و زندقہ نے مذہب کی جگہ لے لی۔ مذہب کا نام باقی رہ گیا نہ اس کی عزت باقی رہی نہ اس پر عمل ضروری رہا ان حالات میں ایک ایسی قوم ہندوستان پیدا کر رہا تھا جس کا دل، دماغ، رہن بہن۔

سب مغرب کے سانچے میں ڈھل چکا تھا۔ صورتاً وہ عیسائی معلوم ہوتی تھی، بہ باطن لادین۔ نام کی مسلمان، اپنے ابنائے جنس سے، ابنائے ملک سے، علمائے مذہب سے اس کو نفرت تھی۔ غیر سے، دشمن دین و ایمان، دشمن ملک و قوم دشمن عزت و آبرو انگریز سے اسے دلی محبت تھی۔

اس مایوسی کے عالم میں، قوم کی اس زبوں حالی اور بد اقبالی کے دور میں، اللہ عزوجل نے اقبال کو اپنی توفیق خاص سے نوازا، جس نے پہلا زبردست کام یہ کیا کہ اصل دشمن کے چہرہ سے جو ساری برائیوں کی جڑ تھا نقاب لوج ڈالی اور اپنی کوثر سے ڈھلی ہوئی شیریں اور مقبول زبان میں دلی سوز اور بڑی بے باکی کے ساتھ اپنی قوم کو مخاطب کیا۔

دانی از فرنگ از کار فرنگ	تا کجا در قید ز نار فرنگ
آں جہاں بانے کہ ہم سوداگرست	برز بانش خیر اندر دل شراست
بے نیاز از کار گاہ او گذر	در زمستان پوستین او مخر
بوریلے خود بقالینش مدہ	بیدق خود بقزینش مدہ
آنچه از خاک تو رست اے مردحمہ	آن فروش دآن پیش آن نخر

مطلب : » مسلمان کیا تو فرنگی کی اصلیت اور اس کے (سیاہ) کارناموں کو جانتا ہے؟ آخر کب تک تو فرنگی کی قید ز نار میں مقید رہے گا۔ یہ حکمراں بھی ہے سوداگر بھی ہے،

اس کی زبان پر خیر ہے دل کے اندر شر۔ اس کے کارخانوں کو  
 مت دیکھ جاڑوں میں (اگر تجھے پوستین کی ضرورت پڑے تو)  
 اس کی پوستین (کبھی) نہ خرید۔ اپنا بوریا اس کے قالین کے  
 بدلے نہ دے اپنے پیادہ کا اس کے فرزین سے تبادلہ نہ کر۔  
 جو کچھ تجھے تیری خاک (وطن) سے ہاتھ لگے اے آزاد مرد  
 وہی بیچ، وہی پہن، وہی کھا۔“

پھر سمجھایا ہے

شیوہ تہذیب نو آدم درسی است      پردہ آدم درسی سوداگری است  
 تاتہ و بالائے گرد دایں نظام      دانش تہذیب دین سودائے خام  
 ”نئی تہذیب کا خاصہ ابن آدم کو چیرنا پھاڑنا ہے اس  
 درندگی پر سوداگری کا پردہ پڑا ہوا ہے جب تک یہ (جھوٹی سواگری  
 اور دراصل درندگی والا) نظام تہذیب بالائے ہوگا۔ سمجھ، تہذیب، دین  
 مذہب سب بے سود اور پاگل پن ہے۔“

پھر فرمایا ہے

آدمیت زارنالید از فرنگ      زندگی ہنگامہ برچید از فرنگ  
 ”آدمیت فرنگیوں (کی چالاکیوں) سے عاجز آچکی  
 ہے۔ زندگی فرنگیوں کے ظلم و ستم اور شاعرانہ چالوں اور شر و  
 فساد سے چیخ اٹھی ہے (نیکی اور امن و سکون سے محروم  
 مایوس ہو چکی ہے)۔“

پھر بتایا ہے

یورپ از شمشیر خود بسمل فتاد  
 زیر گردوں رسم لادینی نہساد  
 دانش افرنگیاں تیغے بدوش  
 در ہلاک نوع انساں سخت گوش  
 شرع یورپ بے نزاع قیل و قال  
 برہ را کردست برگرگاں حلال

» (میری بصیرت بتا رہی ہے کہ) یورپ خود اپنی شمشیر سے  
 بسمل پڑا ہوا ہے اس (بدنہاد) نے (روئے زمین پر)  
 زیر فلک لاندہہدیت کی بنیاد ڈالی ہے، فرنگیوں کی دانش  
 (وحکمت) کندھے پر تلوار رکھ کر نوع انسان کی ہلاکت (دوبرہادی)  
 میں سخت کوشاں ہے، یورپ کی شریعت نے (ہر) بکرے کو  
 (ہر) بھیڑیے کے لئے حلال (ومباح) کر دیا ہے «

(اس لئے ہدایت فرماتے ہیں) سہ

اے اسیرِ رنگ، پاک از رنگ شو  
 مومن خود، کافر افرنگ شو  
 از شریعت احسن التقویم شو  
 وارث ایمان ابراہیم شو

» اے (ظاہری) رنگ (دوبوں) کے اسیر (اگر اپنی

بقا چاہتا ہے تو) اس قید سے آزاد ہو، اپنے (دین) پر ایمان لا، فرنگی (کی تہذیب و دانش کی افادیت و صداقت) کا منکر بن جا، از رہ شرعیّت بہترین راہ عمل اختیار کر (یعنی) وارثِ ایمانِ ابراہیم (اور پابندِ دینِ اسلام) بن۔“

اس دور میں جبکہ فرنگی کی سلطنت کے حدود میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا۔ اس دور میں جبکہ سرسید جیسے ذی نسب قابل، عالی دماغ لوگوں کی دماغیت پوری قوم کو اسیرِ دامِ فرنگ بنانے کے لئے اپنے تمام وسائل کو کام میں لا کر اور اپنے قابل ساتھیوں کی تائید حاصل کر کے کامیاب و کامرا ہو چکی تھی۔ فرنگی کے خلاف اس قدر دلیری کے ساتھ یہ اعلیٰ کلمۃ الحق کرنا صرف اقبال جیسے مردِ خدا اور اللہ کے ولی کا ہی کام ہو سکتا تھا۔

لوگ چاہے بُرا مانیں یا بھلا، لیکن یہ حقیقت ہے جس کا از روئے واقعات انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اقبال سے پہلے بہت سے بااثر حضرات نے مسلمان کو مذہبِ اسلام سے، اپنی تہذیب و ثقافت سے بیگانہ کر دیا تھا۔ نفع عاجل کا لالچ دلا کر نفع دائم سے محروم کر دیا تھا۔ اقبال نے اس غلطی کی اصلاح کی اور بلاخوف لومۃ لائم اسی فارسی زبان میں نعرہ حق بلند کیا جسے حکمراں قوم نے ذقروں



سے نہیں دلوں سے اور دماغوں سے نکال پھینکا تھا، اسی فارسی زبان میں جس میں قرآن کریم کے تراجم، احادیث کی شرحیں، مسائل فقہیہ کا ذخیرہ، اور علوم دین کا خزانہ موجود تھا اور جو اس کی اپنی حکومت کی دفتری زبان تھی۔ یہ بھی ایک لطیف اشارہ تھا قوم کو اپنی اصل . . . . کی طرف لوٹنے کے لئے۔ درمند قوم مولانا حالی نے مسدس لکھا۔ گویا قوم کی زبوں حالی کا مرثیہ لکھا، بڑی خوبی ہے بڑی تاثیر ہے اس مرثیہ میں۔ سرسید نے اس کے بارے میں یہ کہہ کر صحیح داد دی کہ میدان محشر میں داہر محشر جب پوچھے گا کہ کیا لائے تو کہدوں گا، ”حالی سے مسدس لکھو لایا ہوں“، لیکن میں پوچھوں گا کہ قوم پر اس کا اثر کیا ہوا، اپنی بد حالی کی داستان پڑھ کر اس کا حوصلہ بڑھایا قوم اپنے ترقی و عروج سے مایوس ہو گئی اور اس کا حوصلہ پست ہو کر رہ گیا۔ اس کے برعکس علامہ اقبال نے قوم کا قصیدہ لکھا اور یہ کہہ کر اپنی پتہ مردہ قوم کو جھنجوڑا اور اس کے حوصلہ کی لپٹی کو بلندی سے بدل ڈالا:۔

کھول آنکھ زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ  
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

بے تاب نہ ہو معرکہ بیم درجا دیکھ

ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھٹائیں  
 یہ گنبد افلاک یہ خاموش فضا ہیں  
 یہ کوہ یہ صحرا یہ سمندر یہ ہوائیں  
 تمہیں پیش نظر کل توفیقوں کی ادائیں  
 آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ

سمجھے گا زمانہ ترسی آنکھوں کے اشارے  
 دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے تارے  
 ناپید ترے بحر تخیل کے کنارے  
 پہنچیں گے فلک تک ترسی آہوں کے شرارے

تعمیر خودی کو اثر آہ رسا دیکھ  
 اے پیکر گل کوشش پیہم کی جزا دیکھ

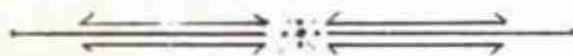
حاصل کلام یہ کہ علامہ اقبال، کفر و الحاد کے اس دور  
 میں فلسفہ مغرب میں دستگاہ کامل رکھنے کے باوجود سچے  
 خدا پرست تھے اور اپنے عقیدہ کی صحت و ثبات میں  
 بہ اعتبار شریعت و طریقت ان کا مقام بہت بلند تھا۔ اس  
 خطرناک تاریکی کے دور میں راہ و منزل کی حقیقت سے آشنا  
 خدا کے کسی بندہ کا ہونا خدا کی خاص توفیق پر ہی موقوف  
 ہے۔ انھوں نے بجا طور پر فخر کیا ہے کہ

اندریں عصر کہ لاگفت من الاگفتم ایچنین بندہ رہ میں شب تار کجا است

وہ نہ صرف عقیدت کی دولت سے مالا مال تھے بلکہ اللہ تعالیٰ نے انھیں تبلیغ صداقت کے لئے مجاہدانہ جرات بھی عطا کی تھی۔ ہمارے نزدیک وہ اپنے وقت کے رومی تھے، اپنے زمانہ کے عزالی تھے۔ ان کا دلی اخلاص اور سرور کون و مکان محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کا عشق حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے جوشش عشق اور اخلاص کا یقین دلاتا ہے۔ اعلائے کلمۃ الحق میں ان کی جرات و لبالت حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی یاد دہانی کرتی ہے۔ ان کا علمی تبحر اور فقر انھیں حضرت مولیٰ علی کا سچا فدائی ثابت کرتا ہے۔ وہ منفرد تھے اپنے سے دس بیس برس پہلے کے لوگوں میں بھی، اپنے زمانہ کے لوگوں میں بھی، اور زمانہ آج تک بھی دوسرا اقبال پیدا نہیں کر سکا۔ آئندہ کا حال خدا جانے۔ ان کی تعلیم مسلمانوں کے لئے عموماً اور انگریزی داں طبقہ کے لئے خاص طور پر واجب العمل اور واجب القبول ہے قوم کی حالت زار پر انھوں نے اس قدر آنسو بہائے کہ وہ بینائی سے معذور ہو گئے۔ اپنی قوم کے غفلت شعاروں کو سنانے کے لئے وہ اتنی اونچی آواز سے بولے کہ ان کا سینہ و گلو دونوں ماؤف ہو گئے۔ ان کا دل قوم کے درد میں اتنا تر پیا کہ اپنی حرکت اور قوت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا۔ کاش

ایزدا قدس و برتر ہمیں اس عظیم انسان کی جہد مسلسل و مبارک  
 سے اور بے مثل قربانیوں سے مستفید و مستفیض ہونے کی  
 توفیق ارزانی فرمائے تاکہ ان کی مقدس روح کو چین آئے۔  
 وہ شہید درد قوم ہیں۔ وہ زندہ جاوید ہیں، اُن کا پیغام زندہ  
 رہے گا۔

ہرگز نہ میرا آنکہ دلش زندہ شد بہ عشق  
 ثبت است بر جریدہ عالم دوام آں



## خاتمہ کلام

وہ لوگ جو کتاب ہذا کے بعض حصوں سے اپنی دل آزاری محسوس کریں، ان کو مطلع ہونا چاہئے کہ کتاب ہذا "اخبار خواتین" کے ان دو مضمونوں کی وجہ سے وجود میں آئی ہے۔ جن میں والدہ آفتاب اقبال کی پوزیشن گرانے کی اور آفتاب اقبال کی دل آزاری کی کوشش کی گئی ہے۔ حضرت علامہ اقبال کی زندگی کا ایک ناگفتہ بہ واقعہ تھا جس کا آغاز ۱۹۱۳ء میں ہوا اور ۱۹۲۵ء میں اس کا ڈراپ سین ہوا۔ اور ۱۹۳۸ء میں وہ ہستی ہی نہ رہی جس کا تعلق اس واقعہ سے تھا۔ والدہ آفتاب اقبال نے اور ان کے والدین اور ان کے دیگر معزز رشتہ داروں نے نیز خود حضرت علامہ اقبال کے والدین نے علامہ اقبال کی اس دوسری شادی کو جو ۱۹۱۳ء میں اور اس کے بعد تیسری شادی وجود میں آئی ہرگز پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا۔ علامہ کے والدین نے اس کا اظہار بھی اپنے بیٹے سے کیا ہوگا۔ لیکن صابر و شاکر والدہ آفتاب اقبال نے کبھی حرف شکایت زبان سے ادا نہیں کیا اور نہ ان کے والدین نے زبانی یا تحریری حضرت علامہ سے یا ان کے والدین سے کوئی شکایت کی۔ دو بیویوں کی موجودگی میں حضرت علامہ نے والدہ آفتاب اقبال کو لاہور

میں بلایا اور وہ حسب طلب حاضر ہو گئیں اور جب تک علامہ نے چاہا رہیں۔

آفتاب اقبال کے اخراجات سے علامہ اقبال دست کش ہوئے تو والدہ آفتاب اقبال نے اپنے بیٹے کو زیادہ سے زیادہ اچھی تعلیم دلانے کے لئے تمام اخراجات خود برداشت کئے، لیکن حضرت علامہ سے نہ کبھی مطالبہ کیا نہ شکوہ۔ جب حضرت علامہ کے بڑے بھائی نے علامہ کی وفات کے بعد اپنے حقوق کے لئے قانون کا دروازہ کھٹکھٹانے کے لئے آفتاب صاحب سے اصرار کیا۔ جیسا کہ عطا محمد صاحب کے ان خطوط سے ثابت ہے جن کا چربہ پچھلے صفحات میں آپ نے ملاحظہ کیا ہوگا۔ اس وقت بھی علامہ کی اس شریف بیوی نے اپنی عالی ظرفی اور شریفانہ بلندی کا ثبوت دیا۔ او، اپنے لڑکے کو عدالتی چارہ جوئی سے یہ کہہ کر باز رکھا کہ اگر تم نے کوئی ایسا قدم اٹھایا جس میں تمہارے باپ پر کوئی حرف آئے تو میں ہرگز تم کو معاف نہ کروں گی۔

اب ۱۹۶۷ء ہے، والدہ آفتاب اقبال کا انتقال ۱۹۴۶ء

میں ہو گیا۔ جس طرح ماں نے کہا تھا سعادت مند بیٹے نے ان کی وفات کے بعد بھی اس کے حرف حرف پر عمل درآمد کیا۔ اور سوائے سکوت اور صبر کے اور کوئی روش اختیار نہ کی۔

بجائے اس کے کہ زمانہ اس ستم نظریفی پر صبر کی ان کو داد  
 دیتا " اخبار خواتین " میں غیر ضروری، غیر مفید، اہانت انگیز  
 اور دل خراش مضامین کا سلسلہ چھیڑ دیا گیا۔ یہ کتاب اس  
 کا ضروری جواب ہے۔ ہم اُن لوگوں کو مطلع کئے دیتے ہیں جو  
 اس سلسلہ مضامین کے ذمہ دار ہیں اگر اب انہوں نے  
 مزید قدم اٹھایا تو اس کا جواب ضرور دیا جائے گا۔۔۔۔۔  
 اور ان تمام حقائق پر شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی جائے گی  
 جنہیں ہم نے ابھی تک مخفی رکھا ہے۔

والسلام علی خیر ختام

